

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1. Horn in F/E $\flat$
	1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 3. Horn in F/E $\flat$
2x 2. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 4. Horn in F/E $\flat$
1x Oboe in C		
1x Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	2x 1. Tuba in C/E $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	2x 2. Tuba in C/B $\flat$
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 2. Trompete in B $\flat$	
1x Bassklarinette in B $\flat$	2x 3. Trompete in B $\flat$	1x Pauken

Die ursprüngliche „Vater-unser-Messe“ ist ein Chorwerk und beinhaltet gemischten Frauen- und Männerchor. Der Urheber bezeichnet diese als „Synthese von Volkslied und Liturgie“⁴¹. Er hat im Original weder Tempobezeichnungen noch Dynamik angegeben. Als Vorlage diente die überarbeitete Chorpertitur, die bei Tyrolis Musikverlag (TSS-Musikverlag, Nr.: 98704-CH) erhältlich ist. Um der Originalität gerecht zu werden, habe ich die in Klammern angeführten Metronomzahlen aus dem gleichnamigen Tonträger übernommen. Das Studium dieser Chorpertitur ist für jedes Blasorchesterleiter:in unumgänglich, um die vokalen und musikalischen Zusammenhänge zu verinnerlichen.

Dieses Arrangement kann bereits mit einem Nonett (2 Flügelhörner, Tenorhorn, Bariton, Tuba, 3 B-Klarinetten und Flöte) unter Berücksichtigung der Stichnoten zur Aufführung gebracht werden. Bei den Messteilen *Gabenbereitung*, *Heilig* und *Schlussgesang* wurden die Harfenarpeggien in den Holzbläsern bzw. Tenören initiiert. Die Pauke kann nach Belieben eingesetzt werden. Wahlweise kann auch der alternative Schlussteil des Schlusslieds verwendet werden, dieser ist ohne Arpeggien.

Mein Bestreben war es, das größtmögliche **Klangspektrum** eines Blasorchesters gezielt einzusetzen, dem Original so nah als möglich.

Durch Verwendung der Stichnoten besteht die Möglichkeit, die verschiedenen Register zu variieren.

Ich wünsche Euch viel Freude und ein gutes Gelingen!

Oktober 2024

Bartl und Berta Margreiter
arr. Manfred Hechenblaickner

www.tirolmusikverlag.at

D.C. al FINE

11	12	13	14	15	16	17	18
----	----	----	----	----	----	----	----

⑨ **Dei Lob und Ehr' (Gloria $\text{♩} = \text{c. } 58$) in 2**

1	9	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1/2. Flöte C *ff* *sf* *ff*

Oboe C *ff*

Fagott C *spielen* *ff* *f*

Klar. E $\flat$ *ff*

1/2. Klar. B $\flat$ *ff* *f* *ff*

3. Klar. B $\flat$ *ff* *f* *ff*

Bassklar. B $\flat$ *ff* *f* *ff*

1/2. Asax. E $\flat$ *ff*

Tensax. B $\flat$ *ff*

Barisax. E $\flat$ *ff*

1. Flgh. B $\flat$ *ff* *f* *ff*

2. Flgh. B $\flat$ *ff* *f* *ff*

Tenh. B $\flat$ *ff* *f* *ff*

Bar. B $\flat$ *ff* *f* *ff*

1/2. Trp. B $\flat$ *spielen* *ff*

3. Trp. B $\flat$ *spielen* *ff*

1/2. Horn F *ff* *f* *ff*

3/4. Horn F *ff* *f* *ff*

1/2. Pos. C *spielen* *ff* *f* *ff*

3. Pos. C *spielen* *ff* *f* *ff*

1/2. Tuba C *ff* *f* *ff*

Pauken *ff*

1/2. Flöte C *FINE*

Oboe C

Fagott C

Klar. E $\flat$

1/2. Klar. B $\flat$ *Tenorsax / Bariton* *mf*

3. Klar. B $\flat$ *mf* *Bariton*

Bassklar. B $\flat$ *mf*

1/2. Asax. E $\flat$ *Tirol Musikverlag*

Tensax. B $\flat$

Barisax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$ *FINE*

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$ *mf*

Bar. B $\flat$ *mf*

1/2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C *mf*

Pauken *FINE*

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 6

8 **Zwischengesang** ($\text{♩} = \text{c. 82}$)

1. Klarinete 1. spielen

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E $\flat$

1/2. Klarinette in B $\flat$

3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinette in B $\flat$

1/2. Altsaxophon in E $\flat$

Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in E $\flat$

8 **Zwischengesang**

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

1/2. Trompete in B $\flat$

3. Trompete in B $\flat$

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1/2. Posaune in C

3. Posaune in C

1/2. Tuba in C

8 **Zwischengesang** (Tacet)

Pauken




1 2 3 4 5 6 7 8

TMV - 7482024

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 7

+2.

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E $\flat$

1/2. Klar. B $\flat$

3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1/2. ASax. E $\flat$

Tensax. B $\flat$

Barisax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1/2. Trp. B $\flat$

3. Trp. B $\flat$

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken




9 10 11 12 13 14 15 16

TMV - 7482024

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 8

4 Zur Gabenbereitung (♩ = c. 86)

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E♭

1/2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinette in B♭

1/2. Altsaxophon in E♭

Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon in E♭

1. Flügelhorn in B♭

2. Flügelhorn in B♭

Tenorhorn in B♭

Bariton in B♭

1/2. Trompete in B♭

3. Trompete in B♭

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1/2. Posaune in C

3. Posaune in C

1/2. Tuba in C

Pauken

Tirol Musikverlag

TMV - 7482024

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 9

Più mosso

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1/2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. ASax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1/2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Tirol Musikverlag

Più mosso

TMV - 7482024

poco a poco rall. *A Tempo*

1. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. ASax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

poco a poco rall. *A Tempo*

Tirol Musikverlag

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. ASax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Tirol Musikverlag

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 12

5 Heilig (♩ = c. 100)

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E♭

1/2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinette in B♭

1/2. Altsaxophon in E♭

Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon in E♭

1. Flügelhorn in B♭

2. Flügelhorn in B♭

Tenorhorn in B♭

Bariton in B♭

1/2. Trompete in B♭

3. Trompete in B♭

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1/2. Posaune in C

3. Posaune in C

1/2. Tuba in C

5 Heilig (♩ = c. 100)

Pauken

Tirol Musikverlag

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TMV - 7482024

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 13

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1/2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1/2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Tirol Musikverlag

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TMV - 7482024

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 14

2. x rit. D.C. al FINE

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1/2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. ASax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenb. B♭

Bar. B♭

1/2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

2. x rit. D.C. al FINE

Tirol Musikverlag

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

TMV - 7482024

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 15

6 Vater unser (♩ = c. 54)
(In der originalen Chorfassung steht das gesamte Vater unser im 4/4-Takt)

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E♭

1/2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

1/2. Altsaxophon in E♭

Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon in E♭

1. Flügelhorn in B♭

2. Flügelhorn in B♭

Tenorhorn in B♭

Bariton in B♭

1/2. Trompete in B♭

3. Trompete in B♭

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1/2. Posaune i

3. Posaune i

1/2. Tuba in C

Pauken

6 Vater unser

Tirol Musikverlag

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TMV - 7482024

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 18

7 Zur Kommunion (♩ = c. 84)

1. Klarinette
mf

1. Posaune
mf

2. Posaune
mf

spielen
mf

Tirol Musikverlag

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E♭

1/2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

1/2. Altsaxophon in E♭

Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon in E♭

7 Zur Kommunion

1. Klarinette
mf

2./3. Klarinette
mf

1. Posaune
mf

2./3. Posaune
mf

1. Flügelhorn in B♭

2. Flügelhorn in B♭

Tenorhorn in B♭

Bariton in B♭

1/2. Trompete in B♭

3. Trompete in B♭

1/2. Klarinette
mf

3. Klarinette
mf

1./3.
mf

2./4.
mf

Tirol Musikverlag

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1/2. Posaune in C
mf

3. Posaune in C
mf

1/2. Tuba in C
mf

3. Posaune
mf

7 Zur Kommunion

Pauken

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

TMV - 7482024

Partitur - Vater Unser Messe - Seite 19

spielen
p *f*

1. div.
f

Tirol Musikverlag

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klar. E♭

1/2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

spielen
p *f*

spielen
p *f*

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

spielen
p *f*

spielen
p *f*

1/2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Tirol Musikverlag

Pauken

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

TMV - 7482024

8

Schlusslied (♩ = c 86)

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in Es

1/2. Klarinette in B♭

3. Klarinette in B♭

Bassklarinetten in B♭

1/2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B♭

Baritonsaxophon in Es

8

Schlusslied

Tenorhorn

1. Flügelhorn in B♭

2. Flügelhorn in B♭

Tenorhorn in B♭

Bariton in B♭

1/2. Trompete in B♭

3. Trompete in B♭

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

3/2. Horn

4. Horn

1/2. Posaune in C

3. Posaune in C

1/2. Tuba in C

Pauken

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1/2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. Es

Tensax. B♭

Barisax. Es

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1/2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E♭

1./2. Klar. B♭

3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1./2. Asax. E♭

Tensax. B♭

Barisax. E♭

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

1./2. Trp. B♭

3. Trp. B♭

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

Alternativer Schlussteil



20



22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----