



Molenaar Edition

King Orry

Rhapsody

H. Wood

G. Mol

Art.nr: 02029070

Difficulty: E

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Haydn Wood

KING ORRY

RHAPSODY

arr. Gosling Mol

Harmonie - Fanfare



Uitgave Verlag Edition

MOLENAAR N.V.

WORMERVEER HOLLAND

MOLENAAR's Muziekkuitgaven voor Harmonie- en Fanfare-orkesten

CONDUCTEUR SIB

KING ORRY

RHAPSODIE

[HARMONIE et FANFARE]

HAYDN WOOD

Arr.: GOSLING MOL

Programma noot: In een legende over het eiland Man heet het dat „Mananans“ een tovenaar uit de oude tijd, de macht bezat een mantel van nevel om het eiland te kunnen weven, aldus bereikend dat wanneer het geval zich voordeed, het voor zijn vijanden onzichtbaar was. Daar de bewoners van dit mooie, met purperen heide en gouden brem begroeide eiland hierdoor in de valse waan verkeerden dat geen invaller het kon benaderen, werd het dan ook in de 10de eeuw rustig door de Vikings veroverd. Hun leider „Orry, de Deen“ werd tot eerste koning over Man uitgeroepen.

Het openingsmotief van de rhapsodie schildert het eiland rustig liggend onder „Mananans mantel“, totaal onkundig van de landing der Vikings welke voorgesteld wordt door het daarop volgende levendige deel van het werk. Het besluit met een grandioze herhaling van het openingsmotief, symboliserend de tevredenheid en voorspoed die zich ontwikkelde onder de regering van de nieuwe monarch. De speeltijd van het geheel is ca. 10 minuten.

Andante con moto (à 2 temps) $\text{♩} = 52$

A.T.B.-sax.

Fl. solo, 1e Clar.
(Fanf.: Flut., Trp. met dempers)



Edition MOLENAAR's Muziekcentrale Wormerveer (Holland)



4 poco accel. poco più mosso

5

6

poco rit. Hobo, Clar., Bug.

6 a tempo (poco meno mosso)

7

Allegro moderato $\text{♩} = 116$

Picc. Fl., E♭-cl. Solo: 1. Pic. Bugela, 2. 3. Cl. Bugela, 1. Pic. Trp.

8

9

10 Picc. Fl., E♭-Solo-Cl. S.sax. 1. Pic. Bugela, 2. 3. Cl. Bugela, 1. Pic. Trp.

11

12

11 Picc. E♭-cl. Cl. Bug. S.sax.

13

Solo-cl. (Bugel) rall.

14

12 a tempo (poco tranquillo) Picc. solo

15

Solo: 1. Cl. Bug. A.sax.

16

Fl. Hobo. Panf. S.sax. Picc. 1. Pic. Trp.

17

8

18

19

9 Fl. Clar. Sva Bugela, 1. Pic. Trp.

20

13 Solo: 1. Cl. (S.sax.)

21

Cl. Bug. Hobo, Picc.

22

14 a tempo primo (Allegro moderato)

23

15 E♭-cl. Sva. Solo

24

Solo-cl. (Bug.)

25

8 Fl. Hobs. Es-cl.
Pist. S.sax.

16 Cl. (Bug.)
mf Cl. Sax. (Bug.)
mf Tuba
mp

Basson

+ Fl. Es-cl. Sva
S.sax. Es-bug.

Cl. (Bug.)
mf

+ Altos. 1. Bar.
mf

17 2.3 Cl. (Bug.) Pist. Trp. Bar.
Sax. Cor.
Alt. Trp.
Tuba
marcato

Alleen Hout en Sax.
dim.
dim.

18 Picc. Fl. Solo-cl.
S.A. sax.
etc. Sva
mp

Hobo (1. Trp.) 1. Pist.
mp

10 21 - Picc.
Es-cl. S.sax.
mf
Hobo. 1. Pist.
Cl. Sax. (Solo Bug.)
mf
2. Cl. Sax. (1. Bar.)
mf
Trp. Cor. Trb.
mf
3. Cl. Sax. 1. Tuba

Fl. Cl. Sva
Es. Solo-Bugel
mp
1.2 Cl. A.T. sax. (2. Bug. 1. Alt.)
mf
3. Cl. Sax. (1. Bar.)
mp
1. Cor tenue

22 Poco grandioso
con Sva
rall.
dim.
dim.
Basson
Timp.

23 Tutti (sans Batt.)
+ Bar. Alt.
+ Picc.

24 Tutti Trp. Cor. Trb.

9

19 Fl. Cl. Sva
Bugel
mf + Altos. Bar.
mf

20 Tutti
1.2.3 Cl. A. Sax. Solo
1. Bugel
Trb. Tuba
Basson

Picc. Fl. Es-Solo-cl. S.sax.
1. Pist.
2. Pist. Trp.
Alt. Cor. Bar.

21

22

23

24 rall.
Tutti
Cymb.
Timp. Tamb.

Hobo. Tuba. Bugel
Alt. Cor

Cuivre clair manant

25

25

f Fl. Hobo, Cl. Sax, Pist. (Tutti) *non marcato*

f Altos, Bar. *simile*

poco accel.

Più mosso
S.sax, Bug.

+ Fl., Hobo, Es-cl. S.sax.

p subito
Sax., Alt. Bar., Cl. Bug.

p subito
1. Tuba

rall.

Maestoso

con sord.

Cymb.

Mini Score