

Molenaar Edition

Sur Un Marche Persan (Nederlands)

Albert William Ketelbey

Art.nr: 020263040
Difficulty: C

Fanfare Band

www.molenaar.com

Colefax

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenciar.com
Website: www.molenciar.com

© Molengraaf Editie BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Albert W. Ketelbey

SUR UN MARCHÉ PERSAN

Op een Perzische markt

Intermezzo - Scène

For Band

Mixed and Male Choir Ad.lib.

Harmonie / Fanfare

Condensed Score
Mixed Choir: Pag. 2
Male Choir: Pag. 14

08 0263 04

Uitgave, Verlag,
Edition:



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland

INSTRUMENTATION 'SUR UN MARCHE PERSAN' - 08.0263.04
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score,	1	Horn III Eb +F	
	Gemenged Koor Ad.Lib. -	1	Horn IV Eb +F	
	Condensed Score,	1	Tenorhorn I	
	Mannen Koor Ad.Lib.	1	Tenorhorn II	
1	Piccolo C	2	Trombone I C	} 2
8	Flute	2	Trombone II C	
2	Oboe/Soprano Saxophone	2	Trombone III C	
1	Eb Clarinet/Eb Flügelhorn	2	Bari.Euph. C	
4	Solo Clarinet/Solo Flügelhorn	2	Bari.Euph. I Bb	} 2 + 4
4	Clarinet I/Flügelhorn I	4	Basses (Tuba) C	
4	Clarinet II/Flügelhorn II	2	Snare Drum	
4	Clarinet III/Flügelhorn III	1	Bass Drum	
4	Alto Saxophone	1	Timpani	
2	Tenor Saxophone			
1	Baritone Saxophone		<u>ADDITIONAL PARTS</u>	
2	Cornet I	1	Trombone I Bb	} 2 + 4
2	Cornet II	1	Trombone II Bb	
2	Trumpet I	1	Trombone III Bb	
2	Trumpet II	1	Bari.Euph. II Bb	} 2
1	Horn I Eb +F	2	Eb Bass	
1	Horn II Eb +F	2	Bb Bass	} 2 + 4

(c) Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

SUR UN MARCHÉ PERSAN

(OP EEN PERZISCHE MARKT)

HARMONIE-FANFARE
(met ad libitum gemengd of mannenkoor)

Muziek:
ALBERT W. KETELBEY
tekst en koorzetting:
DIET J. ROTGIESER

Moderato (♩ = 108) (met ad libitum gezongen of mannenkoor)
 tekst en koorzetting: PIET J. POTGIESER

Sop.
 Alt.
 GEM. KOOR.
 Ten.
 Bas.
 CONDUCT.
 Stp.

Lang - zaam komt de ka - ra - vaan uit het

Oos - ten aan. Ah. De va - me - len

zwaar met kost - ba - re last be - laën. Al De

gemengd koor
 Copyright Bosworth-Co. London.
 Edition autorisée à MOLENAAR's MUZIEKCENTRALE, Wormerveer-Holland.

(A) 3

drij - verspo - ren - hen luid aan om nog e - ven voort te

Tutti

Tomb. Cymb. désserré (avec baguette)

G. C. (avec baguette)

gaan. De beed'laars roe - pen reeds te saam hun

„Back - sheesh“, naal - moes in Al - lah's naam. Gedr - beed - laars

gem.k.

Crab

Tom Tom

Mini Score

5

hun-ge-klag. 't Is nu in tu-nult-ont-aard;

De Aard

J. van Eyck

G. Dur.

4/4

(C) Poco meno mosso

't is als - of de aard ver - gaat.

f

Cel.

D.

P.

pp Cor.-Cl.

Tub.

G.C.

Ah Ah Ah Ah

1. *p* Ploteling roept
2. *p* zit tend op

geen beedlaar
een wit ka

meer
meel

zwijgens lig
stra-pachals

al - len
son ju

neer
weel,

Bromstem
Beis - Beg

dolce
p
pp *acc*

alm. k.

4

Heer, iets van U - wen - o - ver - vloed, Al - lah zal U

This musical score is for a vocal and piano piece. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Heer, iets van U - wen - o - ver - vloed, Al - lah zal U". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time, as indicated by the '4' at the top. The key signature has one flat (B-flat). The vocal melody is simple and hymn-like, with the lyrics clearly visible below the notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

zeeg - nen Heer. Als Gij het met gul - heid doet.

10
Fad

Petrus Calais

molto marc.

ff Hoorst, steeds drin - gen - der klinkt hun vraag. Hoorst, steeds lui - der word

gem.k.

6

Ah Ah 1 Ah

dood-stil na-derst Zij het op het plein. mind. trillend in de zon-

pp

Ah

2

schijn,

De Prin-ses, wier glans ver-blindt.

Grandioso

1. U ter ee re wij-den wij
2. Als Gij in ons mid-den zijt,

Solo alla

U U
Als Gij wij den wij
bij ons zijt,

on - ze zan gen schoon en blij,
on - ze zorg in vreugd ver-glijdt.

on on ze gen blij,
ver geet blijdt.

Tutti

Cres.

Mini Score

1. Gij op wie ons har-te bouw-t, 2. Door het licht, dat u ons-hult.

1. schoongeen-oog u heeft aan-schouwd.

1. schoon schoongeen-oog nooit aan-schouwd, 2. u heeft aan-schouwd.

1. schoon nooit aan-schouwd, 2. aan-schouwd.

2 en ons hart met vreugd ver-vult.

1. hart met vreugd ver-vult.

2. hart met vreugd ver-vult.

1. hart met vreugd ver-vult.

2. hart met vreugd ver-vult.

1. hart met vreugd ver-vult.

2. hart met vreugd ver-vult.

1. hart met vreugd ver-vult.

2. hart met vreugd ver-vult.

gem. k.

o ver-vloed. Al-lah zal u zee-gen Heer. Als Gij

het met gul-heid doet.

het met gul-heid doet.

het met gul-heid doet.

het met gul-heid doet.

het met gul-heid doet.

gem. k.

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

De Ca-lif!

gem. k.

12

Ah Ah

Gloria

Cl.-Tub.
1912 (mod.)

Ah

Bromstennen

pp

Solo Cl.

dim.

Cl. Cor.

pp

Cymb.

pp

Tuba solo

Horn

Pom pom pom pom pom

Bogen

pp

pom pom pom pom pom pom pom

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

gem. K.

HARMONIE - FANFARE
 (met ad libitum gemengd of mannenkoor)
 pp

Tenor I
 Tenor II
 MANNEN
 KOOR
 Bariton
 Bas

Moderato (♩. 108)
 (Tempo marciale)

ALBERT W. KETELBEY
 tekst en koorzetting:
 PIET J. POTGIJSER

Lang - zaam komt de ka - ra - vaan uit het

Fl. - Cl.
 pp
 Bas. avec sourd.
 G. C. avec doigt

Tom Tom
 pp

Oos - ten aan. Ah. De ka - me - len

Cl. solo
 Sax. cresc. poco a poco
 Glocks

zwaar met kost - ba - re last be - laën. De

mannenkoor
 Copyright Bosworth-Co. London.
 Edition autorisée à MOLENAAR'S MUZIEKCENTRALE, Wormerveer-Holland

f drij - vers spo - ren hen luid aan om nog e - ven voort te

Tutti

Tamb. Cymb. dissonant (avec baguette)
(+ C. (avec baguette))

gaat. De beed' - laars roe - pen reeds te saam hun

„Ba k sheesh", 'naal - moes in Al - lah's naam. Geef beed' - laars

mannenkoor

Cymb

Tom Tom

hun - ge - klang. 't is nu in tu - mult ont - aard;

© Poco meno mosso

't is als - of de - aard ver - gaat.

pp *Cors. Cl.*

Orgh. *Tib.* *G.C.*

Plots-ling roept geen beed'laar meer. Zwijgend lie gen al-len neer -

Zit-tend op een wit ka - meel. Stralend al - len weel -

Bell. Dug. *dolce* *pp* *G.C.* *mannenkoor*

Heer. iets van U - wen u - ver - vloed. Al - lah zal U

zeeg - nen Heer, Als Gij het met gul - heid doet.

10

Pette Casser

ff Hooft, steeds drin - gen - der klinkt - hun vraag. Hooft, steeds lu - der wordt

molto marc. *ff*

mannenkoor

1 Doodstil is het op het plein. Trolend in - de zon - ne -

na - dert zij door elk be - min, in vreugd verglijdt.

pp *G.C.*

2 - schijn, De Prin-ses, wier glans ver - blindt.

pp *G.C.*

Grandioso

1. U ver ge - re wij-den wij on - ze zan - gen schoon en blij

2. Als Gij in ons mijden wij on - ze zorg in vreugd verglijdt.

f U Als U wij - den wij on - ze zan - gen blij, -

Als Gij bij ons zijt on - ze zorg ves - glijdt.

Tutti *ff* *Cors.* *mannenkoor*

o ver - vloed. — Al - lah zal u — zeg' - nen Heer, Als Gij

het met - gul - heid doet.

Tr.

G.C.-Cymb.

Mini Score

mannenkoor

G.C.-Cymb.

(H) Tempo I
 En lang - zaam gaat daar we - der om nu de ka - ra -
 van, Ah Met haar ka - re zwaar me kost - ba - re
 Ako Sax
 Trio
 mannenkoor

last be laén, Ah Pom pom pom pom pom pom pom pom pom

Tom Tom

pom pom pom pom pom pom pom. Ah

Cl solo
dim. - - - *pp* *p* *dolce*
Buz solo
Cora avec solo
Cora - Cl
Cloches

Ah

Cloches

männerkoor

Ah Bromstempfen

pp
Sole Cl.
Buz Cov.
Cora. avec bag. des
Tamb.
Timp.

Pom pom pom pom pom

Buz.
The solo.
Cora.
pp

pom pom pom pom pom pom pom pom.

männerkoor