

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI

Concert Band

ES BIT1669.31a

Grade: 3

Instrumentation

1. Full Score
20. Children choir or solo voice (optional)
2. C Flute 1
2. C Flute 2
1. Oboe (optional)
1. Bassoon (optional)
1. Eb Clarinet (optional)
6. Bb Clarinet 1
6. Bb Clarinet 2
1. Bb Bass Clarinet (optional)
1. Bb Sax Soprano (optional)
2. Eb Alto Sax 1
2. Eb Alto Sax 2
2. Bb Tenor Sax
1. Eb Baritone Sax (optional)
3. Bb Trumpet 1
3. Bb Trumpet 2
1. Eb Cornet / Eb Flugelhorn (optional)
2. F + Eb Horn 1 (optional)
2. F + Eb Horn 2 (optional)
2. C Trombone 1
2. C Trombone 2
1. Bb  Trombone 1
1. Bb  Trombone 2
2. C Euphonium 1 / C Baritone 1
2. C Euphonium 2 / C Baritone 2 (optional)
1. Bb  Euphonium 1 / Bb Baritone 1 / Bb Tenorhorn 1
1. Bb  Euphonium 2 / Bb Baritone 2 / Bb Tenorhorn 2 (optional)
4. C Tuba 1-2
2. Bb  Tuba
2. Eb  Tuba
1. Timpani (2) (optional)
1. Glockenspiel (optional)
2. Percussion 1 (Cymbals pair, Suspended Cymbal, Wood Block, Tambourine, Cow Bell, Whip, Whistle, Indian Tabla Drums, Triangle, Gong, Bass Drum, Sandpaper Blocks)
2. Percussion 2 (Drum Set, Wind Chimes)

Additional Parts (for several countries)

1. Bb  Trombone 1
1. Bb  Trombone 2
1. Bb  Euphonium 1 / Baritone 1
1. Bb  Euphonium 2 / Baritone 2 (optional)
2. Bb  Tuba
2. Eb  Tuba



Il giro del mondo in 80 giorni

Angelo SORMANI

Moderato ♩ = 96

C Flute 1-2
f

Oboe (optional)
f

Bassoon (optional)
f

E♭ Clarinet (optional)
f

B♭ Clarinet 1
f

B♭ Clarinet 2
f

B♭ Bass Clarinet (optional)
f

B♭ Soprano Sax (optional)
f

E♭ Alto Sax 1-2
f

B♭ Tenor Sax
f

E♭ Baritone Sax (optional)
f

Choir (optional)

Moderato ♩ = 96

B♭ Trumpet 1-2
f

F Horn (optional)
f

C Trombone 1-2
f

C Euphonium 1
f

C Euphonium 2 (optional)
f

C Tuba
f

Timpani (2) (optional)
f

Glockenspiel (optional)
f

Percussion 1
CYMBALS PAIR
f

Percussion 2
DRUM SET
Snare Drum
Bass Drum
f

[illegible]

Narratore

[DIAPOSITIVA 1]



Il giro del mondo in 80 giorni iniziò con una scommessa. Non ricordo precisamente il giorno, ma l'anno era il 1872, non c'erano aerei, televisori o cellulari ma solo navi, ferrovie e qualche mongolfiera. Ricordo bene quell'imprevedibile patto stretto in un elegantissimo salone dell'esclusivo Reform Club durante una fredda serata a Londra. Qui si incontravano abitualmente persone benestanti: banchieri, pezzi grossi dell'industria e uomini d'affari che chiacchieravano sorseggiando whisky e giocando a carte. Ma chi aveva avuto quell'idea così stravagante ed incredibile di girare il mondo in 80 giorni? Chi aveva tutto questo coraggio? Phileas Fogg! [esaltando il personaggio]

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Choir

Narratore

Moderato ♩ = 96

Bb Trpt. 1-2

F Horn

C Trbn. 1-2

Narratore

C Euph. 1

C Euph. 2

C Tuba

Narratore

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

CYMBALS PAIR

15
17
Allegretto ♩ = 116
21

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Choir

B♭ Trpt. 1-2

F Horn

C Trbn. 1-2

C Euph. 1

C Euph. 2

C Tuba

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Narratore

[DIAPOSITIVA 2]



Stop! Stop! [rivolgendosi alla banda] Phileas Fogg non era un tipo temerario o avventuroso; non era l'Indiana Jones dell'ultima crociata. Fogg era un uomo tranquillo e abitudinario. Viveva solitario nella sua casa a Londra e pranzava e cenava al Reform Club sempre alla stessa ora (senza sgarrare di un secondo), sempre nella medesima sala e sempre alla stessa tavola. E senza compagnia. Rincasava soltanto per coricarsi, a mezzanotte in punto. Era un tipo precisissimo, come un orologio svizzero. Pensate che aveva licenziato il suo domestico perché, una mattina, gli aveva portato l'acqua per radersi di due gradi più fredda del dovuto.

Narratore

Narratore (F > G♭; E♭ > C)

Allegretto ♩ = 116

1.

WOOD BLOCK

23
25
27
29
31

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Choir

B♭ Trpt. 1-2

F Horn

C Trbn. 1-2

C Euph. 1
C Euph. 2

C Tuba

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

Narratore

[DIAPOSITIVA 3]



«Non si pentirà di avermi assunto e sono certo che mi troverò molto bene al suo servizio!» disse tutto contento Passepartout. «Che cosa glielo fa pensare?» chiese Fogg. «Credo di essere un onesto figliolo», continuò Passepartout, «Da cinque anni ho lasciato la Francia dove ho fatto parecchi mestieri. Sono stato cantante girovago, ho lavorato in un circo come acrobata e ho ballato sulla corda; poi sono diventato professore di ginnastica ed infine sergente dei pompieri di Parigi. Ho viaggiato molto ed ora sarei felice di avere un'occupazione tranquilla e sicura. Si dice in giro che il signor Phileas Fogg sia l'uomo più preciso e più sedentario di tutto il Regno Unito e che detesti i viaggi e le feste. Eccomi! Sono il maggiordomo che fa per lei!» «Bene!», disse Fogg, «Ho buone informazioni sul vostro conto. Già conoscete le condizioni che vi offro. Siete assunto!»

Narratore

33

35

37

39

Allegretto ♩ = 116

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Choir

Allegretto ♩ = 116

Bb Trpt. 1-2

F Horn

C Trbn. 1-2

C Euph. 1

C Euph. 2

C Tuba

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

6

ES BIT1669.31a

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
 Edizioni Musicali s.r.l.

123

Narratore

A

Sezione con coro opzionale

Allegretto ♩ = 116

127

129

C Flute 1-2

[DIAPPOSITIVA 6]

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Choir

Bb Trpt. 1-2

F Horn

C Trbn. 1-2

C Euph. 1

C Euph. 2

C Tuba

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

«Certamente, accetto la scommessa! Farò il giro del mondo in 80 giorni!» disse Fogg. «Partirò stasera stessa con il treno delle 20:45 per Dover. Oggi è il 2 Ottobre; se tra ottanta giorni, da questo momento, e cioè alle ore 20:45 di sabato 21 Dicembre non sarò di ritorno in questo salone potrete incassare questo assegno di ventimila sterline. Se invece tornerò in tempo sarete voi ad essermi debitori della stessa somma!» Con un po' di stupore, imbarazzo e curiosità, fu scritto l'atto della scommessa e venne firmato immediatamente dai sei interessati.

Allegretto ♩ = 116

1.

Narratore

p
cue: Trbn. 1-2

Narratore

p D > Bb

S. D.

B. D.

p

ES BIT1669.31a

131133135137139

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Choir

B♭ Trpt. 1-2

F Horn

C Trbn. 1-2

C Euph. 1

C Euph. 2

C Tuba

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

mf
mf
p
mf
p
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
p
mf
p
p
mf
mf
p

Que-sta è u-n'av-ven - tu - ra dai par - ti - te con noi, _____ un gi - ret - to -

C Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Eb Clarinet

Bb Clar. 1

Bb Clar. 2

Bb Bass Clar.

Soprano Sax

Alto Sax 1-2

Tenor Sax

Baritone Sax

Choir

bre - ve per noi sa - rà, ol - tre - pas - sar la - ghi_e cit - tà co - no - scen - do

Bb Trpt. 1-2

F Horn

C Trbn. 1-2

C Euph. 1

C Euph. 2

C Tuba

Timpani

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

C Flute 1-2
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Clar.
 Soprano Sax
 Alto Sax 1-2
 Tenor Sax
 Baritone Sax
 Choir
 Bb Trpt. 1-2
 F Horn
 C Trbn. 1-2
 C Euph. 1
 C Euph. 2
 C Tuba
 Timpani
 Glock.
 Perc. 1
 Perc. 2