



Vorwort

Die vorliegende Sammlung enthält Kirchenlieder und Choräle in Bearbeitungen für drei unterschiedliche Instrumente. Verwendung können diese Trios einzeln gespielt oder als Intradens, Einleitungsstücke zu Chor- und Gemeindegesang in Gottesdienst wie Konzert finden.

Genaue Besetzungsangaben wurden nicht vorgenommen, in Abhängigkeit vom Tonumfang der Instrumente können die Trios frei besetzt werden. Eine Oktavierung in der ersten Stimme ist zu überlegen, wenn das Instrument nur bis c' reicht und die Stimmführung tiefere Regionen erreicht. Der Schwierigkeitsgrad der einzelnen Titel ist sehr unterschiedlich gehalten. Dem Bearbeiter war es ein Anliegen, mit anspruchsvollen Trios eine Herausforderung zu schaffen, aber auch leichte Sätze anzubieten, die wenig Übung bedürfen und trotzdem von Banalem frei sind. Auch im Musikstil wurde auf große Vielfalt geachtet, daher wurden auch moderne Richtungen nicht ausgeschlossen. Der Interpretation wurde großer Spielraum gelassen, indem auf Artikulationszeichen und Dynamikangaben weitgehend verzichtet wurde.

Den Trios sind jeweils die Verfasserangaben der Melodien sowie die Nachweise in drei Gesangbüchern, dem evangelischen (EG; Ausgabe 1996), dem katholischen (Gotteslob GL; Ausgabe 1975) und dem neuapostolischen (NaG; Ausgabe 2004), beigegeben.

Zusätzlich zu einer unbezeichneten Originalausgabe sind Ausgaben für Violine, Viola (mit Bratschenschlüssel) und Violoncello und für transponierende Stimmen in B erschienen. Alle Ausgaben können gemeinsam verwendet werden.

Die Triosammlungen sind dem „Testtrio“ Katherina, Cornelia und Wolfram gewidmet.

Nürnberg, 1. Juni 2015

Advent - Heft 1

1 Bereitet doch den Weg	4	64 Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	15
2 Die Nacht ist vorgedrungen	6	65 Herr Jesu, deine Angst und Pein	17
3 Es kommt ein Schiff geladen	8	66 Herr, stärke mich, dein Leiden	18
4 Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern	10	67 Jesu Kreuz, leiden und Pein	20
5 Ihr lieben Christen, freut euch nun	12	68 Jesu, deine Passion	21
6 Macht hoch die Tür	15	69 Jesu, meines Lebens Leben	22
7 Nun jauchzet, all ihr Frommen	16	70 O du mein Volk, was tat ich dir	23
8 Nun komm, der Heiden Heiland	17	71 O Haupt voll Blut und Wunden	24
9 O Heiland, reiß die Himmel auf	18	72 O Mensch, bewein dein Sünde groß	29
10 O komm, o komm, du Morgenstern	21	73 O Traurigkeit, o Herzeleid	32
11 Tochter Zion	25	74 Wenn meine Sünd mich kränken	33
12 Wie soll ich dich empfangen	27	75 Wer hat dich so geschlagen	34

Weihnachten - Heft 2

13 Als die Welt verloren	3	76 Wer leben will	35
14 Brich an, du schönes Morgenlicht	4	77 Wir danken dir, Herr Jesu Christ	36
15 Der Heiland ist geboren	5	78 Allein Gott in der Höh sei Ehr	37
16 Dies ist die Nacht, da mir erschienen	6	79 Christ lag in Todesbanden	39
17 Ein Kind geborn zu Bethlehem	7	80 Christus ist Sieger	40
18 Ein Kind ist und geboren heut	7	81 Christ ist erstanden	41
19 Es ist ein Ros entsprungen	8	82 Erstanden ist der heilig Christ	43
20 Es sungen drei Engel	10	83 Freut euch, ihr Christen	48
21 Freu dich, Erd und Sternenzelt	12	84 Gelobt sei Gott im höchsten Thron	49
22 Freuet euch, ihr Christen alle	15	85 Ich weiß, dass mein Erlöser lebt	50
23 Fröhlich soll mein Herze springen	17	86 Jesu Christus, unser Heiland	51
24 Gelobet seist du, Jesu Christ	20	87 Jesus lebt, mit ihm auch ich	52
25 Gott sei Dank durch alle Welt	22	88 Mein Jesus lebt, und ich sollt sterben?	53
26 Herbei, o ihr Gläubigen	23	89 Nun freue dich, o Christenheit	54
27 Hört der Engel helle Lieder	25	90 Singen wir heut mit einem Mund	55
28 Ich steh an deiner Krippen hier I	27	91 Singt unserm Gott und seinem Sohn	56
29 Ich steh an deiner Krippen hier II	30	92 Wir wollen alle fröhlich sein	58
30 Ihr Kinderlein kommet	31		
31 Kommet, ihr Hirten	32		
32 Kommt und lasst uns Christum ehren	35		
33 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	37		
34 Nun freut euch, ihr Christen	39		
35 Nun singet und seid froh	40		
36 O du fröhliche	41		
37 Sei uns willkommen, Herre Christ	42		
38 Singen wir mit Fröhlichkeit	43		
39 Stille Nacht, heilige Nacht	44		
40 Tag an Glanz und Freuden groß	46		
41 Vom Himmel hoch, da komm ich her	48		
42 Vom Himmel kam der Engel Schar	50		
43 Wunderbarer Gnadenthron	52		
44 Zu Bethlehem geboren	54		
J. S. Bach: Großer Herr, o starker König	55		
Joseph, lieber Joseph mein	58		

Jahreswende und Epiphanias - Heft 3

45 Bis hierher hat mich Gott gebracht	2	102 Ach bleib mit deiner Gnade	3
46 Das alte Jahr vergangen ist	3	103 Ein feste Burg ist unser Gott	4
47 Das Jahr geht hin, nun segne du	4	104 Gern in alles mich zu fügen	5
48 Du bist, o Gott, der Herr der Zeit	5	105 Gib dich zu frieden	6
49 Freut euch, ihr lieben Christen all	6	106 Gott mit mir auf allen Wegen	7
50 Hilf, Herr Jesu, lass gelingen	7	107 Immer mutig vorwärts	8
51 Nun lasst uns gehn und treten	9	108 Mach dich, mein Geist, bereit	10
52 Der Morgenstern ist aufgedrungen	12	109 Mein Herr ist unbeschreiblich gut	12
53 Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude	13	110 Meinen Jesus lass ich nicht	13
54 O Jesu Christe, wahres Licht	15	111 Mir nach! Spricht Christus	14
55 Wie schön leuchtet der Morgenstern	16	112 Näher, mein Gott, zu dir	15

Passion und Ostern - Heft 4

56 Christe, du Schöpfer aller Welt	4	113 Warum sollt ich mich denn grämen	16
57 Christus, der uns selig macht	5	114 Was Gott tut, das ist wohlgetan	17
58 Da Jesus an dem Kreuze stund	6	115 Wenn Friede mit Gott	19
59 Dein König kommt in niedern Hüllen	7	116 Wer nur den lieben Gott lässt walten	21
60 Der am Kreuz ist meine Liebe	9		
61 Du großer Schmerzensmann	10		
62 Du schöner Lebensbaum des Paradieses	11		
63 Ehre sei dir, Christe	13		

Himmelfahrt - Pfingsten - Bußtag - Heft 5

93 Auf Christi Himmelfahrt allein	4
94 Der Herr fährt auf zum Himmel	5
95 Die Sach ist dein	6
96 Mein siegend Haupt	7
97 Geist der Wahrheit, lehre mich	8
98 Schmückt das Fest mit Maien	9
99 Wo Gottes Geist regiert	10
100 An dir, o Gott, an dir hab ich gesündigt	10
101 Herr, sieh gnädig auf mich nieder	13

Liebe - Glaube - Hoffnung - Heft 6

102 Ach bleib mit deiner Gnade	3
103 Ein feste Burg ist unser Gott	4
104 Gern in alles mich zu fügen	5
105 Gib dich zu frieden	6
106 Gott mit mir auf allen Wegen	7
107 Immer mutig vorwärts	8
108 Mach dich, mein Geist, bereit	10
109 Mein Herr ist unbeschreiblich gut	12
110 Meinen Jesus lass ich nicht	13
111 Mir nach! Spricht Christus	14
112 Näher, mein Gott, zu dir	15
113 Warum sollt ich mich denn grämen	16
114 Was Gott tut, das ist wohlgetan	17
115 Wenn Friede mit Gott	19
116 Wer nur den lieben Gott lässt walten	21

Gottesdienst, Lob und Dank - Heft 7

117 Aus der Näh und aus der Ferne	3
118 Das ist eine selge Stunde	4
119 Gott ist gegenwärtig (Wunderbarer König)	6
120 Hehr und heilig ist die Stätte	7
121 Schmücke dich, o liebe Seele	8
122 Alles meinem Gott zu Ehren	10
123 Danket dem Herrn	12
124 Ich lobe dich, mein Auge schauet	14
125 Ich singe dir mit Herz und Mund	15
126 Lobe den Herren	17
127 Lobe den Herren, o meine Seele	18
128 O Wunderliebe (Dies ist die Nacht)	19

Bis hierher hat mich Gott gebracht



NaG 30, EG 329, GL -

45

Melodie: Peter Sohren 1668, Halle 1704 "Du Lebensbrot, Herr Jesus Christ"
Satz: Alexander Därr *1976

Das Jahr geht hin, nun segne du

NaG 35, EG -, GL -

47

Melodie: Ira Davis Sankey 1840-1908, Satz: Alexander Därr *1976

legato

Du bist, o Gott, der Herr der Zeit

NaG 38, EG -, GL -

48

Melodie: "Allein Gott in der Höh sei Ehr" Nicolaus Decius um 1485- nach 1546
Satz: Alexander Därr *1976

Nun lasst uns gehn und treten

51 b

NaG 29, EG 58, GL -

Melodie: "Nun lasst uns Gott dem Herren" bei Nicolaus Selnecker 1587
Satz: Alexander Därr *1976

Musical notation for three voices (Treble, Alto, Bass) in common time, key of G major. The notation consists of three staves. The first staff starts with a half note followed by quarter notes. The second staff starts with a half note followed by eighth-note pairs. The third staff starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs.

Der Morgenstern ist aufgedrungen

52

NaG -, EG 69, GL -

Melodie: 15. Jh., geistlich bei Daniel Rumpius 1587
Satz: Alexander Därr *1976

Musical notation for three voices (Treble, Alto, Bass) in common time, key of C major. The notation consists of three staves. The first staff starts with a half note followed by eighth-note pairs. The second staff starts with a half note followed by eighth-note pairs. The third staff starts with a half note followed by eighth-note pairs.

Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude

53 b

NaG 20, EG 66, GL -

Melodie: Köthen um 1733
Satz: Alexander Därr *1976

Musical notation for three voices (Treble, Alto, Bass) in common time, key of A major. The notation consists of three staves. The first staff starts with a half note followed by eighth-note pairs. The second staff starts with a half note followed by eighth-note pairs. The third staff starts with a half note followed by eighth-note pairs.

O Jesu Christe, wahres Licht

NaG 347, EG 72, GL 643

54

Melodie: Nürnberg 1676/1854, Satz: Alexander Därr *1976

Musical notation for hymn 54, featuring three staves in 6/4 time. The top staff uses a treble clef, the middle staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Wie schön leuchtet der Morgenstern

NaG 12, EG 70, GL 554

55 a

Melodie: Philipp Nicolai 1599

Satz: Alexander Därr *1976

Musical notation for hymn 55 a, featuring three staves in 2/4 time. The top staff uses a treble clef, the middle staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The music includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes.

Wie schön leuchtet der Morgenstern

NaG 12, EG 70, GL 554

55 b

Melodie: Philipp Nicolai 1599, Satz: Alexander Därr *1976

Adagio

Musical notation for hymn 55 b, featuring three staves in 4/4 time. The top staff uses a treble clef, the middle staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The music includes eighth-note patterns and sixteenth-note patterns.