

34 CHARACTERISTIC ETUDES FOR LOW HORN PLAYING

COMPILED & EDITED BY MARTIN HACKLEMAN

Maestoso ♩ = 92



Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Scherzo $\text{♩} = 50$

2. Bass 3/4

mf *cresc.* *f* *p*

f *p*

p *f subito*

cresc. *ff*

p *f*

f

dim. poco a poco *p*

cresc. *f* *p* *f* *ff*

Allegro $\text{♩} = 60$

3. Bass 4/4

p *poco a poco cresc.* *f*

p dolce *cresc.*

f *p* *rit.* **Tempo I** *f*

4. **Allegro** $\text{♩} = 52$
f marcato *p sub.* *f* *p* *f*

p *cresc. molto* *ff marcato* *p*

cresc. poco a poco **Tempo I** *legg.* *sostenuto e leggero*

string poco a poco *poco rit.* *meno dim. e rit. poco a poco*

Tranquillo e con moto $\text{♩} = 48$

5. *mf*

cresc. *f*

mf

cresc.

cresc. *f*

dim. *p*

con moto e sostenuto

sub. p

f *ff ten.* *sub. p*