

# Kantate Nr. 24

am vierten Sonntag nach Trinitatis

## „Ein ungefärbt Gemüte“

für Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 24

### 1. Aria (Alto)

Violino I/II  
Viola

Alto

Basso continuo

6

Ein un - - - ge - färbt

11

*piano*

Ge - mü - - - te, von deut - - scher Treu - - und Gü - - te,

17

macht uns vor Gott und Men - - - schens - schön, vor Gott, - - - macht uns vor - Gott, vor Gott, vor

22

*piano*

Gott und Men - - sehen schön, vor Gott und Menschen schön. Ein un - - ge -

6 5 7 5 4 7 5 4 6 6 6 5 6 7 5 6 4 2

27

färbt, - - ein un - gefärbt Ge - mü - te, von deutscher Treu und Gü - - te, macht

6 5 7 6 4 3 6 4 2 6 3 3 3 6 5 6 7

31

*forte*

uns vor Gott und Men - sehen schön.

6 5 6 4 5 6 7 6 4

35

Der

7 5 7 6 4 3 6 5 6 5 6 4 2 6 5 6 7 3 3

40

*piano*

Chri - - - sten - Tun, - - der Christen Tun und Han - - -

6 4 5 6 5 3 6 5 6 4 2 6 6 6 4 5

44

48

**Leseprobe**

*piano*

ihr gan-zer Le-bens wan-del soll auf der-gleichem Fu-sse

53

stehn, ihr Le-bens wan-del soll auf der-

57

*forte* *piano*

**Sample page**

glei-chen Fu-sse stel- Der ri-er-er an-del,

61

ihr gan-zer Le-bens wan-del soll auf der-glei-chem Fu-sse

65

*piano*

stehn, der Christen Tun und Han - - - del, ihr ganzer Le-bens - wan - - - del soll

69

auf der - gleichem Fu - sse stehn, soll auf der - glei - - - chem Fu - - sse

73

*forte*

stehn. un - ge - Ge - mü - - -

78

*forte*

te,

83

*piano*

ein un - - - ge - färbt