



LIBRO + DISCO DATI

The image shows the front cover of a piano method book. At the top, there is a photograph of a person's hands playing a keyboard, with a CD placed in front of them. The CD has "AUDIO VIDEO" and "Più di 5 ore di musica!" printed on it. Below this, the title "INDIPENDENZA & COORDINAZIONE AL PIANO" is written in large white letters, followed by "VOLUME 2" in a yellow box. At the bottom of the cover, another photograph shows hands playing a keyboard, with the author's name "Federico DATTINO" printed vertically on the piano keys. A small "play music publishing" logo is also visible on the piano keys.

Indipendenza & coordinazione al pianoforte #2

CONTENUTO

Quando si suona il pianoforte, la mano sinistra non svolge lo stesso ruolo della mano destra. Bisogna quindi essere capaci di muovere entrambe le mani l'una indipendentemente dall'altra, ma in modo coordinato. Ed è proprio quello che imparerete a fare con questo metodo in maniera molto progressiva e pienamente musicale. Ogni difficoltà viene in effetti applicata su un piccolo brano, in modo che la tecnica rimanga costantemente al servizio della musica. Così come lo abbiamo fatto nel primo volume, gli esercizi di questo secondo volume vi permetteranno di far pratica con diversi ritmi essenziali. Lo scopo è quello di portare entrambe le mani allo stesso livello. Perciò suonerete delle melodie e dei ritmi intercambiabili, in modo da migliorare l'indipendenza delle due mani. Proseguiremo il lavoro svolto nel volume precedente studiando logicamente altre nozioni come il legato e lo staccato, le note tenute, i gruppi a tre ottavi distribuiti tra le mani, gli spostamenti laterali, gli arpeggi invertiti, i 3 per 2, le diverse figure a base di sedicesimi, ecc. In breve, tutti gli elementi fondamentali per poter suonare qualsiasi tipo di accompagnamento al pianoforte. Sul disco dati allegato al metodo, troverete numerosi file audio e video. I video (mp4) presentano tramite l'immagine gli esercizi ed i brani così come devono essere suonati. Le registrazioni audio (mp3) invece propongono le basi musicali corrispondenti, a due velocità diverse, sulle quali potete suonare i brani proposti.

Indipendenza & coordinazione al pianoforte #2

SOMMARIO

Presentazione

•

- Arpeggi invertiti in legato/staccato
- Ottavi “a specchio”
- Note tenute e seconda voce MD
- 3 ottavi distribuiti tra le mani (1)
 - Blues e sincopi
 - Legato/staccato con accordi
 - Ottavi spostati
- Ottavo e ottavo puntato/sedicesimo
 - 2 sedicesimi/ottavo
 - Arpeggi “a specchio” di 3 suoni
 - Note tenute e seconda voce MS
 - Note tenute con le 2 mani
 - Arpeggi “a specchio” di 4 suoni
 - Sincopi e triadi invertite
 - 3 ottavi distribuiti tra le mani (2)
 - Ritmo Valzer Pop
 - Spostamento laterale MS
 - Spostamento laterale MD
 - 3 per 2
 - Ritmo Pop sincopato
 - Reggae e backbeat MS
 - Ritmo Funk e mani che s’incastrano
 - Accordi di 4 suoni semiarpeggiati
 - Ritmo Latino

DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3 e video MP4) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Indipendenza & coordinazione al pianoforte #2