



MITTEL

KINO

KLASSIK

BESONDERE FILMMUSIK

Dick und Doof

AUSGABE FÜR BLÄSERORCHESTER, GITARRE, KLAVIER / ES-DUR



2. TENORSAXOPHONSTIMME

Music: Quirin Amper jr., Fred Strittmatter
Editions-Nr. ED0102



Dick und Doof

MUSIK	Fred Strittmatter, Quirin Amperjr.
GENRE	Filmmusik
BESETZUNG	Tenorsaxophon (Einzelstimme)

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Filmkunst-Musikverlag

Veröffentlicht

Filmkunst-Musikverlags- und
Produktionsgesellschaft mbH
Jahnstrasse 45
80469 München
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Dick und Doof

Musik: Fred Strittmatter, Quirin Amperjr.

Dixie (4 Takte = 6 Sek.)

2. Tenorsaxophon

A *f*

B *mf*

6

11

16

21

27

C *f*

35

D

Pos.

1.

2.

The musical score is written for a 2. Tenorsaxophon in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The first staff begins with a key signature change from G major to E major (two sharps) and a common time signature change. Measure numbers 6, 11, 16, 21, 27, and 35 are indicated at the start of their respective staves. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Section markers A, B, C, and D are placed above the staves. A first and second ending bracket spans measures 21 to 26. A 'Pos.' (Positivo) marking is present below measure 24. The score ends with a double bar line after measure 36.

PREVIEW



KINO

KLASSIK

BESONDERE FILMMUSIK

Full Soundtrack auf allen
einschlägigen Online-
Plattformen erhältlich:



Ebenfalls in dieser Reihe
erhältlich:
(Ausgabe für Ensemble)

- ED0040 König der letzten Tage - Agnus Dei
- ED0099 Kommissar Maigret
- ED0104 Pippi Langstrumpf
- ED0105 Heidi
- ED0108 König der letzten Tage - Gloria



ISMN 979-0-50282-073-2