Alfred's Basic Piano Library

Corso Tutto-in-Uno Lezioni · Teoria · Brani

INTRODUZIONE

Questo corso di pianoforte Tutto-in-Uno è stato scritto come risposta alle molte richieste dei maestri, desiderosi di poter usare un unico testo completo, comprendente LEZIONI, TEORIA e BRANI. Combinando tutte le lezioni dei LESSON BOOKS dei livelli 1A, 1B e 2 della Alfred's Basic Piano Library con alcune parti tratte da THEORY, RECITAL e FUN BOOKS, è stato sviluppato un nuovo corso in 5 volumi che offre i seguenti vantaggi:

- 1. Lo studente suonerà i brani da un solo libro. La necessità di portare con sé più libri a lezione è eliminata.
- 2. Il compito degli insegnanti risulterà semplificato, poiché il materiale delle Lezioni, Teoria e Brani è già combinato in sequenza perfetta.
- 3. Anche se una minore quantità di materiale supplementare è inclusa nel corso, rispetto all'uso individuale di Theory, Recital e Fun Books, è stata mantenuta la stessa "concatenazione di concetti" usata nell'edizione di base della Alfred's Basic Piano Library.
- 4. Dopo aver terminato il Volume 3 del Corso Tutto-in-Uno, lo studente avrà completato tutti gli elementi fondamentali compresi nei Livelli 1A e 1B, e sarà quindi in grado di continuare con il Livello 2 della Alfred's Basic Piano Library oppure con il Volume 4 del Corso Tutto-in-Uno; dopo aver completato il Volume 5, lo studente sarà in grado di continuare con il Livello 3 della Alfred's Basic Piano Library.

Ecco uno schema del contenuto del Volume 2:

pagg. 2–3	Intervalli melodici e armonici (2e e 3e).
pagg. 4-7	Intervalli melodici e armonici (4e). Pausa di semibreve.
pagg. 8-13	Intervalli melodici e armonici (5º).
pagg. 14-33	Suonare in posizione di Sol. Battute incomplete. Pausa di minima. Diesis e bemolle. Staccato. Crescendo e diminuendo. Accenti.
pagg. 34-42	Suonare in posizione del Do centrale. Indicazione di andamento. Corona. Crome.
pagg. 43-46	Ripasso delle posizioni di Sol, Do e Do centrale. Ritardando. A tempo.
pag. 47	Ripasso dei termini musicali.

Illustrazioni di Christine Finn Libro prodotto da Tom Gerou

Titolo originale dell'opera: All-in-One Course. Lesson, Theory, Solo. Book 2. Copyright © MCMXCIV Alfred Publishing Co., Inc., Los Angeles. Copyright © MCMXCVII per l'edizione italiana Alfred Publishing Co., Inc., Los Angeles. Tutti i diritti riservati. La riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, non è consentita senza la preventiva autorizzazione scritta dell'editore.

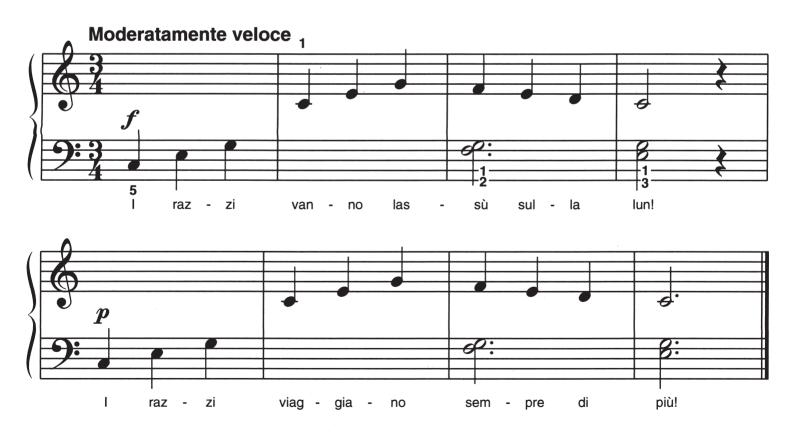


Ne I RAZZI, gli intervalli armonici (2e e 3e) sono suonati dalla mano sinistra nelle ultime due battute di ogni rigo.



Willard A. Palmer · Morton Manus · Amanda Vick Lethco

I razzi



IMPORTANTE! Suona I RAZZI un'altra volta, suonando la seconda riga un'ottava (otto note) sopra. Le pause alla fine del primo rigo ti danno il tempo di spostare le mani nella nuova posizione!