

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Deine Spuren Im Sand: Versuch einer Annäherung</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Blau ist die Nacht: Wie ich zum Schlager kam und der Schlager zu mir</b>	<b>23</b>
<b>3</b>	<b>Da sprach der alte Häuptling: Was damals ging und heute nicht</b>	<b>35</b>
<b>4</b>	<b>Ausgerechnet Bananen: Zurück zu den Anfängen</b>	<b>46</b>
<b>5</b>	<b>Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern: Schlager unter Goebbels</b>	<b>58</b>
<b>6</b>	<b>Caprifischer: Die fünfziger Jahre und der Traum vom Süden</b>	<b>76</b>
<b>7</b>	<b>Marmor, Stein und Eisen bricht: Die neue deutsche Aufmüpfigkeit der sechziger Jahre</b>	<b>91</b>
<b>8</b>	<b>Strahlerküsse schmecken besser: Schlager und Werbung</b>	<b>107</b>
<b>9</b>	<b>Wenn du denkst, du denkst: Aufbruch in den Feminismus</b>	<b>120</b>
<b>10</b>	<b>Siebzehn Jahr, blondes Haar: Frivolität und sexuelle Freizügigkeit für die ganze Familie</b>	<b>134</b>
<b>11</b>	<b>Mike und sein Freund: Homosexualität, Gentrifizierung und Umweltbewusstsein</b>	<b>150</b>
<b>12</b>	<b>Griechischer Wein: Der deutsche Schlager und die Migration</b>	<b>174</b>

## **8 INHALT**

<b>13</b>	<b>Babička:</b> Spiegel einer multikulturellen Gesellschaft	<b>187</b>
<b>14</b>	<b>Rudi Ratlos:</b> Der Schlager und der deutsche Rock – (k)eine Liebesgeschichte	<b>204</b>
<b>15</b>	<b>Ein Bett im Kornfeld:</b> Internationale Hits deutsch eingeschlagert	<b>218</b>
<b>16</b>	<b>Du hast den Farbfilm vergessen:</b> Schlager in der DDR	<b>232</b>
<b>17</b>	<b>Tief in mir: Siebzehn Schlager über die Siebzehn</b>	<b>250</b>
<b>18</b>	<b>Ich bin verliebt in die Liebe:</b> Dieter Thomas Heck	<b>261</b>
<b>19</b>	<b>Ein bisschen Frieden:</b> Der Grand Prix Eurovision	<b>274</b>
<b>20</b>	<b>An einem Sonntag in Avignon:</b> Der Schlager im Vergleich zum Chanson	<b>287</b>
<b>21</b>	<b>Der wilde, wilde Westen:</b> Cowboys und Cowgirls im Schlagerland	<b>296</b>
<b>22</b>	<b>Sechzig Jahre und kein bisschen weise:</b> Die Tabuthemen Alter und Tod	<b>304</b>
<b>23</b>	<b>99 Luftballons:</b> Die Neue Deutsche Welle und das Ende des klassischen Schlagers	<b>313</b>
<b>24</b>	<b>Der Anton aus Tirol: Ein Nachruf</b>	<b>330</b>
	<b>Benutzte und zitierte Literatur</b>	<b>346</b>
	<b>Personenregister</b>	<b>351</b>
	<b>Dank</b>	<b>367</b>