



Vater unser im Himmelreich



T: Martin Luther, 1539
M: Tischsegen des Mönch von Salzburg, vor 1396;
Böhmische Brüder, 1531; Martin Luther, 1539
Satz: Gerhard Günther (1898–1967)

Vorspiel

Viola

Orgel

Pedal

SW (Soloregister)

HW

2

c.f.

4

Strophen 2 und 6

Viola

Gesang

2. Ge - - hei - ligt werd der Na - me dein,
6. All uns - re Schuld ver - gib uns, Herr,

Orgel

Man.

3

dein dass Wort bei uns hilf hal - ten rein, dass
dass sie uns nicht be - trü - be mehr, wie

sim.

6

auch wir le - ben hei - lig - lich, nach dei - nem
wir auch un - sern Schul - di - gern ihr Schuld und

The musical score is written for three parts: Viola, Gesang (Singer), and Orgel (Organ). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-3, the second system covers measures 4-6, and the third system covers measures 7-9. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines. The Viola part has a few notes in the first system. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.

Strophen 4 und 8

Viola

Gesang

Orgel

Ped.

2

4

4. Dein Will ge - scheh, Herr
8. Von al - lem Ü - bel

Gott, zu - gleich auf Er - den
uns er - lös; es sind die

wie im Him - mel - reich. Gib
Zeit und Ta - ge böß. Er - - -