

INHALT

I.	Warum klingende Geschichten?	4
	Welche Geschichten eignen sich?	6
	Das musikalische Material	7

Die Rolle der Musik

Gestaltungsmöglichkeiten mit:

1.)	Stärke	9
2.)	Dauer	10
3.)	Höhe	11
4.)	Farbe	12

Schallerzeuger:

a)	Menschlicher Körper	12
b)	Holz	14
c)	Fell	16
d)	Metall	18
e)	Luft	20
f)	Papier	22
g)	Gummi	22
h)	Glas	24

Die verschiedenen Strecken des Weges	26
--------------------------------------	----

II. 10 ausgestaltete Geschichten aus verschiedenen kindlichen Bereichen

Vorbemerkungen	32
1.) Die Wundermaschine	33
2.) Sabine und ihr Kätzchen	36
3.) Die drei Unholde	38
4.) Eine wahre Geschichte	43
5.) Der tanzende Papiersack	47
6.) Herr Dick und Herr Dünn	51
7.) Andreas' große Reise	55
8.) Alles wegen Tante Frieda	60
9.) Abfahrt mit Hindernissen	66
10.) Eine Gespenstergeschichte	74
Coda: Die Maus niest	78

INHALT