

Inhalt / Table of Contents

Vorwort / Preface	IX
Verzeichnis der benutzten Zeitschriften und Kongreßberichte / Index of journals and conference reports used	XV

A. Allgemeine Literatur / General literature 1

1. Bibliographien, Kataloge und Diskographien / Bibliographies, catalogues and discographies	1
2. Sammelpublikationen / Collective publications	3
3. Werkverzeichnisse / Catalogues of works	5
4. Gesamt- und Erstausgaben, Faksimile-Editionen / Complete and first editions, facsimile editions	6
a. Gesamtausgaben / Complete editions	6
Oratorien und große Kantaten / Oratorios and large cantatas ..	6
Opern / Operas	7
Kirchenmusik / Church music	8
Instrumentalmusik / Instrumental music	9
Kleinere Gesangswerke / Smaller vocal works	10
b. Erstausgaben / First editions	11
c. Faksimile-Editionen / Facsimile editions	13

B. Spezielle Literatur / Specialised literature 15

1. Biographische Arbeiten / Biographical works	15
a. Monographien / Monographs	15
b. Einzelstudien / Individual studies	18
Einkommen / Income	22
Familie / Family	22
Krankheiten / Diseases	23
Reisen / Travels	25
2. Ikonographie / Iconography	26
3. Beziehungen zu Zeitgenossen und Institutionen / Relationships with contemporaries and institutions	28
4. Überlieferungs- und Editionsfragen / Issues relating to transmission of sources and to editions	39

5. Kompositionsweise und Parodieverfahren / Compositional process and borrowings	47
6. Die Kompositionen / The compositions	55
a. Opern / Operas	55
Admeto (HWV 22)	65
Agrippina (HWV 6)	65
Alcina (HWV 34)	66
Alessandro (HWV 21)	67
Almira (HWV 1)	67
Amadigi (HWV 11)	68
Arianna in Creta (HWV 32)	68
Ariodante (HWV 33)	69
Arminio (HWV 36)	70
Atalanta (HWV 35)	70
Berenice (HWV 38)	70
Deidamia (HWV 42)	71
Ezio (HWV 29)	71
Faramondo (HWV 39)	72
Flavio (HWV 16)	72
Floridante (HWV 14)	72
Giulio Cesare in Egitto (HWV 17)	72
Giustino (HWV 37)	73
Imeneo (HWV 41)	74
Lotario (HWV 26)	74
Muzio Scevola (HWV 13)	74
Nero (HWV 2)	74
Orlando (HWV 31)	74
Ottone (HWV 15)	75
Partenope (HWV 27)	76
Il Pastor fido (HWV 8)	76
Poro (HWV 28)	76
Radamisto (HWV 12)	77
Riccardo Primo (HWV 23)	78
Rinaldo (HWV 7)	79
Rodelinda (HWV 19)	80
Rodrigo (HWV 5)	80
Scipione (HWV 20)	81
Serse (HWV 40)	81
Silla (HWV 10)	82
Siroe (HWV 24)	82
Sosarme (HWV 30)	82
Tamerlano (HWV 18)	83
Teseo (HWV 9)	83
Tolomeo (HWV 25)	84

b. Schauspielmusiken und Pasticci /	
Music for the stage and pasticcios	84
c. Oratorien / Oratorios	85
Alexander Balus (HWV 65)	89
L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato (HWV 55)	90
Athalia (HWV 52)	91
Belshazzar (HWV 61)	91
The Choice of Hercules (HWV 69)	92
Deborah (HWV 51)	92
Esther (HWV 50)	92
Der für die Sünde der Welt gemarterte	
und sterbende Jesus (HWV 48)	93
Hercules (HWV 60)	94
Israel in Egypt (HWV 54)	95
Jephtha (HWV 70)	96
Joseph and His Brethren (HWV 59).....	97
Joshua (HWV 64)	97
Judas Maccabaeus (HWV 63)	98
Messiah (HWV 56)	98
Occasional Oratorio (HWV 62)	103
An Oratorio (HWV deest)	104
La Resurrezione (HWV 47)	104
Samson (HWV 57)	105
Saul (HWV 53)	106
Semele (HWV 58)	107
Solomon (HWV 67)	108
Susanna (HWV 66)	108
Theodora (HWV 68)	108
Il Trionfo del Tempo (HWV 46 a/b)	109
The Triumph of Time (HWV 71)	109
d. Serenaten und Oden / Serenatas and odes	110
Aci, Galatea e Polifemo (HWV 72)	111
Acis and Galatea (HWV 49a/b)	111
Alexander's Feast (HWV 75)	112
Ode for the Birthday of Queen Anne (HWV 74)	113
Ode for St. Cecilia's Day (HWV 76)	113
Il Parnasso in festa (HWV 73)	113
e. Kirchenmusik / Church music	114
Deutsche Kirchenmusik / German church music	114
Englische Kirchenmusik / English church music	115
Lateinische und italienische Kirchenmusik /	
Latin and Italian church music	118
f. Vokale Kammermusik / Vocal chamber music	121
g. Instrumentale Kammermusik / Instrumental chamber music	125
h. Orchesterwerke / Orchestral works	127

i. Orgelkonzerte / Organ concertos	129
k. Musik für Tasteninstrumente / Keyboard music	131
7. Aufführungspraxis / Performance practice	134
a. zeitgenössische / contemporary	134
b. moderne / modern	141
8. Rezeptionsgeschichte / Reception history	149
a. Aufführungstraditionen / Performance traditions	149
b. Musikalische Wirkungsgeschichte / History of musical influence	157
Beethoven	161
Brahms	162
Gluck	163
Haydn	163
Liszt	164
Mendelssohn Bartholdy	164
Mozart	165
Schoenberg	167
Schumann	167
c. Literarische Rezeption / Reception in literature	167
9. Händel-Forschung und Händel-Deutung /	
Research into and interpretation of Handel	174
Register / Index	
bearbeitet von / prepared by Arn Aske	181