



Molenaar Edition

The Phantom Brigade

Descriptive Patrol

W. H. Myddleton

P. J. Molenaar

Art.nr: 020265030

Difficulty: C

Duration: 4:45

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

THE PHANTOM BRIGADE

W.H. MYDDLETON

ARR. P.J. MOLENAAR



INSTRUMENTATION 'THE PHANTOM BRIGADE' - 03 0265 03 FANFARE

- | | | | |
|---|--------------------|---|--------------------|
| 1 | Condensed Score | 2 | Trombone I C |
| 2 | Soprano Saxophone | 2 | Trombone II C |
| 1 | E♭ Flugelhorn | 2 | Trombone III C |
| 4 | Solo Flugelhorn | 2 | Barit Euph C |
| 4 | Flugelhorn I | 4 | Barit Euph B♭ |
| 4 | Flugelhorn II | 2 | Basses (Tuba) C I |
| 4 | Flugelhorn III | 2 | Basses (Tuba) C II |
| 4 | Alto Saxophone | 1 | Tympani |
| 2 | Tenor Saxophone | 3 | Percussion |
| 1 | Baritone Saxophone | | |
| 4 | Cornet/Trumpet I | | |
| 2 | Cornet II | | |
| 2 | Trumpet II | | |
| 1 | Horn I E♭/F | | |
| 2 | Horn II + IV E♭/F | | |
| 1 | Horn III E♭/F | | |
| 1 | Tenorhorn I | | |
| 1 | Tenorhorn II | | |
| 1 | Tenorhorn III | | |

- | | |
|---|--------------------|
| 2 | Trombone I C |
| 2 | Trombone II C |
| 2 | Trombone III C |
| 2 | Barit Euph C |
| 4 | Barit Euph B♭ |
| 2 | Basses (Tuba) C I |
| 2 | Basses (Tuba) C II |
| 1 | Tympani |
| 3 | Percussion |

ADDITIONAL PARTS

- | | |
|---|-----------------|
| 1 | Trombone I B♭ |
| 1 | Trombone II B♭ |
| 1 | Trombone III B♭ |
| 2 | Barit Euph B♭ |
| 2 | E♭ Bass |
| 2 | B♭ Bass |

Programme notes see last page

Niet van deze uitgave mag worden vervaelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

The Phantom Brigade

Descriptive Patrol

Direction C

♩ = 108

W.H. Myddleton
Arr: P.J. Molenaar



© Brouwer and Harmsen London
Authorized Edition Molenaar Edition BV, Wormerveer, the Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form without written permission of the publisher.

03 0265 03

Direction C

Cornet+Trumpet

28 29 30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56

2

130255 03

Mini Score

Direction C

58 59 60 61 62 63 64

65 66 67 68 69 70 71 72 Coda

73 74 75 76 77 78 79

80 81 82 83 84 85 86 87

3

130255 03

Mini Score

Direction C

98 99 100 101 102 103 104 105 106 107

108 109 110 111 112 113 114 115

116 117 118 119 120 121 122 123

124 125 126 127

4

130256 03

Mini Score

THE PHANTOM BRIGADE - W.H. Myddleton/P.J. Molenaar

N William H Myddleton was een Britse componist dirigent schrijver en amateur astro- noom die viool studeerde bij de beroemde Pablo de Sarasate en als violist heel wat reisde. Hij schreef ook militaire muziek die hij met het pseu- doniem Arnold Safroni tekende. Zijn bekendste werk op dit domein is de mars 'Imperial Echoes'. Hij componeerde veel lichte orkestrale muziek en veel werken voor brassband en voor harmonie orkest zoals 'Down South' en 'The Phantom Brigade' dat tijdens de Eerste Wereldoorlog gecomponeerd werd en uiteraard een eerbetoon aan de doeltreffende Britse troepen is.

THE PHANTOM BRIGADE - W.H. Myddleton/P.J. Molenaar

F William H Myddleton était un compositeur, chef d'orchestre, écrivain et astronome amateur anglais qui étudia le violon avec Pablo de Sarasate. Sous le pseudonyme de Arnold Safroni, il écrivit pas mal de musique militaire dont la célèbre marche 'Imperial Echoes'. Il composa aussi de la musique orchestrale légère et bon nombre d'oeuvres pour brassband et pour orchestre d'harmonie, telles 'Down South' et 'The Phantom Brigade' (La brigade fantôme) pièce composée lors de la Première Guerre Mondiale en hommage aux troupes britanniques.

THE PHANTOM BRIGADE - W.H. Myddleton/P.J. Molenaar

D William H Myddleton war ein englischer Komponist, Dirigent, Schriftsteller und Amateurastronom der bei dem berühmten Pablo de Sarasate Geige studierte und später als Geiger viele Konzertreise machte. Er komponierte auch Militärmusik und verwendete dabei das Pseudonym Arnold Safroni. Sein bekanntestes Stück im diesem Bereich war der Marsch 'Imperial Echoes'. Er schrieb viel Unterhaltungsmusik für Salonorchester, Brassband und Blasorchester wie 'Down South' und 'The Phantom Brigade' den Britischen Soldaten zu Ehren, das während des Ersten Weltkrieges komponiert wurde.

THE PHANTOM BRIGADE - W.H. Myddleton/P.J. Molenaar

E William H Myddleton was a British composer, author and amateur astronomer who studied the violin with the famous Pablo de Sarasate and who travelled a lot as violin virtuoso. He also wrote some music for military band, using the pen name Arnold Safroni, his most famous march being 'Imperial echoes'. He composed a lot of light orchestral music and many works for symphonic band and brassband like 'Down South' and 'The Phantom Brigade'. The latter was composed during World War I and was obviously a homage to the efficient British troops in Flanders Field.