

3 Galgenlieder

für Alt-Stimme und Klavier (1966 - 6')

I. Das grosse Lulala

Jost MEIER (*1939)

Andante

pp Kro - klo-kwaf - zi? *p* me-me - mi!

f Sei - o - kron-tro pra - fri-plo: *mf* Bif -

Baf - zi; hu - la - le mi: *accell.*

f quas - ti ba - sti bo *cresc.*

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Tempo I

mf *p* la - lu la - lu la - lu

8va

Allegro moderato

mf *p* hon - tra - ru

8va

mi - ro - men - te zas - ku zes

meno mosso

p *p subito* En - te - pen - te, lei - o - le

II. Das ästhetische Wiesel

Allegro giusto

p staccato

p legato Ein Wie - sel *mf* sass

sempre stacc. ei - - - - - nem Kie - - - - -

f in - mit - ten Bach

cresc. *mf*

rie - sel

p

senza cresc.

sf

sf

f Wisst ihr, wes - halb,

mf

sf

rit

p wisst ihr, wes - halb?

Adagio

pp string.

III. Das Knie

Adagio

Ein Knie geht

ein - sam durch die Welt Es ist ein Knie

Tempo I

nichts. Es ist kein Baum! Es ist kein Zelt!

Allegro risoluto

Knie sonst nichts.

(rubato) a tempo

f Im Krie - ge ward ein-mal ein Mann

f er - scho - ssen um und um. *[8va]*

Das Knie al-lein blieb un-ver-letzt als wäre ein Hei

Andante molto

tum. *p* *legato*