

# Prophetia

## 5-Part Ensemble

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

## Bertrand Moren

**EMR 70100**

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

**1. Stimme / Voix / Part**

Flute  
E $\flat$  Clarinet - Cornet  
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I  
(1st) B $\flat$  Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$  Trumpet

**2. Stimme / Voix / Part**

(2nd) B $\flat$  Clarinet - (2nd) B $\flat$  Trumpet  
(1st) E $\flat$  Alto Saxophone  
(2nd) C Trumpet - Violin II

**3. Stimme / Voix / Part**

(3rd) B $\flat$  Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trumpet  
Viola  
(1st) F Horn  
(2nd) E $\flat$  Alto Saxophone - (1st) E $\flat$  Horn  
(1st) Trombone / Baritone  $\text{B}\flat$   
(1st) B $\flat$  Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone

**4. Stimme / Voix / Part**

(2nd) F Horn  
(2nd) E $\flat$  Horn  
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello  $\text{B}\flat$   
(2nd) B $\flat$  Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone  $\text{B}\flat$

**5. Stimme / Voix / Part**

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello  $\text{B}\flat$   
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$  Trombone / B $\flat$  Baritone - B $\flat$  Bass  $\text{B}\flat$   
E $\flat$  Baritone Saxophone - E $\flat$  Bass

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (optional)

**Bass Guitar** (optional)

**Bass Drum** (optional)

**Drums** (optional)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Prophetia

Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8 9  
**Furioso** ♩ = 160

1 in C *ff* *sonore*

2 in C *ff* *sonore*

3 in C *ff* *sonore*

4 in C *ff*

5 in C *ff*

Piano /  
Guitar  
(optional) *ff* *Dm* *Gm* *Dm* *Gm* *Dm* *E<sup>o7</sup>*

5 Strings  
Bass Guitar  
or String Bass  
(optional) *ff*

Bass Drum *ff*

Drums,  
Suspended  
Cymbal  
(optional) *ff*

10 11 **A** 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

1. *ff* *f* *f* *f*

2. *ff* *sfz-p*

3. *ff* *sfz-p*

4. *p* *ff* *f*

5. *p* *ff* *f*

Pno./  
Gtr. *p* *ff* *f* *f*

B. Gtr. *ff* *f*

B. D. *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *f* *p*

Dr. *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* *p* *f* *p*

Suspended Cymbal  
(Soft Sticks)

EMR 70100



1. *p sub.* *f* *p*

2. *p sub.* *f* *p*

3. *p sub.* *f* *p*

4. *p sub.* *f* *p*

5. *p* *f* *p*

Pno./Gtr. *p sub.* *f* *p*

B.Gtr. *p* *f* *p*

B.D. *f*

Dr. *p* *f*

Chords: Gm, Bb, C, Gm, C, Ebm7, Fm7, Ebm7, Fm7, Bbm

1. *p*

2. *mp*

3. *mf cantabile*

4. *mp*

5. *mp*

Pno./Gtr. *mp*

B.Gtr. *mp*

B.D. *mp*

T.D. *mp*

Chords: Gb, Db, Ab(sus4)

1. *mp* *mf*

2. *mf cantabile* *f*

3. *f*

4. *mf*

5. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

B.D.

T.D. *mf*

Ab Gb Bb Bb7 Ebm Db Ab(sus4)



1. *p* *mf cantabile*

2. *mf cantabile*

3. *mf cantabile*

4. *mp*

5. *mp*

Pno./Gtr. *mp*

B.Gtr. *mp*

B.D.

T.D.

Ab Bb7 Ebm Cb Gb Db(sus4)

# 5-PART ENSEMBLE

## 5-PART ENSEMBLE

|          |                    |                                      |
|----------|--------------------|--------------------------------------|
| EMR 590  | AGRELL, Jeffrey    | Oh No!                               |
| EMR 5512 | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                           |
| EMR 5518 | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                       |
| EMR 5959 | ARMITAGE, Dennis   | All Together                         |
| EMR 5506 | ARMITAGE, Dennis   | Alphorn Ballad (Alphorn in F)        |
| EMR 5524 | ARMITAGE, Dennis   | Alphorn Ballad (Alphorn in Gb)       |
| EMR 5357 | ARMITAGE, Dennis   | Alpine Moods                         |
| EMR 5558 | ARMITAGE, Dennis   | Anniversary Rag (4)                  |
| EMR 5429 | ARMITAGE, Dennis   | Autumn With You (8)                  |
| EMR 5429 | ARMITAGE, Dennis   | Autumn With You (8)                  |
| EMR 5563 | ARMITAGE, Dennis   | Ballad (4)                           |
| EMR 5564 | ARMITAGE, Dennis   | Be-Bop (4)                           |
| EMR 5561 | ARMITAGE, Dennis   | Blues (4)                            |
| EMR 5562 | ARMITAGE, Dennis   | Boogie (4)                           |
| EMR 5564 | ARMITAGE, Dennis   | Boppin' Around (4)                   |
| EMR 5565 | ARMITAGE, Dennis   | Bossa Nova (4)                       |
| EMR 5560 | ARMITAGE, Dennis   | Club Sandwich (4)                    |
| EMR 5561 | ARMITAGE, Dennis   | Complaining Blues (4)                |
| EMR 5565 | ARMITAGE, Dennis   | Day Dream (4)                        |
| EMR 5561 | ARMITAGE, Dennis   | Determination Blues (4)              |
| EMR 5559 | ARMITAGE, Dennis   | Dixieland (4)                        |
| EMR 5463 | ARMITAGE, Dennis   | Everybody Clap Your Hands            |
| EMR 5565 | ARMITAGE, Dennis   | Farewell (4)                         |
| EMR 5561 | ARMITAGE, Dennis   | Free Time Blues (4)                  |
| EMR 5562 | ARMITAGE, Dennis   | Funky Boogie (4)                     |
| EMR 554  | ARMITAGE, Dennis   | Going Home "Ballad"                  |
| EMR 5563 | ARMITAGE, Dennis   | Going Home (4)                       |
| EMR 554  | ARMITAGE, Dennis   | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime"         |
| EMR 5558 | ARMITAGE, Dennis   | Happy-Go-Lucky Rag (4)               |
| EMR 5453 | ARMITAGE, Dennis   | High Times                           |
| EMR 5559 | ARMITAGE, Dennis   | Hop Scotch (4)                       |
| EMR 5563 | ARMITAGE, Dennis   | I Miss You (4)                       |
| EMR 5563 | ARMITAGE, Dennis   | Janet (4)                            |
| EMR 5564 | ARMITAGE, Dennis   | Just for a Change (4)                |
| EMR 5563 | ARMITAGE, Dennis   | Lament (4)                           |
| EMR 556  | ARMITAGE, Dennis   | Let's all Take it Easy "Dixieland"   |
| EMR 5559 | ARMITAGE, Dennis   | Let's All Take it Easy (4)           |
| EMR 5562 | ARMITAGE, Dennis   | Let's Boogie (4)                     |
| EMR 5564 | ARMITAGE, Dennis   | Make it a Double (4)                 |
| EMR 5559 | ARMITAGE, Dennis   | Making up My Mind (4)                |
| EMR 5565 | ARMITAGE, Dennis   | November Tune (4)                    |
| EMR 5560 | ARMITAGE, Dennis   | One Magic Word (4)                   |
| EMR 5958 | ARMITAGE, Dennis   | Popcorn                              |
| EMR 5558 | ARMITAGE, Dennis   | Ragtime (4)                          |
| EMR 5560 | ARMITAGE, Dennis   | Rolling Along (4)                    |
| EMR 556  | ARMITAGE, Dennis   | Sailing "Bossa Nova"                 |
| EMR 5562 | ARMITAGE, Dennis   | Shuffle Boogie (4)                   |
| EMR 5559 | ARMITAGE, Dennis   | Southern Accent (4)                  |
| EMR 554  | ARMITAGE, Dennis   | Sweet and Mellow "Swing"             |
| EMR 5560 | ARMITAGE, Dennis   | Sweet and Mellow (4)                 |
| EMR 5560 | ARMITAGE, Dennis   | Swing (4)                            |
| EMR 5564 | ARMITAGE, Dennis   | Take it Again (4)                    |
| EMR 5447 | ARMITAGE, Dennis   | Teeny Weeny Waltz                    |
| EMR 5558 | ARMITAGE, Dennis   | The Blue Duck Rag (4)                |
| EMR 5561 | ARMITAGE, Dennis   | Thinking it Over Blues (4)           |
| EMR 5558 | ARMITAGE, Dennis   | Up and Down Rag (4)                  |
| EMR 5783 | ARMITAGE, Dennis   | Waltz For Daisy                      |
| EMR 5518 | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (5)                        |
| EMR 5511 | BACH, Johann S.    | Aria (5)                             |
| EMR 5520 | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                           |
| EMR 515A | BACH, Johann S.    | Et Misericordia "The Magnificat"     |
| EMR 5590 | BACH, Johann S.    | Jesus bleibet meine Freude (5)       |
| EMR 5940 | BARCLAY, Ted       | Final Curtain                        |
| EMR 5941 | BARCLAY, Ted       | Happy Sailor                         |
| EMR 5933 | BARCLAY, Ted       | Movie Sequences                      |
| EMR 5935 | BARCLAY, Ted       | Summit                               |
| EMR 5937 | BARCLAY, Ted       | Sunshine                             |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.    | An die Freude                        |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.    | An die Freude (Richards)             |
| EMR 5512 | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)    |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.    | Hymne à la Joie                      |
| EMR 5590 | BEETHOVEN, L.v.    | Hymne à la Joie (Michel/Naulais) (5) |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.    | Hymne à la Joie (Richards)           |
| EMR 5515 | BEETHOVEN, L.v.    | Ode To Joy (5)                       |
| EMR 5412 | BEETHOVEN, L.v.    | Ode To Joy (Richards)                |
| EMR 1700 | BERLIN, Irving     | Alexander's Ragtime Band             |
| EMR 5518 | BORODIN, Alexander | Polovetzian March (5)                |
| EMR 5359 | CHAPLIN, Charlie   | Smile                                |
| EMR 5589 | CHARPENTIER, M.A.  | Overture from Te Deum (5)            |
| EMR 5515 | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                          |
| EMR 5512 | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                        |
| EMR 5511 | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (5)                |
| EMR 5420 | DEBONS, Eddy       | A Festive Intrada                    |

|          |                       |                                        |
|----------|-----------------------|----------------------------------------|
| EMR 5519 | DEBUSSY, Claude       | Clair de Lune (5)                      |
| EMR 5514 | DVORAK, Antonin       | Humoresque (5)                         |
| EMR 5519 | DVORAK, Antonin       | Largo aus der Neuen Welt (5)           |
| EMR 5800 | FLOTOW, Friedrich V.  | The Last Rose Of Summer                |
| EMR 5963 | FOSTER, Stephen       | Camptown Races                         |
| EMR 5799 | FOSTER, Stephen       | My Old Kentucky Home                   |
| EMR 5428 | FOSTER, Stephen       | Some Folks Do (10)                     |
| EMR 5939 | FRANCK, César         | Panis Angelicus                        |
| EMR 5514 | GERSHWIN, George      | 'S Wonderful (5)                       |
| EMR 5803 | GERSHWIN, George      | Bess, You is My Woman Now              |
| EMR 5961 | GERSHWIN, George      | Fascinating Rhythm                     |
| EMR 5804 | GERSHWIN, George      | I Got Plenty O' Nuttin'                |
| EMR 5781 | GERSHWIN, George      | Strike Up The Band                     |
| EMR 5782 | GERSHWIN, George      | Summertime                             |
| EMR 5520 | GERSHWIN, George      | Summertime (5)                         |
| EMR 5429 | GERSHWIN, George      | Swanee (8)                             |
| EMR 5515 | GERSHWIN, George      | The Man I Love (5)                     |
| EMR 5512 | GERSHWIN, George      | I Got Rhythm (5)                       |
| EMR 5517 | GLUCK, C.W.von        | Marche Religieuse (5)                  |
| EMR 5517 | GRIEG, Edvard         | Solvejgs Lied (5)                      |
| EMR 5513 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Arioso (5)                             |
| EMR 5590 | HÄNDEL, Georg Fr.     | La Réjouissance (5)                    |
| EMR 5517 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Largo (5)                              |
| EMR 5589 | HÄNDEL, Georg Fr.     | March "Occasional Oratorio" (5)        |
| EMR 5511 | HÄNDEL, Georg Fr.     | March "Scipio" (5)                     |
| EMR 5519 | HÄNDEL, Georg Fr.     | March (5)                              |
| EMR 5588 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Marsch aus "Judas Maccabaeus" (5)      |
| EMR 5518 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Minuet (5)                             |
| EMR 5588 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Overture from "Water Music" (5)        |
| EMR 5514 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Sarabande I (5)                        |
| EMR 5516 | HÄNDEL, Georg Fr.     | Sarabande II (5)                       |
| EMR 5520 | HAYDN, Fr.J.          | St. Anthony Choral (5)                 |
| EMR 5589 | HAYDN, Joseph         | Andante (5)                            |
| EMR 5589 | HAYDN, Joseph         | Hochzeitsmarsch (5)                    |
| EMR 5366 | HERMAN, Jerry         | Hello, Dolly!                          |
| EMR 5367 | HORNER, James         | My Heart Will Go On (Titanic)          |
| EMR 5798 | IVANOVICI, Ivan       | Donauwellen                            |
| EMR 5813 | JOPLIN, Scott         | Elite Syncopations                     |
| EMR 5429 | JOPLIN, Scott         | Elite Syncopations (8)                 |
| EMR 5421 | JOPLIN, Scott         | Maple Leaf Rag (Michel)                |
| EMR 5362 | KAEMPFERT, Bert       | Strangers in the Night                 |
| EMR 5369 | LAST, James           | Morgens um Sieben                      |
| EMR 5945 | MARTINI, Jean-Paul    | Plaisir d'Amour                        |
| EMR 5428 | MARTINI, Jean-Paul    | Plaisir d'amour (10)                   |
| EMR 5589 | MENDELSSOHN, F.       | Hochzeitsmarsch (Michel / Naulais) (5) |
| EMR 5520 | MENDELSSOHN, F.       | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)          |
| EMR 5368 | MERCER / MELNECK      | Goody, Goody                           |
| EMR 5588 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 1 (5)          |
| EMR 5589 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 2 (5)          |
| EMR 5590 | MICHEL / NAULAIS      | Feierliche Musik Volume 3 (5)          |
| EMR 5591 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 1 (5)               |
| EMR 5592 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 2 (5)               |
| EMR 5593 | MICHEL / NAULAIS      | Golden Hits Volume 3 (5)               |
| EMR 5592 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Amazing Grace (5)                      |
| EMR 5593 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Auld Lang Syne (5)                     |
| EMR 5593 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | El Condor Pasa (5)                     |
| EMR 5592 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Funiculi Funicula (5)                  |
| EMR 5591 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Glory, Glory, Alleluja (5)             |
| EMR 5592 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Go Down, Moses (5)                     |
| EMR 5588 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Grosser Gott, wir preisen Dich (5)     |
| EMR 5593 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Hava Nagila (5)                        |
| EMR 5591 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | I Got Rhythm (5)                       |
| EMR 5593 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)   |
| EMR 5591 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Kalinka (5)                            |
| EMR 5593 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | La Cucaracha (5)                       |
| EMR 5591 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Muss i denn, Muss i denn (5)           |
| EMR 5591 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | Nobody Knows (5)                       |
| EMR 5592 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | O When The Saints (5)                  |
| EMR 5592 | MICHEL/NAULAIS (Arr.) | The Entertainer (5)                    |
| EMR 5590 | MICHEL, Jean-Fr.      | Plus près de toi Mon Dieu (5)          |
| EMR 5054 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 01 (6)             |
| EMR 5081 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 02 (6)             |
| EMR 5082 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 03 (5)             |
| EMR 5083 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 04 (6)             |
| EMR 5084 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 05 (5)             |
| EMR 5085 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 06 (5)             |
| EMR 5086 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 07 (5)             |
| EMR 5087 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 08 (4)             |
| EMR 5088 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 09 (4)             |
| EMR 5089 | MICHEL, Jean-Fr.      | Quintett Album Vol. 10 (5)             |
| EMR 5938 | MONTANA, Carlos       | Good Friends                           |
| EMR 5934 | MONTANA, Carlos       | Latino                                 |
| EMR 5942 | MONTANA, Carlos       | Santa Barbara                          |
| EMR 5358 | MORALI, J.            | Y.M.C.A.                               |
| EMR 5919 | MOREN, Bertrand       | 6 Irish Tunes                          |