

Ave maris stella

für Chor (SAM)
(2003/2023)

Johannes X. Schachtner
(* 1985)

Tranquillamente
4. + 3.

Score for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (M.) parts, measures 1-8. The tempo is **Tranquillamente** with a 4. + 3. time signature. Dynamics include *p tenero* and *mf*.

S. A - - - ve, A - - - ve,
A. A - - ve, A - - - ve, A - - - ve,
M. A - - ve, A - - ve, A - - - ve, A - - - ve,

Andante

mp cantabile

Score for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (M.) parts, measures 9-14. The tempo is **Andante** with a *mp cantabile* dynamic.

S. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per vir - go
A. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per vir - go
M. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per vir - go

2. 4. + 3.

p

Score for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (M.) parts, measures 15-18. The tempo is **2. 4. + 3.** with a *p* dynamic.

S. fe - lix cae - li por - - ta, A - - ve,
A. fe - lix cae - li por - - ta, A - - ve, A - - ve,
M. fe - lix cae - li por - - ta. A - - ve,

22

Su - mens il - lud A - ve, Ga - bri - e - lis o - re fun - da nos in pa - ce

A - - - - ve, Ga - bri - e - lis o - re fun - da nos in pa - ce

A - - - - ve, Ga - bri - e - lis o - re fun - da nos in pa - ce

28

mf **3.+2.** *f* **più mosso**

mu - tans E - vae no - men Sol - ve vinc - la re - is

mu - tans E - vae no - men A - ve, A - ve, Sol - ve vinc - la re - is

mu - tans E - vae no - men A - ve, A - ve, Sol - ve vinc - la re - is

37

pro - fer lu - men cae - lis ma - la no - stra pel - le bo - na, bo - na,

pro - fer lu - men cae - lis ma - la no - stra pel - le bo - na, bo - na, bo - na,

lu - men cae - lis ma - la no - stra pel - le bo - na, bo - na,

43

mp **3.+2.** *mf* *f* *p* *pp*

bo - na cunc - ta pos - ce. A - ve, A - ve, A - ve, A - ve.

bo - na cunc - ta pos - ce. A - ve, A - ve, A - ve, A - ve.

bo - na cunc - ta pos - ce. A - ve

Agitato

50 *f* sempre

2. + 3.

Mon - stra te es - se ma - tram, su - mat per te pre - cem qui pro no - bis na - tus tul - let

mp *f* *mp* *f* *p*

A - - - ve, A - - - ve, A - - - -

A - - - - ve, A - - - - ve, A - - - - -

56

3. + 2.

es - se A - ve. fast geflüstert

f *f* > *pp* *f* > *pp*

- ve, A - ve, A - ve, A - ve, A - ve.

- ve, A - - ve, A - ve, A - ve, A - ve.

Meno mosso (tranquillo)

61

2.

Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - ne mi - tis nos cul - pis sa - lu - to

mf *f* cantabile

Vir - go sa - lu - ta - ris

mf

Vir - go sin - gu - la - ris om - nes mi - tis nos cul - pis sa - lu - to

64

2.

4. + 3.

p tenero

mi - tes fa - ce cas - tos. A - - ve, A - - ve,

p tenero

mi - tes fa - ce cas - tos. A - - ve, A - - ve,

mi - tes fa - ce cas - tos.

70 *p*

Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum ut vi - den - tes Je - sum

p

Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum ut vi - den - tes Je - sum

p

Vi - tam prae - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum ut vi - den - tes Je - sum

Solemne (quasi Allegro)

76 *ff* **3. + 2. *f***

sem - per col - lae - te - mur sit laus De - o Pa - tri sum - mo Chris - to de - cus,

ff *f*

sem - per col - lae - te - mur. sit laus De - o Pa - tri sum - mo Chris - to de - cus,

ff *f*

sem - per col - lae - te - mur sit laus De - o Pa - tri sum - mo Chris - to de - cus,

82 **3. *mp*** **2. *mp*** **4. + 3. *mp***

Spi - ri - tu - i Sanc - to ho - nor tri - bus u - nus. A - - - men. A - - - men.

mf

Spi - ri - tu - i Sanc - to ho - nor tri - bus u - nus. A - - - men. A - - - men.

p

Spi - ri - tu - i Sanc - to ho - nor tri - bus u - nus. A - - - - - - - - - men.

89

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -

A - - - - -