

Vaya Chicos

1 or 2 Bassoons & Piano

Jérôme Naulais

EMR 71077

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Vaya Chicos

Jérôme Naulais

Paso doble ♩ = 116

1st Bassoon

2nd Bassoon
(optional)

Piano

7

14



EMR 71077

21

Musical score for measures 21-27. The score is written for three staves: two bass staves and one treble staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features a melodic line in the upper bass staff, a supporting line in the lower bass staff, and a piano accompaniment in the treble and lower bass staves. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in measures 21, 22, and 26. A section marker 'A' is located above the first staff in measure 26.

28

Musical score for measures 28-34. The score continues from the previous system. The melodic line in the upper bass staff features a series of eighth-note runs. The piano accompaniment in the treble and lower bass staves continues with chords and eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* is present in measure 28.

35

Musical score for measures 35-41. The score continues from the previous system. The melodic line in the upper bass staff features a series of eighth-note runs. The piano accompaniment in the treble and lower bass staves continues with chords and eighth-note patterns. The dynamic marking *f* (forte) is present in measures 35, 36, and 37.

42

B

Musical score for measures 42-48. The score continues from the previous system. The melodic line in the upper bass staff features a series of eighth-note runs. The piano accompaniment in the treble and lower bass staves continues with chords and eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* is present in measures 42 and 43. A section marker 'B' is located above the first staff in measure 42.

2 BASSOON & PIANO (ORGAN)

EMR 2427	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 2421	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 2429	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 2428	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 2424	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 2426	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 2430	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 2430	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 930N	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 2240	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 1
EMR 2242	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 3
EMR 2249	MORTIMER, J.G.	Easy Christmas Duos
EMR 924D	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 925D	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 926D	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 2241	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2
EMR 2422	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 2425	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 2425	NAULAIS, Jérôme	Abide with Me (5)
EMR 2421	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2422	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2423	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2424	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2425	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2426	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2427	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2428	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2429	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2430	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 2427	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 2426	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 2429	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 2430	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 2424	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 2423	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 2428	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 2423	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 2423	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 2426	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 2427	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 2421	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 2421	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Naulais) (5)
EMR 930N	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 2429	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 2424	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 2426	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 2423	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 2426	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 930N	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)

2 BASSOONS & CD PLAYBACK

EMR 931N	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931N	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931N	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 2240	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 1 + CD
EMR 2241	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 2 + CD
EMR 2242	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 3 + CD
EMR 2249	MORTIMER, J.G.	Easy Christmas
EMR 2421	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2422	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2423	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2424	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2425	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2426	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2427	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2428	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2429	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2430	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 931N	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931N	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

2 BASSOONS & WIND BAND

EMR 10634	FRANCHESCHINI, P.	Sonata in D
-----------	-------------------	-------------

3 BASSOONS

EMR 19109	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 521D	ARMITAGE, Dennis	Gershwin for Three
EMR 19297	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19132	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 19113	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19119	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19120	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 19131	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 19133	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 19116	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19117	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 19301	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19127	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 4188	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 4189	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 4190	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 19125	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 19110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19111	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 19114	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 19115	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 19122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 19123	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 19128	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 19129	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 19130	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 19134	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 19118	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19126	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 19121	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 19124	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

3 BASSOONS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 19109	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 19297	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19132	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 19113	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 19119	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 19120	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 19131	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 19133	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 19116	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 19117	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 19301	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19127	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 4188	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 4189	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 4190	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 19125	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 19110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 19111	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 19112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 19114	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 19115	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 19122	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 19123	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 19128	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 19129	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 19130	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 19134	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 19118	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 19126	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 19121	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 19124	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

3 BASSOONS & CD PLAYBACK

EMR 4188	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 4189	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 4190	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3 + CD

