

Gli Autori



Donato Begotti

Chitarrista

Votato tra i migliori chitarristi rock Italiani, dal 1987 svolge un'intensa attività live con artisti, cover band, in televisione, in tournée, nei locali di musica dal vivo e come dimostratore di strumenti musicali. Ha svolto più di 2.500 esibizioni live, 200 clinic in Italia e 27 fiere nel mondo.

Insegnante

Insegna dal 1993. È fondatore, titolare e docente della "Rock Guitar Academy", la prima scuola europea specializzata in Chitarra Rock. In passato ha collaborato con CPM. Ha ideato, oltre che i corsi TAPI®, PMT®, CCR® e RLS®, l'MCR®: il corso per la carriera al quale si sono diplomati alcuni tra i più grandi chitarristi rock italiani.

Autore

È autore di:

- Chitarrista da Zero! Vol. 1 - Edizioni Volontè & Co.
- Pentatonic & Modal Tricks - Edizioni Volontè & Co.
- Private Lesson - Rhythm & Lead - BMG
- Trucchi e Trucchetti per Suoni di Chitarra Perfetti - Il Preamplificatore - BMG
- Trucchi e Trucchetti per Suoni di Chitarra Perfetti - Il Finale di Potenza e le Casse - BMG
- Alternate Picking Improver - Edizioni Volontè & Co.
- Private Lesson - Feeling & Technique - BMG (come Direttore di Collana)
- I Maestri della Chitarra Ritmica - J. Vogel - Edizioni Volontè & Co. (revisore musicale e traduttore in lingua italiana di Masters Of Rhythm Guitar)

Columnista

Dal 1990 scrive articoli sulla rivista Guitar Club riguardanti effettistica, didattica per Chitarra Rock, trascrizioni e recensioni.

Strumenti Signature

- Realizza con Guglielmo Cicognani/FBT una linea di amplificazione signature, composta da sette prodotti, denominata "Brutus" by Donato Begotti.
- Realizza con Eko, una linea di chitarre signature, denominata "DTone" by Donato Begotti.

Endorser

È endorser mondiale delle corde La Bella. Lo è stato per PRS, Music Man, Steinberger, Hamer, Marshall, Rocktron, ADA, Mesa Boogie, Vox e Zoom.

Dimostratore

Dal 1990 è dimostratore di strumenti musicali e consulente di prodotto per alcune delle più importanti aziende mondiali. Ha collaborato con Mogar, Meazzi, Syncro, FBT, Rocktron in Italia e Marshall, PRS all'estero. Ha dimostrato in Europa e America un totale di quattordici marchi.

Web

È titolare di uno dei più importanti e navigati siti per chitarristi: www.donatobegotti.com

Donato Begotti

Roberto Fazari



Roberto Fazari

Insegnante

Insegna dal 2000. Diplomato con menzione d'onore all'MCR® di Donato Begotti è insegnante dei corsi CCR®, CCR® Extreme e TAPI® presso la Rock Guitar Academy. Ha insegnato, c/o diverse strutture didattiche, chitarra classica e acustica, musica d'insieme, ear training, effettistica e teoria. È insegnante certificato Yamaha, specializzato nell'insegnamento ai più piccoli. Ha creato una schiera di piccoli "mostri" rockettari!

Turnista e Arrangiatore

Collabora con il maestro Alessandro Boriani (Novenovestudio - Milano) alla realizzazione di musiche per:

- Trasmissioni televisive (es. Real Tv, Real Fighters, La Fattoria)
- Spot pubblicitari (es. Cameo, Kraft)
- Documentari (es. Macchina del Tempo)

Realizza, inoltre, musiche per il teatro e produzioni per artisti emergenti.

Autore

È autore di:

- Chitarrista da Zero! Vol. 1 - Edizioni Volontè & Co.
- Alternate Picking Improver - Edizioni Volontè & Co.

Live

Ha lavorato per diversi anni, sia in Italia che all'Ester, nelle band di Jerry Calà e di Umberto Smaila. Ha partecipato alla tournée teatrale di Jerry Calà con il Musical "Gran Calà Show". Suona con "Antani Project", un'importante cover band con la quale calca i palchi di tutto il Nord Italia. Negli anni, ha suonato in svariate formazioni: dal Funk al Pop italiano, dalla Musica Classica fino al Death Metal!

Dimostratore

Si esibisce come dimostratore presso le più importanti fiere ed eventi d'Italia (MEET, Music Italy Show, Second Hand Guitars, ecc.).

Endorser

È endorser dei cabinet Dragoon.

Discografia

È il chitarrista/tastierista dei Sine Macula, gruppo Electro/Gothic il cui primo Cd - "Dark Idols" (Self Records) - è stato distribuito in tutta Europa, Russia, Sud America. Di prossima pubblicazione il loro secondo album.

Pianista

Ha studiato per 8 anni pianoforte classico e si è esibito in rassegne di musica classica ed eventi culturali.

Web

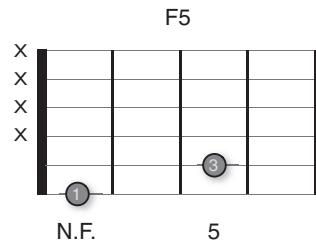
www.robertofazari.com



1 "Steroid" (D. Begotti, R. Fazari)

I power chords

Detti anche bicordi sono "mini-accordi" composti da due sole note: Nota Fondamentale e quinto grado. Nello spartito li troverai siglati con un "5", ad esempio F5 = power chord di F.



In questo primo esercizio li eseguirai sulla sesta e quinta corda⁸. La loro semplicità esecutiva e potenza sonora li rende adatti al rock/blues ed in generale all'uso con suoni distorti. Grandi risultati utilizzando solo due dita!



$\downarrow = 140$

Black Sabbath

Diagram illustrating the guitar part for "Steroid". It shows six power chord diagrams (A5, F5, G5, A5, C5, G5) above a staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The staff consists of six vertical lines representing the strings. Below the staff, a bass line is indicated with letters T, A, and B above the notes, and numerical values (7, 5, 3, 1, 5, 3) below the notes. The bass line starts with a 7, followed by a 5, then a 3, 1, 5, 3 pattern. The staff continues with a series of eighth-note chords: A5, F5, G5, A5, C5, G5. The bass line continues with a 7, 5, 3, 1, 5, 3 pattern. The staff ends with a repeat sign and a colon. Below the staff, a second bass line is shown with numerical values (7, 5, 5, 5, 7, 7, 0, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 10, 10, 5, 5) and a series of eighth-note chords: A5, F5, G5, A5, C5, G5. The bass line continues with a 7, 5, 5, 5, 7, 7, 0, 3, 1, 1, 1, 1, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 10, 10, 5, 5 pattern. The staff ends with a repeat sign and a colon. The entire section is repeated, ending with a final bass line and a staff ending with a repeat sign and a colon.

8. Come nei diagrammi del primo volume, i numeri all'interno dei pallini indicano le dita con cui diteggiare.



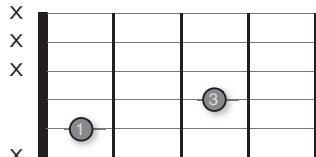
2 “I Want Rock” (D. Begotti, R. Fazari)

I power chords (continued...)

In questo secondo esercizio ne incontrerai alcuni da diteggiare sulla quinta e quarta corda. La loro forma non cambia, è identica a quella dei power chord studiati nel brano precedente!

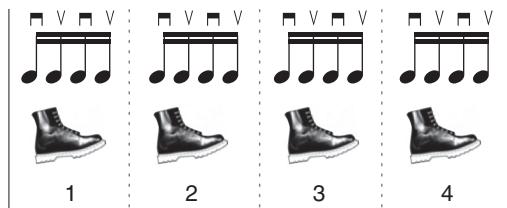


Power chord su
quinta e quarta corda



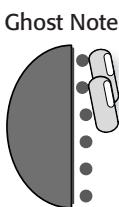
I Sedicesimi

Quattro sedicesimi () occupano lo spazio di un quarto: ad ogni battito del tuo piede corrisponderanno quattro pennate (giù-su-giù-su).



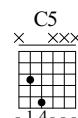
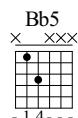
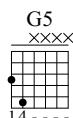
Le ghost notes

Le "note fantasma" sono dei suoni percussivi che contribuiscono a dare un gran groove al tuo accompagnamento. Si ottengono plettrando delle corde stoppate (silenziate) da più dita della mano sinistra. Verticalmente, come vedi nella figura.



Premi leggermente:
la corda non tocca la tastiera

 = 96



Ruoock!!!

1

TAB

G5

Bb5

C5

D5

Bb5

3

4x

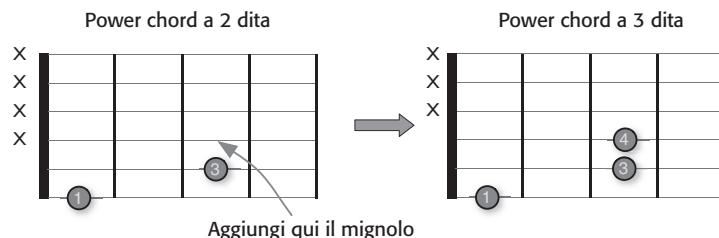
5 5 X-X-X-X-X-5 5 X-X-X-X-X-5 1 1 X-X-X-X-X-3 3 5 5 7 X-X-3 3 5 1 1

V V V V V V V V V V V V V V

3 “Minuetto” (J.S. Bach) - Accompanimento

I power chord (stra-continued...)

Spesso i rocchettari arricchiscono i power chord raddoppiandone la nota più grave all'ottava superiore. Ora lo farai anche tu: ti basterà aggiungere il dito mignolo esattamente sotto l'anulare.



Classico Metallizzato!!!

Indice

Dediche2
Credits2
Indice3
Gli Autori4
Donato Begotti4
Roberto Fazari5
Ciao e benvenuto in "Chitarrista da Zero! 2"6
Che cos'è?6
Obiettivi6
È divertente!6
DVD6
Nozioni Fondamentali7
Amplificare il tuo strumento7
Gli effetti7
Prendersi cura del proprio strumento7
I plettri9
Il metronomo9
Elementi di teoria necessari per lo studio di questo libro9
Elementi di tecnica necessari per lo studio di questo libro12
Prima di iniziare12
Lezione 113
1. "Steroid"13
2. "I Want Rock"14
3. "Minuetto" - Accompagnamento15
4. "Minuetto" - Melodia16
5. "Guglielmo Tell" - Accompagnamento17
6. "Guglielmo Tell" - Melodia19
Lezione 221
7. "Tutti Frutti"21
8. "Hard As A Rock"23
9. "Five Strings"24
10. "Funky Junk"24
Lezione 327
11. "Ready Steady"27
12. "April"28
13. "Marcia Trionfale" - Accompagnamento30
14. "Marcia Trionfale" - Melodia32
15. "Marcia di Radetzky" - Accompagnamento34
16. "Marcia di Radetzky" - Melodia36
Lezione 438
17. "Hey Jude"38
18. "I C ghosts"40
19. "Six Strings"41
20. "Lounge Me Forever!"41
Lezione 544
21. "Sentence"44
22. "Whish I were there"45
23. "Marcia Alla Turca" - Accompagnamento46
24. "Marcia Alla Turca" - Melodia47
25. "Sally"49
Lezione 652
26. "True Colors"52
27. "Stuort"54
28. "Six Strings Diagonal"54
29. "Tapping on TAPI"55
Lezione 757
Il fingerpicking57
30. "All That Matters"58
31. "It's a long way"59
32. "Canone in D" - Accompagnamento60
33. "Canone in D" - Melodia60
34. "Hallelujah"62
Lezione 864
35. "Così Senza Parole"64
36. "Spost"65
37. "Six Strings Jumping"66
38. "Gran Finale"67
Saluti70
The Making Of71
Ringraziamenti72