

HORN IN F

**MAKING MUSIC
MATTER**

METHODE FÜR BLÄSERKLASSEN

BAND I: ANFÄNGER

**FRANK TICHELI
UND
GREGORY B. RUDGERS**

BOB MARGOLIS, EDITOR

Dieses Buch gehört:

Name

Liebe Musikerin, lieber Musiker,

willkommen bei *Making Music Matter* und herzlichen Glückwunsch zu Deiner Entscheidung, ein Instrument zu lernen! Du beginnst eine Reise, die viele lohnende Erfahrungen verspricht. Auf diesem spannenden Weg gehen die Fähigkeiten, die Du lernen wirst, über das Erlernen des Instrumentalspiels hinaus. Du wirst lernen, wie Musik ausdrücken kann, was Worte allein nicht können. Du wirst eine Freude verspüren, die nur Musik bewirken kann. Du wirst die Zufriedenheit genießen, zusammen mit anderen zu musizieren. Also, übe fleißig, lerne so viel wie möglich über Musik - ihre Kraft und ihre Geheimnisse - und vor allem, hab Spaß daran!

Frank Ticheli & Gregory B. Rudgers



Copyright © 2016 Manhattan Beach Music



Sitze aufrecht, die FüÙe flach auf dem Boden...

Zentriere das Mundstück, wobei ca. 2/3 auf der Ober- und 1/3 auf der Unterlippe liegt.



*(Hand im Schallstück)
Beachte die leicht gewölbte Hand an der Außenwand des Schallstücks.*

www.cjg-music.com

LOGIN

More demo pages available after login!
Mehr Demoseiten nach dem einloggen verfügbar!

