

Circus Mania

Bassoon & Piano

Bertrand Moren

EMR 94939

EMR 92098: Bassoon & Concert Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren



Français:

Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève.

Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau, notamment le Brass Band 13 Étoiles où il a tenu le poste de solo trombone durant plus de vingt ans. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philharmonic Wind Orchestra de Prague.

Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 et 2025 le Philharmonic Wind Orchestra de Prague pour l'enregistrement de deux albums de ses compositions et arrangements.

Il dirige actuellement la Concordia de Vétroz, un Brass Band villageois de classe excellence.

Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.

Il est très impliqué dans l'organisation d'importants concours musicaux, notamment le Championnat Suisse des Brass Band et le Championnat Valaisan de Solistes, pour lesquels il est président de la Commission Musicale.

English: Bertrand studied piano, trombone, and music theory at the conservatories of Sion and Geneva.

He has won numerous awards as a trombonist and has extensive experience performing with top-level ensembles, most notably the Brass Band 13 Étoiles, where he served as solo trombone for over twenty years. He has recorded five solo albums with the Philharmonic Wind Orchestra of Prague.

Bertrand has composed more than 300 works for concert band and brass band. He was the winner of the European Brass Band Composition Contest in 1998 and 2009. His works are performed all over the world — in Europe, America, Oceania, and Asia — and one of his compositions was premiered at Carnegie Hall in New York in 2015. Six albums featuring his compositions have been released, and he is also highly active as an arranger.

Conducting plays a major role in his career. He has appeared as guest conductor with the Brass Band National des Jeunes (BBNJ) in 2007, the European Youth Brass Band (EYBB) in 2019, and the Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in 2020 and 2021. He is frequently invited as a consultant for contest preparations. In 2024 and 2025, he conducted the Philharmonic Wind Orchestra of Prague for the recording of two albums featuring his own compositions and arrangements.

He currently conducts the Concordia de Vétroz, a village brass band in the Excellence Division.

Bertrand also serves regularly as a jury member in Switzerland and abroad, including at national brass band championships in France, Germany, and the Netherlands, as well as at the 2024 European Brass Band Championships.

He is deeply involved in organizing major musical competitions, including the Swiss Brass Band Championships and the Valaisan Soloist Championships, where he serves as President of the Musical Commission.

Deutsch: Bertrand studierte Klavier, Posaune und Musiktheorie an den Konservatorien von Sion und Genf.

Er hat zahlreiche Preise als Posaunist gewonnen und verfügt über große Erfahrung in verschiedenen hochkarätigen Ensembles, insbesondere beim Brass Band 13 Étoiles, wo er über zwanzig Jahre lang als Solo-Posaunist tätig war. Mit dem Philharmonic Wind Orchestra Prag hat er fünf Soloalben aufgenommen.

Bertrand hat mehr als 300 Werke für Blasorchester und Brass Band komponiert. Er gewann den Europäischen Kompositionswettbewerb für Brass Band in den Jahren 1998 und 2009. Seine Werke werden weltweit aufgeführt – in Europa, Amerika, Ozeanien und Asien – und eines seiner Stücke wurde 2015 in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt. Sechs Alben mit seinen Kompositionen wurden bereits veröffentlicht, und er ist außerdem als Arrangeur äußerst aktiv.

Ein weiterer Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist das Dirigieren. Er war Gastdirigent beim Brass Band National des Jeunes (BBNJ) im Jahr 2007, beim European Youth Brass Band (EYBB) im Jahr 2019 sowie beim Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in den Jahren 2020 und 2021. Regelmäßig wird er als Berater für Wettbewerbsvorbereitungen eingeladen. In den Jahren 2024 und 2025 leitete er das Philharmonic Wind Orchestra Prag bei den Aufnahmen zweier Alben mit seinen eigenen Kompositionen und Arrangements.

Derzeit leitet er die Concordia de Vétroz, eine Dorf-Brass-Band der Höchstklasse.

Bertrand ist regelmäßig als Jurymitglied in der Schweiz und im Ausland tätig – unter anderem bei nationalen Brass-Band-Meisterschaften in Frankreich, Deutschland und den Niederlanden, sowie beim Europäischen Brass-Band-Wettbewerb 2024.

Er engagiert sich außerdem stark in der Organisation wichtiger Musikwettbewerbe, darunter die Schweizer Brass-Band-Meisterschaft und die Walliser Solistenmeisterschaft, bei denen er als Präsident der Musikkommission fungiert.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Circus Mania

Bertrand Moren

Français: Circus Mania de Bertrand Moren est une œuvre dynamique et pleine de vitalité, qui transporte l'auditeur dans l'univers fascinant et coloré du cirque. Chaque section de la pièce évoque une scène différente, mêlant moments de suspense, de virtuosité et d'humour, comme autant de numéros qui s'enchaînent avec fluidité. Le compositeur joue habilement sur les contrastes rythmiques et les couleurs sonores pour créer une atmosphère à la fois ludique et captivante. Les motifs mélodiques, souvent surprenants, donnent à l'œuvre un caractère à la fois expressif et narratif, invitant l'auditeur à imaginer les personnages et les péripéties du cirque. Circus Mania est ainsi une célébration de la créativité et de l'imagination, où l'énergie et la joie communicative de la musique emportent tous ceux qui l'écoutent. Cette pièce illustre parfaitement le talent de Bertrand Moren pour créer des univers musicaux vivants et accessibles, tout en offrant une richesse d'écriture qui séduit autant les interprètes que le public.

English: Circus Mania by Bertrand Moren is a lively and vibrant work that transports the listener into the colorful and captivating world of the circus. Each section of the piece evokes a different scene, blending moments of suspense, virtuosity, and humor, like a series of circus acts unfolding seamlessly. The composer skillfully plays with rhythmic contrasts and sonic colors to create an atmosphere that is both playful and engaging. The melodic motifs, often unexpected, give the work an expressive and narrative character, inviting the listener to imagine the circus characters and their adventures. Circus Mania is thus a celebration of creativity and imagination, where the energy and joy of the music captivate all who hear it. This piece perfectly showcases Bertrand Moren's talent for crafting lively musical worlds that appeal to both performers and audiences alike.

Deutsch: Circus Mania von Bertrand Moren ist ein lebhaftes und farbenfrohes Werk, das die Zuhörer in die faszinierende Welt des Zirkus entführt. Jeder Abschnitt der Komposition stellt eine andere Szene dar und verbindet Momente von Spannung, Virtuosität und Humor, wie eine Reihe von Zirkusnummern, die nahtlos aufeinander folgen. Der Komponist spielt geschickt mit rhythmischen Kontrasten und Klangfarben, um eine Atmosphäre zu schaffen, die sowohl spielerisch als auch fesselnd ist. Die oft unerwarteten melodischen Motive verleihen dem Werk einen expressiven und erzählerischen Charakter und laden das Publikum ein, sich die Figuren und Abenteuer des Zirkus vorzustellen. Circus Mania ist somit eine Feier von Kreativität und Fantasie, in der die Energie und Freude der Musik alle Zuhörer mitreißt. Das Stück zeigt eindrucksvoll Bertrand Morens Fähigkeit, lebendige musikalische Welten zu schaffen, die sowohl Interpreten als auch Publikum begeistern.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Circus Mania

Bertrand Moren

Presto $\text{♩} = 160$

Difficult Version

Easy Version

gliss ad lib.

mp

mf

10

ff

mp <

ff

mp <

17

A

mf

mf

23

f

mp < *mf*

f

mp < *mf*

29

f

mp

f

Circus Mania

Bertrand Moren

Presto ♩ = 160

Bassoon (Difficult Version)

Bassoon (Easy Version)

Piano

gliss ad lib.

mp

gliss ad lib.

mp

ff

ffp

mp

8

mf

mf

ff

mf

ff

15

A

mp

mf

mp

mf

mf

23

f *mp* *mf*

f *mp* *mf*

30

f *mp*

f *ff* *mp*

38

f *mp*

f *ff* *sfz*

45

ff *ff* *ff*

B

The musical score is written for piano and orchestra. The piano part is in the upper staves, and the orchestra part is in the lower staves. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 3/4. The score is divided into measures 23, 30, 38, and 45. Dynamics include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *sfz* (sforzando). A section labeled **B** begins at measure 38. The piano part features complex chords and arpeggios, while the orchestra part provides harmonic support with strings and woodwinds.

52

mp

mp

sffz

58

1. 2.

C Trio

ff fff

ff fff

ff f

ff

66

mp

mp

mf

mf

fff mp

mf

73

D

ff

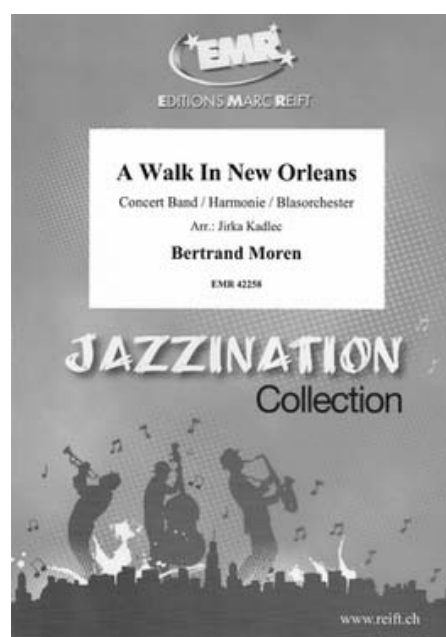
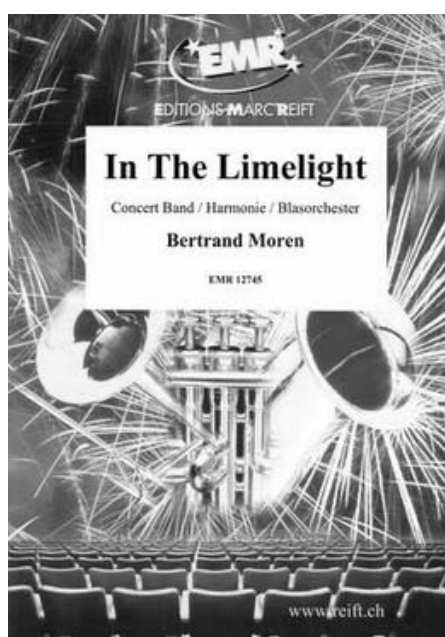
mf cantabile

mf cantabile

ff

mf

Collection Bertrand Moren



All compositions and arrangements by Bertrand Moren

Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren

Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !