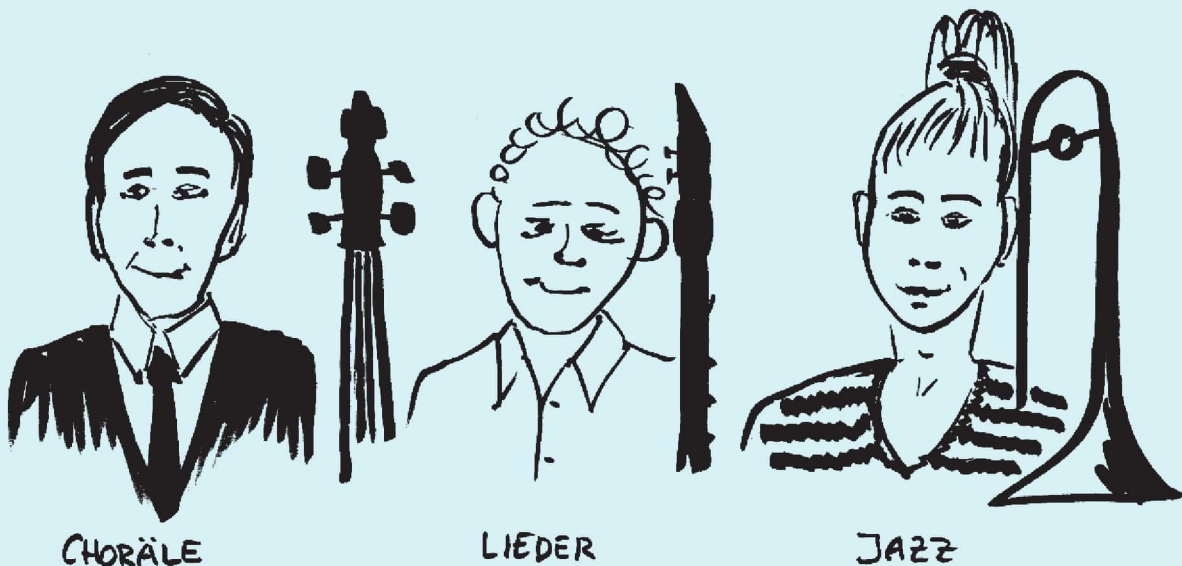


---

# Barock und Jazz zum Fest

---



---

**Steven  
Tailor**

C-Stimme (hoch)

C-Stimme (tief)

B-Stimme

Es-Stimme

C-Stimme (Bassschlüssel)

---

**Wie schön leuchtet der Morgenstern**

---

# Wie schön leuchtet der Morgenstern

*aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“*

<b>MUSIK</b>	<b>Philipp Nicolai</b>
<b>ARRANGEMENT</b>	<b>Steven Tailor</b>
<b>GENRE</b>	<b>Fest, Weihnachten</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Duett</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2022 arpeggio brioso Musikverlag

Veröffentlicht

**Arpeggio**  
Badgasse 10  
96215 Lichtenfels  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Wie schön leuchtet der Morgenstern

aus dem Album „Barock und Jazz zum Fest“

Musik: Philipp Nicolai

Instrument in C (hoch)

Instrument in C (hoch)



6

1. 2.



12



# PREVIEW



## Variation (von Steven Tailor)

21

Measures 21-24 of the variation. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

25

Measures 25-29 of the variation. The key signature changes to B-flat minor (three flats) at measure 25. The time signature changes to 2/4 at measure 27 and back to 4/4 at measure 28. The piece concludes with a double bar line at measure 29.

30

Measures 30-34 of the variation. The music returns to the key of B-flat major (two flats). The melody in the right hand continues with eighth and sixteenth notes, and the left hand accompaniment remains consistent.

35

Measures 35-39 of the variation. The key signature changes to B-flat minor (three flats) at measure 35. The time signature changes to 2/4 at measure 37 and back to 4/4 at measure 38. The piece concludes with a double bar line at measure 39.

# PREVIEW