

HERR DER EWIGKEIT

– GROSS IST UNSER GOIT –

Text & Melodie: Lothar Kosse
Bearbeitung für Blasorchester: Kurt Gable

Con moto (♩ = 116-120)

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets Glockenspiel, Xylophon

Percussion 1 Drum Set

Percussion 2 Hängendeckel, Triangel, Becken à 2, Tamburin

© Copyright 1995 Praize Republic, Köln
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rotwww.rundel.de
No. 2786

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

5

20 21 22 23 24

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2 3

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2 3

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

6

25 26 27 28 29

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2 3

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2 3

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

7

30 31 32 33 molto rit. 34 *Meno mosso, con eleganza espr.*

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2 3

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2 3

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

8

35 *a 2. Soli* 36 *poco a poco accel.* 37 38 39

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2 3

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2 3

C Posaune 1 2

C Posaune 3 4

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

9 A tempo (♩ = 116-120) = de

40 41 42 43 44

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1

C Posaune 2

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Portitur

10

45 46 47 48 49

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1

C Posaune 2

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Portitur

11

50 51 52 53 54

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1

C Posaune 2

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Portitur

12

55 56 57 58 59

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Es Klarinette

Bs Klarinette 1

Bs Klarinette 2

Bs Klarinette 3

Bs Bassklar.

Es Alt sax.

Bs Tenorsax.

Es Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

Bs Trompete (Flügelhorn) 1

Bs Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1

C Posaune 2

Bs Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

HERR DER EWIGKEIT – Portitur

13

60

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

E♭ Klarinette

B♭ Klarinette 1

B♭ Klarinette 2

B♭ Klarinette 3

B♭ Bassklar.

E♭ Alt sax.

B♭ Tenorsax.

E♭ Baritonsax.

Gesang

F Horn 1

F Horn 2

B♭ Trompete (Flügelhorn) 1

B♭ Trompete (Flügelhorn) 2

C Posaune 1

C Posaune 2

C Posaune 3

C Posaune 4

B♭ Tenorhorn

C Euphonium

C Tuba 1

C Tuba 2

Pauken

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

Hängelglocken

HERR DER EWIGKEIT – Partitur

Gesang

HERR DER EWIGKEIT

– GROSS IST UNSER GOIT –

Text & Melodie: **Lothar Kosse**
Bearbeitung für Blasorchester: **Kurt Gäble**

Con moto 6 7 6 13 *mf*

Groß ist un - ser Gott, Herr der E - wig - keit.

15 Er al - lein re - giert ü - ber Raum und Zeit. Sou - ve - rän herrscht er,

18 Schöp - fer die - ser Welt, der in sei - ner Hand un - ser Schick - sal hält.

22 *f* Sein Wort gilt für al - le Zeit, sein Reich kommt in Herr - lich - keit.

26 *p* Wir stehn stau - nend, Gott, vor dir, un - ser Va - ter. *vi = de* **molto rit.** 30 3 1 //

34 **Meno mosso, con eleganza espr.** *poco a poco accel.* 39 2 1 **A tempo** 44 *f* Sein Wort

45 *f* gilt für al - le Zeit, sein Reich kommt in Herr - lich - keit. Wir stehn

49 stau - nend, Gott, vor dir, un - ser Va - ter. *f* 53 *mf* Groß ist un - ser Gott,

54 Herr der E - wig - keit. Er al - lein re - giert ü - ber Raum und Zeit. Sou - ve - rän herrscht er,

58 Schöp - fer die - ser Welt, der in sei - ner Hand un - ser Schick - sal hält. 60 3

© Copyright 1995 Praize Republic, Köln
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung:
Musikverlag RUNDEL • D-88430 Rot an der Rot

www.rundel.de
No. 2786

© 2017

www.rundel.de