

Stefan Reiter

(geb. 1959)

Stefan Reiter war Musiklehrer an der Landesmusikschule Brixental für Trompete und Flügelhorn. Er war langjähriger Bezirkskapellmeister der Musikkapellen des Brixentaler Blasmusikverbandes und 30 Jahre lang Kapellmeister der Musikkapelle Brixen im Thale.

Reiter besuchte Kompositionsworkshops unter anderem in Marktoberdorf (D) mit namhaften Komponisten wie Adam Gorb, Edward Gregson, Frank Tichely und Dana Wilson. Seine Ausbildung zum Blasorchesterdirigenten absolvierte er unter anderem in Studien bei Maurice Hamers und Prof. Edgar Seipenbusch.

Stefan Reiter ist Mitglied der Big Band *Brix Big's Orchestra*.

Viele seiner Kompositionen sind im **TSS** und **Tirol Musikverlag** erschienen.

Warum „Bichlach“?

Diese Gesangs- und Bläsermesse trägt den Namen der charakteristischen, sanften Hügellandschaft zwischen Reith, Kitzbühel und Oberndorf im Titel - das sogenannte "Bichlach". In diesen grünen Hügeln liegt auch der zu Reith gehörende "Grüblhof", die Heimat der Geschwister Reiter. Diese Messe ist ihrem verstorbenen Vater Stefan gewidmet, der ihnen die Liebe zur Musik mit auf den Weg gab.

Diese Messe kann ein- bis vierstimmig (auch für gemischten Chor, mit und ohne Orgel) aufgeführt werden. Sie eignet sich ebenso für Bläsergruppen unterschiedlicher Besetzungen. Transpositionen in andere Tonarten sind ebenso möglich; Akkorde für Gitarre sind beigelegt.

Viel Freude an der Musik

Diese Ausgabe enthält:

Direktion in C

Gesang

1. Stimme in B $\flat$
(Klarinette, Trompete, Flügelhorn)

1. Stimme in E $\flat$
(Altsaxophon)

2. Stimme in B $\flat$
(Klarinette, Trompete, Flügelhorn)

2. Stimme in E $\flat$
(Altsaxophon)

3. Stimme in F
(Horn)

3. Stimme in E $\flat$
(Altsaxophon, Horn)

3. Stimme in B $\flat$
(Klarinette, Trompete, Flügelhorn)

3. Stimme in B $\flat$
(Tenorsaxophon, Tenorhorn, Posaune)

3. Stimme in C
(Posaune)

4. Stimme in C
(Fagott, Posaune, Bariton, hohe Tuba)

4. Stimme in B $\flat$
(Bassklarinette, Bariton, Posaune)

4. Stimme in E $\flat$
(Baritonsaxophon, hohe Tuba)

4. Stimme in C
(für tiefe Tuba)

4. Stimme in B $\flat$
(für tiefe Tuba)

Direktion in C

Bichlacher Sing- und Instrumentalmesse



KYRIE

Ausgabe für Bläserquartett

GLORIA



11 As Es B Es Es B Fm C C Fm Es F7 B Es

18 Cm As B As B As Es Fm Es B Es D.C. al Fine

Tirol
Musikverlag

Nach der LESUNG

1. x 3. Stimme solo, 2. x 1. Stimme solo tutti As As

7 Es As As Es Es Es

14 B B7 Es B Es Fm B7 Es

Tirol
Musikverlag

GABENBEREITUNG

F C F C F C F

Tirol
Musikverlag

5 F B F Gm C7 F C C Am F

11 B C F F F F C F Gm F C F

Tirol
Musikverlag

SANKTUS

Es B Es

9 Es B Es As Es B Es

17 Es Es Es B Es Gm Es Gm B7 Es

Tirol
Musikverlag

KOMMUNION

B Gm Dm Es B B F7 B

Tirol
Musikverlag

6 F7 B Gm F B F7 B

Tirol Musikverlag

11 F7 B° B Es F B F B F7 B

SCHLUSSGESANG

B F7 B F7 B Es F

5 B F7 B Es B B F7 B F7 B F7 B

11 Es B Es F F7 B F7 B Es B

Tirol Musikverlag

16 1. Cm/F F7 B 2. Cm/F Fsus F7 B Esm B

