

„G'sungen und g'spielt im Alpenland“

Gekürzte Fassung für Blasorchester

Das vorliegende Potpourri hat einen Anlass: Die Gemeinde Hatting im Tiroler Oberinntal wurde bei den Innsbrucker Promenadenkonzerten eingeladen, einen „Dorfabend“ zu gestalten, bei dem auch die Verbindung von Musikkapelle und Chor gewünscht war. Das Ergebnis war u.a. diese Zusammenstellung von bekannten Volksliedern und Tänzen bzw. Weisen aus dem Alpenraum.

In der Auswahl wurde bewusst auf bekannte Tänze, Lieder und Jodler Bezug genommen. Sie kommen für die ganze Musikkapelle bzw. im Bläasersatz zum Vortrag.

Die hier vorliegende Fassung für Blasorchester wurde so gekürzt, dass eine Aufführung ohne Chor möglich ist. Hierfür wurden die Lieder „Juche Tiroler Bua“ und „Der Weg zu mein Diandl“ gänzlich entfernt, die anderen im Original gesungenen Lieder erklingen in Bläasersätzen.

Aufbau und Aufführungshinweise:

- Einleitung: Thema „**Wohl ist die Welt so groß und weit**“ – Ganzes Orchester
- **Bozner Bergsteiger-Marsch**: 1. Teil – Überleitung mit einer Klarinettenkadenz
- Vorspiel und Lied: **Fein sein beinander bleib'n** (Volkslied aus dem Alpenraum)
- **Kastenroan-Boarischer** von Peter Moser (auch mit Tanzlmusig-Besetzung möglich)
- **Bist du nit bei mir** (Volkslied aus Kärnten von Stimpfl/Gerdej): Im Bläasersatz für weit mensuriertes Blech
- **Pseirer Volkstanz** (Volksweise aus Südtirol) – Ganzes Orchester
- Überleitung und Vorspiel: **Kimmt schian hoamlig die Nacht** (Volkslied von Wastl Fanderl) Im Bläasersatz für Klarinetten und weit mensuriertes Blech
- **Jodler** für ganzes Blech
- Überleitung und Lied: **Wohl ist die Welt so groß und weit**
- Abschluss im Maestoso für ganzes Orchester

Der Einsatz von Volksmusikinstrumenten wie Harmonika, Harfe, Gitarre für eine Tanzlmusig-Besetzung ist auf jeden Fall denkbar und gewünscht.

Volksmusik klingt erfahrungsgemäß dann gut und bringt auch den nötigen Publikumserfolg, wenn sie einerseits genauso ernst genommen wird wie große konzertante Literatur und wenn die einfachen Weisen auch dementsprechend „gespürt“ und nicht nur Noten umgesetzt werden.

Viel Vergnügen beim Musizieren wünscht

Peter Kostner



G'sungen und g'spielt im Alpenland

Fassung für Blasorchester

Art-Nr.: 7952025

Zusammenstellung und Bearbeitung:

Peter Kostner

Besetzungsliste:

1x Piccolo in C	1x 2. Altsaxophon in E♭	1x 2. Horn in F/E♭
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B♭	1x 3. Horn in F/E♭
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E♭	1x 4. Horn in F/E♭
1x Oboe in C	2x 1. Flügelhorn in B♭	1x 1. Posaune in C/B♭
1x Fagott in C	2x 2. Flügelhorn in B♭	1x 2. Posaune in C/B♭
1x Klarinette in E♭	2x Tenorhorn in B♭	1x 3. Posaune in C/B♭
3x 1. Klarinette in B♭	2x Bariton in B♭/C	4x 1./2. Tuba in C
3x 2. Klarinette in B♭	2x 1. Trompete in B♭	2x 1. Tuba in E♭
3x 3. Klarinette in B♭	2x 2. Trompete in B♭	2x 2. Tuba in B♭
1x Bassklarinette in B♭	2x 3. Trompete in B♭	1x Pauken
1x 1. Altsaxophon in E♭	1x 1. Horn in F/E♭	3x Schlagzeug

G'sungen und g'spielt im Alpenland

Zusammenstellung
und Bearbeitung:
Peter Kostner

Partitur

Fassung für Blasorchester

Andante $\text{♩} = 80$

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klarinette in Es

1. Klarinette in B $\flat$

2./3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinette in B $\flat$

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in Es

Andante $\text{♩} = 80$

1./2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

1. Trompete in B $\flat$

2./3. Trompete in B $\flat$

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Andante $\text{♩} = 80$

Pauken

Schlagzeug

6 Bozner Bergsteiger Marsch $\text{♩} = 112$
(Musik: Sepp Tautner)

6 Bozner Bergsteiger Marsch $\text{♩} = 112$
(Musik: Sepp Tautner)

kl. Trommel

gr. Trommel
+ Becken

Tirol Musikverlag

Bozner Bergsteiger Marsch, Kastenran Boarischer, Wohl ist die Welt so groß und weit: Abdruck mit freundlicher Genehmigung durch die **Helbing** Verlags-Gesellschaft mbH © 2025 by **Berton** Musikverlag / Tyrolis Handels-GmbH, Meistr. 46, A-6170 Zirl

Art.-Nr.: 7952025

www.tirolmusikverlag.at

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 2

10

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1./2. Asax. Es

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

10

1./2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2./3. Trp. B $\flat$

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

10

Pauken

Szg.

Tirol Musikverlag

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 3

96 Frei - kadenzartig ♩ = 72

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1./2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol Musikverlag

20 21 22 23 24 25 26 27 28

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 4

99 Fein sein beinander bleiben - Einleitung

96 Lied

Fagott C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Tirol Musikverlag

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

99 Fein sein beinander bleiben - Einleitung

96 Lied

Fagott C

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

Tirol Musikverlag

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 5

55 **Kastenroan-Boarischer** $\text{♩} = 84$
(Musik: Peter Moser)

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1/2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol
Musikverlag

51 52 53 54 55 56 57 58 59

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 6

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1/2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3./4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol
Musikverlag

60 61 62 63 64 65 66 67 68

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 7

78

molto rit.

Tirol
Musikverlag

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

69 70 71 72 73 74 75 76

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 8

77

Bist du nit bei mir $\text{♩} = 72$

mf

77 78 79 80 81 82 83 84 85

Tirol
Musikverlag

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Szg.

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

mf

accl.

99

Walzertempo $\text{♩} = 182$

TMV - 7952025

96 Peiserer Volkstanz Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 9

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

96 Peiserer Volkstanz

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

96 Peiserer Volkstanz

Pauken

Szg.

96 97 98 99 100 101 102 103 104

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 10

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

119

1/2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

119

Pauken

Szg.

105 106 107 108 109 110 111 112 113

TMV - 7952025

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1./2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

Tirol Musikverlag

114 115 116 117 118 119 120 121 122

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1./2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Szg.

Tirol Musikverlag

123 124 125 126 127 128 129 130 131

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 13

183 Lied

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

183 Lied

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1./2. Tuba C

132 133 134 135 136 137 138 139 140 141



144 Jodler

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

144 Jodler

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

144 Jodler

Pauken

142 143 144 145 146 147 148 149 150 151



Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 14

159 accel. Marschtempo 156 Wohl ist die Welt so groß und weit $\text{♩} = 112$
(Text: Karl Felderer)

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Eb

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Eb

Tensax. Bb

Barisax. Eb

159



159 accel. Marschtempo 156 Wohl ist die Welt so groß und weit $\text{♩} = 112$
(Text: Karl Felderer)

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1. Pos. C

2./3. Pos. C

1./2. Tuba C

159



Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171

172

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

173

1./2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

174

175

176

177

178

179

180

181

172 173 174 175 176 177 178 179 180 181

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 17

188

Tirol Musikverlag

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1/2. Flgh. B♭

Tenb. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

182 183 184 185 186 187 188 189 190 191

TMV - 7952025

Partitur - G'sungen und g'spielt im Alpenland - Seite 18

Tirol Musikverlag

Piccolo C

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1/2. Flgh. B♭

Tenb. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

192 193 194 195 196 197 198 199 200 201

TMV - 7952025

202

Piccolo C

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1./2. Asax. Es

Tensax. B $\flat$

Barisax. Es

1./2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2./3. Trp. B $\flat$

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Szg.

203

204

205

206

207

208

209

Tirol Musikverlag

