

# Viva La Musica

**1. Fanfare / 2. Christmas Medley / 3. Heroes Entry / 4. Champions  
5. Hymn / 6. Russian Dance / 7. Street Run / 8. Rock For Rooky  
9. Enjoy / 10. Encore**

**4 Euphoniums**

**Jean-François Michel**

**EMR 52521**

- 1. Euphonium** 
- 2. Euphonium** 
- 3. Euphonium** 
- 4. Euphonium** 

Par cette série de pièces, le but est de donner le goût de la pratique musicale en groupe et ceci dès le commencement de la pratique instrumentale.

On a cherché à rassembler un choix de pièces de styles différents. Mais la plupart des pièces sont « énergiques », ceci pour stimuler la notion de mouvement, et par conséquent la sensation du tempo. L'autre but poursuivi est l'assimilation et l'interprétation de rythmes usuels. Voilà pour le côté pédagogique.

Ces pièces permettront à de jeunes instrumentistes de donner en petit groupe leur premier concert.

Ecrites pour un quatuor traditionnel (avec toutes les voix transpositrices) elles sont jouables en duo, trio, et quatuor.

Ces pièces font suite au cahier « Piccola Banda » qui était lui prévu pour des groupes plus importants.

Surtout prenez du plaisir à jouer ensemble...que la musique soit aussi un lien d'amitié.

Jean-François Michel



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

www.reift.ch

# 2. Christmas Medley

Jean-François Michel

♩ = ca. 76

1. B♭ Euphonium

2. B♭ Euphonium

3. B♭ Euphonium

4. B♭ Euphonium

*p sost.*

*p sost.*

*p sost.*

*p sost.*

9

1.

2.

3.

4.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

18 ♩ = ca. 100

1.

2.

3.

4.

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

26

1.

2.

3.

4.

*f*

*f*

*f*

*f*

EMR 52521

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 3. Heroes Entry

Jean-François Michel

♩. = ca. 120

1. B $\flat$  Euphonium *f marcato*

2. B $\flat$  Euphonium *f marcato*

3. B $\flat$  Euphonium *f marcato*

4. B $\flat$  Euphonium *f marcato*

10

1.

2.

3.

4.

21

1.

2.

3.

4.

*f*

*f*

*f*

*f*

32

1.

2.

3.

4.

# 4. Champions

Jean-François Michel

♩ = ca. 112

1. B♭ Euphonium

2. B♭ Euphonium

3. B♭ Euphonium

4. B♭ Euphonium

12

1.

2.

3.

4.

24

1.

2.

3.

4.

EMR 52521

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 5. Hymn

Jean-François Michel

♩ = ca. 84

1. B♭ Euphonium



2. B♭ Euphonium



3. B♭ Euphonium



4. B♭ Euphonium



9

1.



2.



3.



4.



17

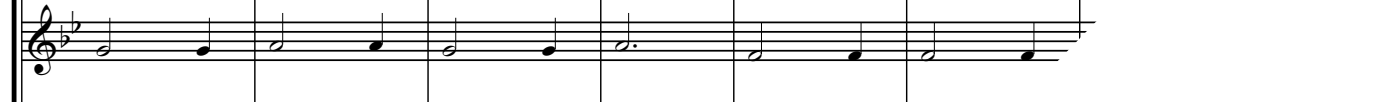
1.



2.



3.



4.



# 6. Russian Dance

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Euphonium *f marcato*

2. B♭ Euphonium *f marcato*

3. B♭ Euphonium *f marcato*

4. B♭ Euphonium *f marcato*

12

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

25

1. *f* *ff* *mf*

2. *f* *ff* *mf*

3. *f* *ff* *mf*

4. *f* *ff*

EMR 52521

# 7. Street Run

Jean-François Michel

♩ = ca. 168

1. B♭ Euphonium *f*

2. B♭ Euphonium *f*

3. B♭ Euphonium *f*

4. B♭ Euphonium *f*

8

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

# 8. Rock For Rooky

Jean-François Michel

♩ = ca. 152

1. B♭ Euphonium

2. B♭ Euphonium

3. B♭ Euphonium

4. B♭ Euphonium

8

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

26

1.

2.

3.

4.

# 9. Enjoy

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Euphonium

2. B♭ Euphonium

3. B♭ Euphonium

4. B♭ Euphonium

9

1.

2.

3.

4.

18

1.

2.

3.

4.

26

1.

2.

3.

4.

EMR 52521

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# 10. Encore

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Euphonium *f*

2. B♭ Euphonium *f*

3. B♭ Euphonium *f*

4. B♭ Euphonium *f*

8

1.

2.

3.

4.

16

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

EMR 52521

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

#### 4 EUPHONIUMS

|           |                         |                                        |
|-----------|-------------------------|----------------------------------------|
| EMR 4272  | ALBINONI, Tomaso        | Adagio (5)                             |
| EMR 5139C | ALTENBURG, Johann       | Suite                                  |
| EMR 4278  | ARMITAGE, Dennis        | 4 Fanfares (5)                         |
| EMR 19083 | ARMITAGE, Dennis        | All Together                           |
| EMR 19088 | ARMITAGE, Dennis        | All Together                           |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Complaining Blues "Blues" (5)          |
| EMR 4002B | ARMITAGE, Dennis        | Four Golden Bells                      |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Going Home "Ballad" (5)                |
| EMR 4039B | ARMITAGE, Dennis        | Happy Birthday                         |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)       |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Let's all Take it Easy "Dixieland" (5) |
| EMR 531M  | ARMITAGE, Dennis        | Sweet and Mellow "Swing" (5)           |
| EMR 4036B | BACH / GOUNOD           | Ave Maria                              |
| EMR 4278  | BACH / GOUNOD           | Ave Maria (Naulais) (5)                |
| EMR 4271  | BACH, Johann S.         | Aria (5)                               |
| EMR 4280  | BACH, Johann S.         | Arioso (5)                             |
| EMR 4010B | BACH, Johann S.         | Choral, Fugue, Prélude & Fantaisie     |
| EMR 19318 | BARCLAY, Ted            | Final Curtain                          |
| EMR 19106 | BARCLAY, Ted            | Sunshine                               |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Eleanor Rigby (4)                      |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Michelle (4)                           |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Ob-la-di, Ob-la-da (4)                 |
| EMR 4024  | BEATLES, The            | Yesterday (4)                          |
| EMR 4272  | BEETHOVEN, L.v.         | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)      |
| EMR 4275  | BEETHOVEN, L.v.         | Ode to Joy (5)                         |
| EMR 4278  | BORODIN, Alexander      | Polovetzian Dance (5)                  |
| EMR 4027B | BRUCKNER, Anton         | Cantique (Sturzenegger) (7)            |
| EMR 4275  | CHARPENTIER, M.A.       | Te Deum (5)                            |
| EMR 4272  | CHOPIN, Frédéric        | Tristesse (5)                          |
| EMR 4007B | CLARKE, Jeremiah        | Trumpet Tune and March (Michel) (8)    |
| EMR 4007B | CLARKE, Jeremiah        | Trumpet Voluntary (Michel) (8)         |
| EMR 4271  | CLARKE, Jeremiah        | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)        |
| EMR 4008B | CORELLI, A.             | Suite                                  |
| EMR 4027B | DANDRIEU, Jean-F.       | Entrée (Sturzenegger) (7)              |
| EMR 4279  | DEBUSSY, Claude         | Clair de Lune (5)                      |
| EMR 4030B | DEBUSSY, Claude         | Le petit nègre                         |
| EMR 4274  | DVORAK, Antonin         | Humoresque (5)                         |
| EMR 4279  | DVORAK, Antonin         | Largo aus der Neuen Welt (5)           |
| EMR 4007B | FRANCK, Melchior        | Intrada (Michel) (8)                   |
| EMR 4027B | FRANCK, Melchior        | Motet (Sturzenegger) (7)               |
| EMR 4274  | GERSHWIN, George        | 'S Wonderful (5)                       |
| EMR 19087 | GERSHWIN, George        | Bess, You Is My Woman Now              |
| EMR 19093 | GERSHWIN, George        | Fascinating Rhythm                     |
| EMR 19094 | GERSHWIN, George        | I Got Plenty O' Nuttin'                |
| EMR 4272  | GERSHWIN, George        | I Got Rhythm (5)                       |
| EMR 19105 | GERSHWIN, George        | Strike Up The Band                     |
| EMR 4280  | GERSHWIN, George        | Summertime (5)                         |
| EMR 19107 | GERSHWIN, George        | Swanee                                 |
| EMR 4275  | GERSHWIN, George        | The Man I Love (5)                     |
| EMR 4277  | GLUCK, C.W.             | Marche Religieuse (Naulais) (5)        |
| EMR 4328  | GRGIN, Ante             | Little Suite                           |
| EMR 4277  | GRIEG, Edvard           | Solvejgs Lied (5)                      |
| EMR 4273  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Arioso (5)                             |
| EMR 533M  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Halleluja (Michel) (4)                 |
| EMR 4277  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Largo (5)                              |
| EMR 4271  | HÄNDEL, Georg Fr.       | March "Scipio" (5)                     |
| EMR 4279  | HÄNDEL, Georg Fr.       | March (5)                              |
| EMR 4278  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Minuet (5)                             |
| EMR 533M  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 4274  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande I (5)                        |
| EMR 4276  | HÄNDEL, Georg Fr.       | Sarabande II (5)                       |
| EMR 533M  | HAYDN, Fr.J.            | Hochzeitsmarsch (Michel) (4)           |
| EMR 4280  | HAYDN, Fr.J.            | St. Anthony Choral (5)                 |
| EMR 19090 | JOPLIN, Scott           | Easy Winners                           |
| EMR 4037B | JOPLIN, Scott           | Easy Winners                           |
| EMR 19091 | JOPLIN, Scott           | Elite Syncopations                     |
| EMR 19596 | LAGGER, Damien          | In Jungle                              |
| EMR 4007B | LULLY, Jean-B.          | Marche (Michel) (8)                    |
| EMR 4073  | MANCINI, Henry          | The Pink Panther                       |
| EMR 4280  | MENDELSSOHN, F.         | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)          |
| EMR 4042B | MENDELSSOHN, F.         | Wedding March                          |
| EMR 4027B | MENDELSSOHN, F.         | Zum Abendessen (Sturzenegger) (7)      |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Spirituals (4)                       |
| EMR 545M  | MICHEL, Jean-Fr.        | 3 Traditionals                         |
| EMR 4007B | MICHEL, Jean-Fr.        | Quartet Album (8)                      |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (4)             |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | Joshua Fit the Battle (Michel) (4)     |
| EMR 544M  | MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) | O When the Saint (Michel) (4)          |
| EMR 19322 | MONTANA, Carlos         | Good Friends                           |
| EMR 19101 | MONTANA, Carlos         | Santa Barbara                          |
| EMR 5196A | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | Christmas Carols / Weihnachtslieder    |
| EMR 4024  | MORTIMER, J.G. (Arr.)   | The Beatles (4)                        |
| EMR 4194  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 1                        |
| EMR 4195  | MORTIMER, John G.       | Quartets Vol. 2                        |

#### 4 Euphoniums (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                                       |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 4196  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 3                       |
| EMR 4272  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 533M  | MOURET, J.J.           | Rondeau (Michel) (4)                  |
| EMR 4007B | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Michel) (8)                |
| EMR 4275  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Naulais) (5)               |
| EMR 4027B | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Sturzenegger) (7)          |
| EMR 19099 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite                        |
| EMR 4271  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 1 (5)            |
| EMR 4272  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 2 (5)            |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 3 (5)            |
| EMR 4274  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 4 (5)            |
| EMR 4275  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 5 (5)            |
| EMR 4276  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 6 (5)            |
| EMR 4277  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 7 (5)            |
| EMR 4278  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 8 (5)            |
| EMR 4279  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 9 (5)            |
| EMR 4280  | NAULAIS, Jérôme        | Quartet Album Volume 10 (5)           |
| EMR 4275  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                     |
| EMR 4277  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 19084 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                              |
| EMR 19085 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                      |
| EMR 19086 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic           |
| EMR 4276  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candelight Waltz - Auld Lang Syne (5) |
| EMR 19089 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                            |
| EMR 4279  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down by the Riverside (5)             |
| EMR 4280  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 4274  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 4278  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 19096 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane                        |
| EMR 19097 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                    |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 19102 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                      |
| EMR 19103 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                    |
| EMR 4273  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 19104 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                       |
| EMR 4276  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 19108 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                     |
| EMR 4277  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 4271  | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 4007B | PHALESE, Pierre        | Allemande (Michel) (8)                |
| EMR 4271  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Naulais) (5)            |
| EMR 18372 | RICHARDS, Goff         | Suite for Euphonium                   |
| EMR 4334  | RIMSKY-KORSAKOV        | The Flight Of The Bumble Bee          |
| EMR 4340  | ROCHA, Gilles          | The Crazy Turkey                      |
| EMR 4009B | SCHEIDEMANN, H.        | Präambulum                            |
| EMR 4027B | SCHEIN, Johann H.      | Intrada (Sturzenegger) (7)            |
| EMR 4279  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 4007B | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (Michel) (8)                |
| EMR 4274  | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 4276  | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 4047M | SOUSA, John Ph.        | Washington Post                       |
| EMR 4273  | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 19092 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                         |
| EMR 19100 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                        |
| EMR 5259C | STURZENEGGER, K.       | 10 Noël's                             |
| EMR 4027B | STURZENEGGER, K.       | 7 Quartette                           |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)    | 11 Pieces (Barock)                    |
| EMR 19095 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                            |
| EMR 19098 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole                        |
| EMR 4027B | TELEMANN, G.Ph.        | Prélude et Fugue (Sturzenegger) (7)   |
| EMR 545M  | TRADITIONAL            | El Condor Pasa (Michel)               |
| EMR 545M  | TRADITIONAL            | Funiculi Funicula (Michel)            |
| EMR 545M  | TRADITIONAL            | Kalinka (Michel)                      |
| EMR 4007B | VICTORIA, T.L.de       | O Vos Ommes (Michel) (8)              |
| EMR 4276  | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |
| EMR 4035B | WAGNER, Richard        | Wedding March                         |

