

Praise The Lord

Alto Trombone & Piano
or Alto, Tenor Trombones & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 69980

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Praise The Lord

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 108$

1. Alto Trombone

2. Tenor Trombone
(optional)

Piano /
Organ

p cresc. *mf*

p cresc. *mf*

p cresc. *mf*

6 **A**

mf *mf*

13 **B**

f *f* *f*



EMR 69980

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

26

p cresc.

p cresc.

p cresc.

mf

32

p *mp* *mf* *mf*

E

39

The musical score for measures 39-43 is written in 3/4 time and B-flat major. The vocal line (soprano) begins with a melodic phrase in measure 39, consisting of a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. This phrase is repeated in measure 40, measure 41, and measure 42. In measure 43, the vocal line has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment (piano) consists of a right hand and a left hand. The right hand plays a series of chords: a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The left hand plays a series of chords: a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note G4, a half note A4, and a half note B4.

4 TROMBONES

EMR 4086	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 4087	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 482	MORTIMER, John G.	Rhapsody (+ Piano)
EMR 439	MORTIMER, John G.	Suite Parisienne
EMR 4202	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (Naulais) (5)
EMR 436	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (Reift)
EMR 533B	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 4205	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 4007A	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (8)
EMR 4027A	MOZART, W.A.	Ave Verum (Sturzenegger) (7)
EMR 4099	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 4201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 4208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 4115	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 4105	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 4117	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 4119	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 4103	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 15002	NAULAIS, Jérôme	La Cueva del Dragon
EMR 4114	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 4102	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 4116	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 14007	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4104	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 4100	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 4118	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 4205	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 4107	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 4111	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 4109	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 4443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14044	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14012	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4113	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Walt-Auld Lang Syne (5)
EMR 4499	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14010	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4209	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 4093	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja
EMR 4210	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 4090	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 4204	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 4091	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 4208	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 4495	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 4112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 4095	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 4110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14047	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've see (5)
EMR 4092	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 4094	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 14014	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 4108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 14013	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 14048	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 14043	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 443	NEWSOME, Roy	Two Contrasts
EMR 4088	NORIS, Günter	El Toro (4 Trombones)
EMR 405	PALESTRINA, G.	Ricercar del 1. Tuono (Sturzenegger)
EMR 420	PAPANDOPULO, B.	Kleine Suite
EMR 4201	PERGOLESİ, G.B.	Aria (5)
EMR 484	PEUERL, Paul	Tanzsuite (Angerer)
EMR 4007A	PHALESE, Pierre	Allemande (Michel) (8)
EMR 404	PRAETORIUS, M.	Französische Tänze (Bucher)
EMR 14036	PRYOR, Arthur	Bluebells Of Scotland
EMR 4201	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 453	RICHARDS, Goff	Suite
EMR 4077	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 4333	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee

4 Trombones (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4096	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 4041	RYSER (Arr.)	007-James Bond
EMR 4009A	SCHEIDEMANN, H.	Präambulum
EMR 413	SCHEIDT, Samuel	Canzon
EMR 408	SCHEIDT, Samuel	Gelobet seist du, Jesu Christ
EMR 407	SCHEIN, J.H.	Padouana
EMR 4027A	SCHEIN, Johann H.	Intrada (Sturzenegger) (7)
EMR 414	SCHILTKNECHT, H.	Fighting Trombones
EMR 442	SCHILTKNECHT, H.	Noel Traditionnel
EMR 4007A	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Michel) (8)
EMR 4209	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 4204	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 4206	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 4052	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 4047L	SOUSA, John Ph.	Washington Post
EMR 4028	SPEER, Daniel	Sonata
EMR 406	SPONGA, F.	Aria Francese Seconda (Sturzenegger)
EMR 4203	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 423	STOERL, J.G.Ch.	Turmmusik
EMR 432	STONE, Jeffrey	All That Jazz
EMR 4494	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14037	STRAUSS, Johann	Flerdermaus Overture
EMR 14008	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 4048	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 4027A	STURZENEGGER, K.	7 Quartette
EMR 4003	STURZENEGGER, K.	Choral-Partita
EMR 4045	STURZENEGGER, K.	Danses anglaises du 16ème siècle
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 19398	SULLIVAN, Arthur	The Lost Chord
EMR 14009	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 4497	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4122	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 412	TELEMANN, G.Ph.	Concerto a 4 (Reift)
EMR 4027A	TELEMANN, G.Ph.	Prélude et Fugue (Sturzenegger) (7)
EMR 419	TIBOR, Georg	Introduzione - Tema e Variazioni
EMR 4072	TRADITIONAL	Amen
EMR 4089	TRADITIONAL	El Choclo (4 Trombones)
EMR 468	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel) (3)
EMR 468	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel) (3)
EMR 468	TRADITIONAL	Kalinka (Michel) (3)
EMR 4121	TRADITIONAL	O Sole Mio (Organ Optional)
EMR 4007A	VITTORIA, T.L.de	O Vos Omnes (Michel) (8)
EMR 422	VIVALDI, Antonio	Sinfonia "Al Santo Sepulcro"
EMR 4206	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 4035A	WAGNER, Richard	Wedding March
EMR 411	ZITNIK, Joze	Ples

