

For Glenn Van Looy

Positive Thoughts

4 Horns

Damien Lager

EMR 74965

1st F or E^b Horn

2nd F or E^b Horn

3rd F or E^b Horn

4th F or E^b Horn

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Damien Lager a débuté le cornet à l'âge de 10 ans à l'école de musique de l'Ancienne Cécilia de Chermignon.

Son instrument actuel est le trombone depuis de nombreuses années.

Après être entré dans la fanfare, il a eu la chance de rejoindre le Valaisia Brass Band et de participer, avec cet ensemble, à plusieurs concours, dont 4 championnats européens et un British Open Championship.

Passionné pour la composition depuis l'âge de 14 ans, il a édité ses premiers morceaux à l'âge de 16 ans.

Aujourd'hui il écrit plusieurs pièces sur commande pour solistes et pour Brass Band.

En 2015, après avoir obtenu son certificat de solfège, l'opportunité de reprendre avec un collègue la direction de la fanfare des jeunes de l'Ancienne Cécilia s'est présentée. Il a donc pu expérimenter, avec beaucoup de plaisir, le travail d'un directeur de fanfare. Il dirige depuis 2016 la fanfare de l'Avenir de Fully. En 2018, il a eu la chance de pouvoir participer au championnat d'Angleterre des brass bands avec le Tredegar Town Band, ceci dans la mythique salle du Royal Albert Hall à Londres.

Titres

En soliste :

- Champion Suisse Cadet de trombone et Champion Suisse Cadet en 2009
- Champion Suisse Junior de trombone en 2010, 2011, 2012, 2013 et Champion Suisse Junior toutes catégories en 2014
- Champion Valaisan Junior de trombone en 2008, 2009, 2013
- Champion Valaisan toutes catégories en 2013

Avec le Valaisia Brass Band :

- Champion Suisse des brass band en 2009, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021
- 3^{ème} place aux Championnats d'Europe des Brass Band en 2016, 2^{ème} en 2017, 1^{er} en 2018
- 1^{ère} place au British Open Championship 2017, 2^{ème} en 2018

Avec l'Ancienne Cécilia de Chermignon :

- 1^{ère} place à la Fête Fédérale des Musiques en 2011 et 2016
- 1^{ère} place à la Fête Cantonale des Musiques Valaisannes en 2014 et 2019

Positive Thoughts

Damien Lager

Andante legato ca $\text{♩} = 60$

2

3

1. F or E $\flat$ Horn

2. F or E $\flat$ Horn

3. F or E $\flat$ Horn

4. F or E $\flat$ Horn

4

5

6

A

7

8

9

10

11

EMR 74965

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

12

13

14

B

15

Musical score for measures 12-15. The score is written for four staves. Measure 12 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 13 continues the melody with a half note and a quarter note, and the bass line with eighth notes. Measure 14 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 15 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Dynamics include *mf* and *mp*.

16

17

18

19

Musical score for measures 16-19. The score is written for four staves. Measure 16 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 17 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 18 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 19 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Dynamics include *mf*.

20

21

22

Musical score for measures 20-22. The score is written for four staves. Measure 20 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 21 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Measure 22 features a melody in the first staff with a half note and a quarter note, and a bass line with eighth notes. Dynamics include *f* and *mf*.

Solo Album



Flute • Oboe • Clarinet
Bass Clarinet • Bassoon
Soprano Recorder • Tenor Recorder
Soprano Sax • Alto Sax
Tenor Sax • Baritone Sax
Trumpet • E♭ Cornet
E♭ Horn • F Horn • Euphonium
Trombone • Bass Trombone
Tuba • E♭ Bass • B♭ Bass

with Piano / Organ accompaniment
 or CD Playback

Arrangement :
Dennis Armitage / Marc Reift

Volume 1 - EMR 902

Bach : Aria
 Clarke : Trumpet Voluntary
 Pergolesi : Aria
 Händel : March «Scipio»
 Purcell : Trumpet Tune

Volume 5 - EMR 908

Gershwin : The Man I Love
 Choral : Abide With Me
 Beethoven : Ode To Joy
 Mozart : Ave Verum
 Charpentier : Te Deum

Volume 8 - EMR 911

Borodine : Polovetzian Dance
 Armitage : 4 Fanfares
 Händel : Minuet
 Gounod : Ave Maria
 Traditional : Joshua Fit The Battle

Volume 2 - EMR 905

Albinoni : Adagio
 Beethoven : Die Ehre Gottes
 Gershwin : I Got Rythm
 Chopin : Tristesse
 Mouret : Fanfare-Rondeau

Volume 6 - EMR 909

Spiritual : Swing Low, Sweet Chariot
 Schumann : Traumerei
 Armitage (Arr.) : Candlelight Waltz
 Wagner : Brautchor aus Lohengrin
 Händel : Sarabande

Volume 9 - EMR 912

Händel : March
 Traditional : Down By The Riverside
 Dvorak : Largo aus der Neuen Welt
 Schubert : Ave Maria
 Debussy : Clair de Lune

Volume 3 - EMR 906

Stanley : Trumpet Voluntary
 Spiritual : Nobody Knows
 Armitage (Arr.) : Il Silenzio
 Choral : So Nimm Denn Meine
 Händel : Arioso

Volume 7 - EMR 910

Traditional : When The Saint
 Traditional : Amazing Grace
 Gluck : Marche Religieuse
 Grieg : Solvejgs Lied
 Händel : Largo

Volume 10 - EMR 913

Mendelssohn : Hochzeitsmarsch
 Traditional : Glory, Glory, Halleluja
 Gershwin : Summertime
 Haydn : St. Anthony Choral
 Bach : Arioso

Volume 4 - EMR 907

Schubert : Serenade
 Gershwin : S' Wonderful
 Traditional : Greensleeves
 Dvorak : Humoresque
 Händel : Sarabande

easy - medium difficulty
facile - moyen
leicht - mittelschwer

Solo Album :

Solo Part + Accompaniment (Organ / Piano)

Voix Solo + Accompagnement (Orgue / Piano)

Solo Stimme + Begleitung (Orgel / Klavier)

Solo Part + Accompaniment (Organ / Piano) + CD Play Back

Voix Solo + Accompagnement (Orgue / Piano) + CD Play Back

Solo Stimme + Begleitung (Orgel / Klavier) + CD Play Back

Complete Collection :

2 CD's + 10 music books (CD for free)

2 CD's + 10 Cahiers de musique (CD gratuit)

2 CD's + 10 Musikhefte (CD gratis)



EDITIONS MARC REIFT