

# Inhalt

Einführung in das Thema.....	7
1. Nachhaltigkeit – Bildung – Kunst: Ein Dreiklang für die Zukunft? .....	30
1.1 Wurzeln des Nachhaltigkeitsdiskurses: Lebenslanges Lernen als Utopie der UNESCO im globalen Zusammenhang nach 1945 .....	36
1.2 Komponieren in gesellschaftlicher Verantwortung .....	43
1.3 Resonanz und Weltbeziehungen als Qualitätsparameter eines gelingenden Lebens .....	50
1.4 Zeit als Schlüsselbegriff ästhetischer Erfahrung .....	65
1.5 Kultur als kollektiver Gestaltungsprozess .....	77
1.6 Schlüsselereignisse als Auslöser transformatorischer Bildungsprozesse.....	83
1.7 Bildungsprozesse und Weltbeziehungen im Modus performativer, körperlicher und sozialer Resonanz.....	89
1.8 Lebenslanges Lernen im musikpädagogischen Diskurs .....	99
1.9 Hochschulen der Zukunft als Resonanzkörper der Gesellschaft.....	106
2. Spannungsfelder als Resonanzgeber: Potentiale für die Lehrentwicklung an Musikhochschulen .....	113
2.1 Musikhochschullehre zwischen Tradition und Innovation als doppelter Auftrag .....	116
2.2 Künstlerische Praxis in gesellschaftlicher Verantwortung: <i>First – Second – Third Mission</i> als neue „One Mission“ der (Musik-)Hochschullehre .....	121
2.3 Lehren und Lernen zwischen instruktiven und konstruktiven Rollenverständnissen.....	127
2.4 Freiheit und Kontrolle in personalisierten Lernumgebungen und kollaborativen Lernkulturen – Visionen für das Lernen in der Zukunft .....	137
2.5 Feedback und Bewertung im Spiegel der Resonanz.....	148
3. Fazit: Die Musikhochschule der Zukunft .....	155
 Literatur.....	171
Anhang: Fallbeispiele	
Vernetzungsformate an der HMDK Stuttgart und der HfM Detmold .....	201
1. <i>Make it! – together</i> : Ein Maker Space für die HMDK Stuttgart .....	202
2. „Talking“ – ein Labor interdisziplinären Lehrens und Lernens an der HfM Detmold und der HMDK Stuttgart .....	206
3. Musikschule und Musikhochschule als lernende Praxisgemeinschaft in Stuttgart .....	208
4. Mehrdimensional vernetzendes Konzertformat.....	210
5. Neukonzeption des Wahlbereichs der BA-Studiengänge an der HfM Detmold .....	222