

		o del DVD	
	•	a te"	
		ci	
	Cenni di ted	oria	13
1	Posizione per i primi suoni		
	Lezione 1	Suono Basso	
	Lezione 2	Suono Medio	
	Lezione 3	Suono Alto	
	Lezione 4	Suono Slap	27
2	Combinazione di due colpi in ritmo quaternario - tempo semplice		
	Lezione 5	Colpi bassi e alti alternati	
	Lezione 6	Colpi medi e slap alternati	
	Lezione 7	Colpi bassi e slap alternati	
	Lezione 8	Colpi medi e alti alternati	36
	Lezione 9	Colpi bassi e slap alternati	
	Lezione 10	Colpi medi e alti alternati	40
	Lezione 11	Colpi bassi e alti alternati	42
	Lezione 12	Colpi medi e slap alternati	44
3	Combinazione di due colpi in ritmo quaternario - tempo composto		
		Colpi bassi e alti alternati	
	Lezione 14	Colpi medi e slap alternati	47
	Lezione 15	Colpi bassi e slap alternati	48
	Lezione 16	Colpi medi e alti alternati	49
	Lezione 17	Colpi bassi e alti alternati	50
	Lezione 18	Colpi medi e slap alternati	51
		Colpi bassi e slap alternati	
	Lezione 20	Colpi medi e alti alternati	53
4	Combinazione di tre colpi in ritmo quaternario - tempo semplice		
		Colpi bassi, alti e slap alternati	
	Lezione 22	Colpi medi, alti e slap alternati	56
		Colpi bassi, medi e slap alternati	
	Lezione 24	Colpi bassi, medi e alti alternati	60
5	Iniziazione ai ritmi tradizionali		
	Lezione 25	Ritmo tradizionale 1, 2, 3 e 4	62



IMPORTANTE! II DVD è esclusivamente per PC e Mac.

Non è utilizzabile su lettori DVD Video.

Il software *Metodo di Cajon Autodidatta* propone allo studente, in forma multimediale, gli stessi contenuti informativi già presenti nel testo originale, che si arricchisce così di caratteristiche specifiche per il nuovo modello di fruizione, quali video e voce narrante dei contenuti testuali.

Tutti gli esercizi contenuti sono stati associati a filmati che ne propongono l'esecuzione da parte di due soggetti distinti: il maestro e l'allievo.

Il software è un sistema in continuo miglioramento; eventuali aggiornamenti verranno pubblicati su una sezione specifica del sito dell'autore (*www.armandobertozzi.it*).

# Preparazione alla prima esecuzione

Tutti i programmi sono scritti con tecnologia flash, utilizzando solo ed esclusivamente prodotti "open source" (royalty free) quali Flex sdk 2.5.1 ed Eclipse.

Prerequisito per eseguire il programma è disporre del **flash player 9.x** o superiori. Pertanto, se il proprio PC o MAC non ne dispone, occorre scaricarlo gratuitamente dall'indirizzo *http://get.adobe.com/it/flashplayer/*. Installato il flash player, per eseguire il programma occorre lanciare la pagina *Cajon.html* o il programma *Cajon.swf* (per i possessori di un PC Windows forniamo anche una versione in formato eseguibile *Cajon.exe*, che può essere lanciata in alternativa).

# Struttura dei contenuti

Il software *Metodo di Cajon Autodidatta* si compone di due sezioni separate:

- l'introduzione, che ripropone gli stessi contenuti del testo originale
- le lezioni di Cajon

Una volta lanciato il programma (main.swf o, in alternativa, main.exe) compare la maschera iniziale con la foto dell'autore e il copyright.



Per continuare, è sufficiente fare un click sulla foto, accedendo così alla struttura di navigazione dell'introduzione (vedi figura successiva).

Successivamente, la navigazione interna è possibile con semplici click sulle voci proposte (niente "doppio click", che causerebbe un'errata navigazione).

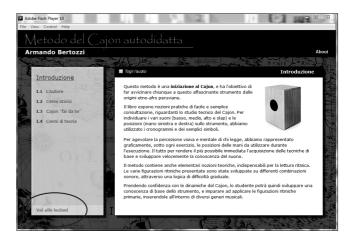
La struttura di navigazione della parte introduttiva ripercorre fedelmente la struttura dei contenuti della prima parte del libro.

Una voce narrante, sincronizzata con animazioni che mettono in rilievo i punti principali, sarà di supporto alla lettura dei testi.



Entrando nell'indice delle lezioni, la struttura di navigazione che si presenta è quella della figura a lato.

Anche da qui, è possibile tornare all'introduzione cliccando la voce di menu *Torna all'introduzione*, posta in basso a sinistra.



Il link in basso a sinistra, *Vai alle lezioni*, porta direttamente alla sezione dedicata alle lezioni di Cajon.

Nel caso si voglia omettere l'audio, è sufficiente cliccare sull'icona *Togli l'audio*, sempre disponibile in tutte le sezioni interne.



Anche in questo caso, la struttura di navigazione (*Indice delle lezioni*) ripropone esattamente lo stesso schema già visto nel testo originale, con alcune differenze descritte di seguito:

- la numerazione e il titolo dei capitoli riflette esattamente la struttura del libro
- cliccando su ogni capitolo, si apre un sottomenu con l'elenco delle lezioni contenute; la numerazione della singola lezione proposta è nella struttura X.YY, dove
  - X è il numero del capitolo,
  - YY è il numero della lezione, in coerenza con la numerazione delle lezioni del libro.

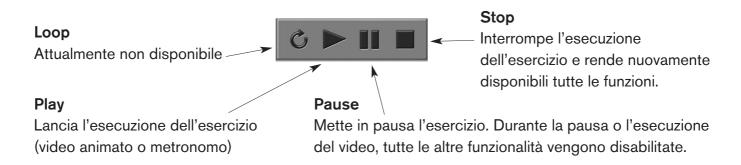


All'interno del sottomenu delle lezioni, compare un link: *Introduzione*. Cliccando su questo, partirà un video introduttivo - della durata di un minuto o poco più - che introduce lo studente ai contenuti delle lezioni successive, illustrandone le finalità e gli obiettivi.

Cliccando su uno dei link delle lezioni (es.: Cap. 2, lezione 10) si accede alla maschera di fruizione della lezione, che all'accesso si presenta come nella figura a fianco.



Per l'esecuzione di un esercizio, è sufficiente selezionarlo e poi, usando la pulsantiera dei comandi, si può lanciare il video collegato, con le animazioni corrispondenti: vediamo sotto il dettaglio della pulsantiera comandi, mentre nel seguito si descrive schematicamente il funzionamento di tutti gli elementi dell'interfaccia.



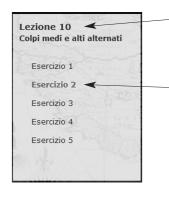
# Descrizione dell'interfaccia delle lezioni

L'interfaccia contiene i seguenti macro elementi:



Di seguito, andiamo a descrivere singolarmente e in dettaglio i componenti dell'interfaccia.

## Sezione Esercizi



### **Titolo Lezione**

Riporta, sempre in primo piano, il numero e titolo della lezione corrente.

### Esercizi

L'elenco degli esercizi previsto nella lezione corrente.

Cliccando su uno di essi, tutti gli altri componenti vengono predisposti all'esecuzione dell'esercizio (il VideoBox presenta il video dedicato, nella sezione Animazioni viene presentato il corretto Pentagramma o Cronogramma).

## Sezione Opzioni

## Presentazione esercizio

Selezionando Pentagramma o Cronogramma, viene visualizzata l'immagine relativa dell'esercizio selezionato. Inoltre, l'animazione si predispone ad una corretta esecuzione.



### **Aiuto**

Cambia la forma del cursore in un punto interrogativo; in questo caso, passando il cursore sulle voci sensibili dell'interfaccia, compare una mascherina con la descrizione corrispondente.

## Esercizio assistito

Se selezionato, abilita alla visualizzazione del filmato relativo all'esercizio, eseguito nella seguente modalità: 8 battute in tempi lenti e 8 in tempi veloci, alternando l'esecuzione del maestro a quella dell'allievo.

In particolare, le voci sottostanti agiscono sull'audio del filmato come segue:

- Maestro e allievo: audio completo, con il maestro e l'allievo,
- Solo maestro: viene presentato solo l'audio del maestro, mettendo in silenzio l'allievo.

### Esercizio libero

Se selezionato, propone all'allievo un metronomo e delle animazioni, che lo aiuteranno a eseguire in autonomia l'esercizio selezionato.

Funzionalità rilasciata in versione dimostrativa: può essere soggetto di ulteriori sviluppi nei rilasci successivi del prodotto.