

1. Nachtwache Nr. 1

Friedrich Rückert (1788-1866)

Langsam

Johannes Brahms (1833-1897), 1889

pp

Sopran
Le - se Tö - ne der Brust, ge - weckt vom O - dem der Lie - be,

Alt I
Le - se Tö - ne der Brust, ge - weckt vom O - dem der Lie - be,

Alt II
Le - se Tö - ne der Brust, ge - weckt vom O - dem der Lie - be,

Tenor
Le - se Tö - ne der Brust, ge - weckt vom O - dem der

Bass I
Le - se Tö - ne der Brust, ge - weckt vom O - dem der

Bass II
Le - se Tö - ne der Brust, ge - weckt vom O - dem der

5

dol. *cresc.*
hau - chet zit - ternd hin - aus, — hau - chet zit - ternd hin - aus, —

dol. *cresc.*
hau - chet zit - ternd hin - aus, — hau - chet zit - ternd hin - aus, —

dol. *cresc.*
hau - chet zit - ternd hin - aus, — hau - chet zit - ternd hin - aus, —

dol. *cresc.*
Lie - be, hau - chet zit - ternd hin - aus, — ob sicheuch

dol.
Lie - be, hau - chet zit - ternd hin - aus, — ob

dol.
Lie - be, hau - chet zit - ternd hin - aus, — ob

9

ob sich euch öff - fen ein Ohr, *f* öffn' ein lie - ben - des *p*

ob sich euch öff - fen ein Ohr, *f* öffn' ein lie - ben - des *p*

ob sich euch öff - fen ein Ohr, *f* öffn' ein lie - ben - des *p*

8 *f* öff - fen ein Ohr, *p* öffn' ein lie - ben - des Herz, und

f sich euch öff - fen ein Ohr, *p* öffn' ein lie - ben - des Herz, und

f sich euch öff - fen ein Ohr, *p* öffn' ein lie - ben - des Herz, und

13

Herz, und wenn sich kei - nes euch öff - net, *dol.* trag ein

Herz, und wenn sich kei - nes euch öff - net, *dol.* trag ein

Herz, und wenn sich kei - nes euch öff - net, *dol.* trag ein

8 *p* wenn sich kei - nes euch öff - net, *p* euch öff - net, *dol.* trag ein

p wenn sich kei - nes euch öff - net, *p* euch öff - net, *dol.* trag ein

p wenn sich kei - nes euch öff - net, *p* euch öff - net, *dol.* trag ein