

Bayside

Solo & 4-Part Ensemble

Piccolo - Flute - Oboe - Clarinet - Bass Clarinet - Bassoon
Soprano, Alto, Tenor or Baritone Saxophone
E♭ Cornet - F or E♭ Horn - Alto, Tenor or Bass Trombone
Euphonium - Tuba - Violin - Viola - Violoncello - Contrabass

Arr.: Jirka Kadlec

Jérôme Naulais

EMR 75499

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts

Each Solo Parts

1. Stimme / Voix / Part

Flute
E♭ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B♭ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B♭ Trumpet

2. Stimme / Voix / Part

(2nd) B♭ Clarinet - (2nd) B♭ Trumpet
(1st) E♭ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Stimme / Voix / Part

(3rd) B♭ Clarinet - (3rd) B♭ Trumpet
Viola
F Horn
(2nd) E♭ Alto Saxophone - E♭ Horn
(1st) Trombone / Baritone ♭
B♭ Tenor Saxophone - (1st) B♭ Trombone / B♭ Baritone

4. Stimme / Voix / Part

Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - Cello ♭
Bass Clarinet - (2nd) B♭ Trombone / B♭ Baritone - B♭ Bass
E♭ Baritone Saxophone - E♭ Bass

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Glockenspiel / Cabasa *(optional)*

Drums *(optional)*



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bayside

Jérôme Naulais

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = 84 1 2 3 4 5 6 7 8

Solo in C

1 in C *f*

2 in C *mf*

3 in C *mf*

4 in C *f*

Piano / Keyboard (optional) *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *f*

Glockenspiel / Cabasa (optional) *mf*

Drums (optional) *mf*

Chords: Fm⁷ Cm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Fm⁹ Gm⁷ A^bM⁷ Gm⁷ Cm Fm⁹ Gm⁷ A^bM⁷ A^b/B^b B^b/C C⁷ C⁺

A 9 10 11 12 13 14 15

Solo *mf*

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./Kbd. *mp*

B.Gr. *mp*

Cab. *mp*

Dr. *mp*

Chords: Fm⁹ B^b/C Cm⁷ Fm⁹ A^b/B^b A^bm/B^b E^bM⁷ Edim Fm⁹ B^b/C Cm⁷ Fm⁹ B^b7 B^b9

EMR 75499

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Solo *f*

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Kbd. *mf*

B.Gtr. *mf*

Cab. *mf*

Dr. *mf*

Am⁷ D⁷ GM⁷ A^{b7} GM⁷ Gm⁷ C⁷ FM⁷ G^{b7} FM⁷ Fm⁷ A^b/B^b E^bM⁷ E^bm⁷ G^b/A^b



Solo *mf* *f*

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *f* *mf*

Pno./Kbd. *f* *mf*

B.Gtr. *f* *mf*

Cab. *mf*

Dr. *f* *mf*

B^bM⁷ Cⁿ/B^b B^bM⁷ B^bm⁷ D^b/E^b A^bM⁷ Gm⁷ Fm⁷ B^b

30

31

32

33

34

35

Solo *mf* *p*

1. *mp* *p* *mf*

2. *mp* *p* *mf*

3. *mp* *p* *mf*

4.

Pno./Kbd. *Cm*⁷ *Gm*⁷ *Cm*⁷ *E^b/F* *B^bM*⁷ *Bdim* *Cm*⁷ *Gm*⁷

B.Gtr.

Cab. *(4)* *(5)* *(6)*

Dr. *(4)* *(5)* *(6)*



C

36

37

38

39

40

41

Solo *cresc.* *f*

1. *p cresc.* *mf*

2. *p cresc.* *mf*

3. *p cresc.* *mf*

4. *p cresc.* *mf* *mp*

Pno./Kbd. *Cm*⁷ *Dm*⁷ *E^bM*⁷ *E^b/F* *F*⁷ *G^bM*⁷ *D^bM*⁷ *G*⁹ *G^bM*⁷ *D^bM*⁷ *D*⁷ *D^bM*⁷ *D^bm*⁷

B.Gtr. *p cresc.* *mf*

Cab. *p cresc.* *mf*

Dr. *p cresc.* *(2)* *(3)* *(4)*

4-PART ENSEMBLE

EMR 5488	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 5474	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 5822	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 5845	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 5446	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 5478	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 5470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5833	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 5482	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 5831	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 5843	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 5438	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 5432	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5434	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 5480	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Paloma
EMR 5476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5442	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5472	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5842	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5816	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 5569	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 5436	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5440	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5830	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5826	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 5828	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5468	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5821	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5814	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5823	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5847	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5572	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 5817	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5832	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5839	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tome Dooley
EMR 5846	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5827	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 6411	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6405	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6401	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6406	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6334	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6407	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6408	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6409	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6413	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6412	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5567	PERGOLESI, G.B.	Aria (5)
EMR 5741	PURCELL, Henry	Moderato - Menuet (5)
EMR 5567	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 5739	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 750	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb)
EMR 749	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alphorn in F)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5444	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 6404	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6403	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 6402	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 5815	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 6410	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5724	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn F)
EMR 5723	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn Gb)
EMR 5575	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 5739	SCHUBERT, Franz	Heilig, Heilig (5)
EMR 5570	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 5572	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 5332	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 5569	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 5824	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5829	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5844	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5825	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 537	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise (Michel)
EMR 511	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes (Michel)
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 5834	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5573	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 5572	TRADITIONAL	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 5575	TRADITIONAL	Down By The Riverside (5)
EMR 5570	TRADITIONAL	Greensleeves (5)

4-Part Ensemble (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5569	TRADITIONAL	Il Silenzio (Naulais) (5)
EMR 5339	TRADITIONAL	Il Silenzio (Richards)
EMR 5576	TRADITIONAL	John Brown's Body-Glory Halleluja (5)
EMR 5574	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 5573	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5572	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

4-PART ENSEMBLE & PIANO (ORGAN)

EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5741	BACH, Johann S.	Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 5741	BEETHOVEN, L.v.	Hymn A La Joie (5)
EMR 5740	CHARPENTIER, P.A.	Overture from Te Deum (5)
EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 5741	HÄNDEL, Georg Fr.	La Réjouissance (5)
EMR 5740	HÄNDEL, Georg Fr.	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 5739	HÄNDEL, Georg Fr.	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 5739	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (5)
EMR 5740	HAYDN, Joseph	Andante (5)
EMR 5740	HAYND, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 5740	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 5739	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 5740	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 5741	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 5742	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 5743	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 5744	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 5739	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 5741	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Plus près de toi Mon Dieu (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	Das Vergnügen des Königs
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	Le Plaisir du Roi
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	The King's Pleasure
EMR 5741	PURCELL, Henry	Moderato - Menuet (5)
EMR 5739	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 5739	SCHUBERT, Franz	Heilig, Heilig (5)
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5339	TRADITIONAL	Il Silenzio
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio

4-PART ENSEMBLE & CHORUS

EMR 6424	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6417	PARSON, Ted (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6418	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6419	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6329	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6420	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6421	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6422	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6426	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6425	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 6414	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 5967	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 5976	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 6416	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 6415	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 6423	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5967	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht