

Grüss Gott

Bonne Journée / Good Day

B $\flat$ Piccolo Trumpet & Piano

Jérôme Naulais

EMR 60662

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**B $\flat$ PICCOLO
TRUMPET**

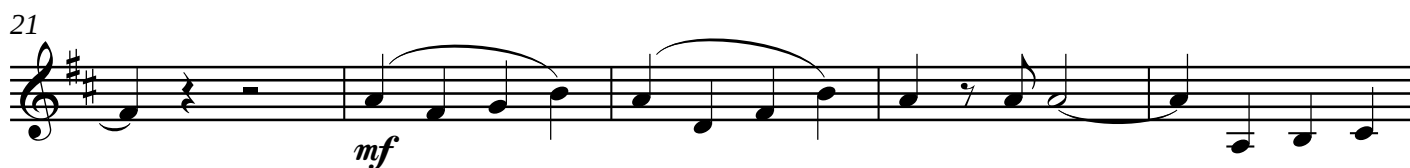
Grüss Gott

Bonne Journée / Good Day

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 100$


Photocopying
is illegal!



EMR 60662

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Grüss Gott

Bonne Journée / Good Day

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 100$

B♭ Piccolo Trumpet

Piano



The musical score is written for B♭ Piccolo Trumpet and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (7, 14, 21, and 28). The B♭ Piccolo Trumpet part begins with a rest for the first six measures, then enters with a melody. The Piano part provides harmonic support with chords and a steady bass line. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score concludes with a final cadence in the piano part.

EMR 60662

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2 TRUMPETS & WIND BAND

EMR 1068	ARMITAGE, Dennis	The Happy Twins
EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 1058	MICHEL, Jean-Fr.	Rolipops
EMR 10276	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Gershwin Fantasy
EMR 11108	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 11353	SAURER, Marcel	Klezmer Fantasy
EMR 10417	SUBA, Eduardo	Latin Lovers
EMR 10303	TAILOR, Norman	Trumpet Tango

3 TRUMPETS

EMR 6192	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 911H	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares
EMR 6198	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 534H	ARMITAGE, Dennis	Gershwin-Medley
EMR 6198	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 6191	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 6200	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 6192	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 6195	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 6198	BORODIN, Alexander	Polovetizian Dance (5)
EMR 5108	CECIL, Leonard	22 Trios
EMR 6195	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 6192	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 6191	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 6199	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 6194	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 6199	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 6194	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 6192	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 6200	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 6195	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 6197	GLUCK, C.W. von	Marche Religieuse (5)
EMR 6197	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 6193	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 6197	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo 5)
EMR 6199	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Occasional Oratorio" (5)
EMR 6191	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 6198	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 6194	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 6196	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 6200	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 6097H	JAMES, Ifor	6 Fanfares
EMR 6200	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 8252	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 808H	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik - Trio Album
EMR 820H	MICHEL, Jean-Fr.	Golden Hits - Trio Album
EMR 6106	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 6161	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 6162	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 6163	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 6192	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 6195	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 6191	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 6192	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 6194	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 6195	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 6197	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 6198	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 6199	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 6200	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 6195	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Waltz - Auld Lang Syne (5)
EMR 6199	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 6200	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 6191	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 6191	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 6180	RICHARDS, Scott	Les Trompettes de Lucifer
EMR 6181	RICHARDS, Scott	Royal Trumpet Music
EMR 6199	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 6194	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 6196	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 6193	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 6118	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (Sip)
EMR 6197	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 6194	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 6198	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 6197	TRADITIONAL	When The Saints Go Marching In (5)
EMR 6196	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

3 TRUMPETS & PIANO

EMR 19489	GIMENEZ, Geronimo	Intermedio
EMR 6489	HÄNDEL, Georg Fr.	Entrance Of The Queen Of Sheba
EMR 6018	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonata N° 2 (Orwid)
EMR 6492	MOREN, Bertrand	Fantasy On Themes From Carmen
EMR 6488	MOZART, W.A.	Queen Of The Night's Aria
EMR 6493	MOZART, W.A.	Rondo Alla Turca
EMR 19304	NAULAIS, Jérôme	Blayside
EMR 19305	NAULAIS, Jérôme	Flamme And Co
EMR 19306	PAGANINI, Niccolò	Moto Perpetuo
EMR 6490	RIMSKY-KORSAKOV	Flight Of The Bumblebee
EMR 6491	ROSSINI, Gioacchino	Finale from William Tell
EMR 6554	SAURER, Marcel	Klezmer Fantasy
EMR 19303	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 6119	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (Sip)
EMR 6039	TELEMANN, G.Ph.	Sonate G-Dur (Kraus)

3 TRUMPETS & PIANO (ORGAN)

EMR 6192	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 911H	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares
EMR 6198	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 6198	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 6191	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 6200	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 6192	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 6195	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 6198	BORODIN, Alexander	Polovetizian Dance (5)
EMR 6195	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 6192	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 6191	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 6199	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 6194	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 6199	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 6194	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 6192	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 6200	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 6195	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 6197	GLUCK, C.W. von	Marche Religieuse (5)
EMR 6197	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 6193	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 6197	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo 5)
EMR 6199	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Occasional Oratorio" (5)
EMR 6191	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 6198	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 6194	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 6196	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 6200	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 6200	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 8253	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 818	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik
EMR 6192	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 6195	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 6191	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 6192	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 6194	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 6195	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 6197	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 6198	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 6199	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 6200	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 6195	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candelight Waltz - Auld Lang Syne (5)
EMR 6199	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 6200	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 6191	PERGOLES, G.B.	Aria (5)
EMR 6191	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 6199	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 6194	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 6196	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 6193	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 6197	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 6194	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 6198	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 6197	TRADITIONAL	When The Saints Go Marching In (5)
EMR 6196	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)