

Caramba

Cornet & Piano
or Cornet, E $\flat$ Bass & Piano

Jérôme Naulais

EMR 69344

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goudé in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goudé* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goudé (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Caramba

Jérôme Naulais

Cha - cha ♩ = 116

1. B♭ Trumpet
or Cornet

2. E♭ Bass
(optional)

Piano

5

9

EMR 69344

14

1.

18

2.

B

f

22

27

C

f

CORNET & PIANO

EMR 6253	MOREN, Bertrand	Sorcerers and Wizards
EMR 6239	MOREN, Bertrand	Summer Concertino
EMR 8648	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8539	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 8516	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 6241	MORTIMER, John G.	Danubia
EMR 6159	NAULAIS, Jérôme	Evasion
EMR 8583	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 19534	OWEN, Alexander	Mermaid's Song
EMR 6130	PAGANINI, N.	Perpetuo Mobile (Arr.: Nakariakov)
EMR 306H	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304H	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 203	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 2030H	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 303H	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 8648	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 19542	RIMMER, William	Hailstrom
EMR 19538	RIMMER, William	My Old Kentucky Home
EMR 638	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug (Dokshitser)
EMR 6260	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 18396	ROCHA, Gilles	Dramatic Inventions
EMR 6331	ROCHA, Gilles	Harley Quinn's Madness
EMR 6243	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 19569	ROCHA, Gilles	Prelude & Dances
EMR 6251	ROCHA, Gilles	Showpieces Variations
EMR 13468	ROCHA, Gilles	Spanish Concertino
EMR 6249	ROCHA, Gilles	Spanish Concertino
EMR 6261	ROCHA, Gilles	The Golden Knight
EMR 6549	ROCHA, Gilles	The Hypnotist
EMR 6225	ROCHA, Gilles	Two Faces
EMR 6252	ROMAILLER, Yannick	Hymn and Scherzo
EMR 19466	ROMAILLER, Yannick	The Clock Tower
EMR 6556	SAURER, Marcel	Klezmer Fantasy
EMR 6240	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 8583	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8625	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8671	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 8648	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8604	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8561	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8625	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 8625	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8583	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8604	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8539	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8516	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 6125	TCHAIKOVSKY, P.I	Valse Scherzo (Arr: Nakariakov)
EMR 6166	TORCHINSKY, V.	Capriccio
EMR 6230	VALTA, Jan	StarBand Introdutcion
EMR 8516	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8539	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8561	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8583	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8604	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8625	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8648	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8671	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 19019	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves

CORNET & PIANO (ORGAN)

EMR 905H	ALBINONI, Tomaso	Adagio
EMR 8438	ANDREWS, D. (Arr.)	The Old Rugged Cross (5)
EMR 903H	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904H	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 911H	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares
EMR 906H	ARMITAGE, Dennis	Il Silenzio
EMR 906H	ARMITAGE, Dennis	Nobody Knows
EMR 902H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913H	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 909H	ARMITAGE, Dennis	Swing Low, Sweet Chariot
EMR 911H	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 902H	BACH, Johann S.	Aria
EMR 913H	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 8478	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 905H	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur
EMR 908H	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy

Cornet & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 911H	BORODIN, Alexander	Polovtsian Dance
EMR 908H	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum
EMR 905H	CHOPIN, Frédéric	Tristesse
EMR 902H	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 8495	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott (5)
EMR 912H	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune
EMR 907H	DVORAK, Antonin	Humoresque
EMR 912H	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt
EMR 305H	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2394	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 910H	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse
EMR 910H	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied
EMR 906H	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso
EMR 910H	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo
EMR 912H	HÄNDEL, Georg Fr.	March
EMR 902H	HÄNDEL, Georg Fr.	March Scipio
EMR 911H	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet
EMR 302H	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 907H	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I
EMR 909H	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II
EMR 2394	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 913H	HAYDN, Joseph	St. Anthony Choral
EMR 8438	KING, Peter (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 2394	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 6184	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307H	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8495	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
EMR 8438	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 301H	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2394	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 913H	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch
EMR 8246	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 905H	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau
EMR 908H	MOZART, W.A.	Ave Verum
EMR 8438	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 902H	PERGOLESI, G.B.	Aria
EMR 306H	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304H	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303H	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902H	PURCELL, Henry	Trumpet Tune
EMR 8478	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2394	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8478	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 907H	SCHUBERT, Franz	Serenade
EMR 8478	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 909H	SCHUMANN, Robert	Träumerei
EMR 906H	STANLEY, John	Trumpet Voluntary
EMR 8495	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8495	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8478	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8438	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8495	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 910H	TRADITIONAL	Amazing Grace
EMR 912H	TRADITIONAL	Down by the Riverside
EMR 913H	TRADITIONAL	Glory, Glory, Halleluja
EMR 907H	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 911H	TRADITIONAL	Joshua fit the Battle of Jericho
EMR 910H	TRADITIONAL	When the Saint go marching in
EMR 2394	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8437	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8438	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8478	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8495	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 909H	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin

