

Inhalt

Vorwort (Hans Hermann Wickel, Theo Hartogh).....	9
Einleitung	11
Methodik der musikalischen Gruppenarbeit mit alten, mehrheitlich demenziell veränderten Menschen.....	14
1. Begrüßung	19
2. Aufbau der Stunde	25
3. Lieder zum Beginn	27
3.1 Guten Morgen, es lacht uns wieder das Glück.....	27
3.2 Wir sind die Sternenfänger.....	28
4. Lieder ohne Worte	30
4.1 Glockenkanon	30
4.2 La-la-la-la	33
4.3 Juna	34
4.4 Banua.....	35
4.5 Tönen, ohne zu singen	35
5. Der Name (Salibonani)	37
6. Die Hände	39
6.1 Ich fühl meine Hände.....	39
6.2 Zum Tanze gehn meine Finger	41
6.3 Freier Tanz der Finger	41
7. Materialien als Mittler des Kontaktes	43
7.1 Steine (Das uralte Lied der Steine)	43
7.2 Seile (Wir tanzen Tango)	45
7.3 Stäbe (Mein Stock, der ist ein guter Freund)	46
7.4 Tücher (Such mir eine Farbe aus).....	49

8.	Freies Musizieren mit Instrumenten.....	52
8.1	Stille – Klang – Stille (Variante A).....	55
8.2	Die große Pauke gibt den Ton an.....	57
8.3	Stille – Klang – Stille (Variante B)	62
8.4	„Ich gehe voran, bitte gehen Sie mit!“	63
8.5	„Ich geh mit!“ – „Ich nicht!“	64
8.6	Solo im Kreis	66
8.7	Stille – Klang – Stille (Variante C).....	67
8.8	Tutti – Solo – Tutti	68
8.9	Tutti – Solo A – Tutti – Solo B – Tutti.....	69
8.10	Tutti – Duo – Tutti.....	69
8.11	Langsam – schnell	70
8.12	Wir spielen alle leise – eine kleine Melodie spielt dazu.....	70
8.13	Ein Rhythmus für alle	71
 9.	 Lieder zum Singen, Texten und Musizieren.....	74
9.1	Es ist die Harmonie, die uns verbindet	81
	- Bruder Jakob	81
	- Hejo, spann den Wagen an.....	82
	- Es tönen die Lieder	84
	- Kommt ein Vogel geflogen.....	85
	- Und wenn der Rebbe	86
	- Un poquito cantas	88
9.2	Es ist der Rhythmus, der uns trägt	90
	- Cha-cha-cha (Down by the river)	90
	- Tango (Tanze mit mir in den Morgen)	92
	- Swing (Ich mag den Sommer)	95
	- Samba (Samba Lélé).....	97
	- Rock 'n' roll (Hello Mary Lou)	100
	- Rumba (Rumba, wir tanzen alle; Spanisch klingt die Gitarre).....	103
9.3	Ensemblespiel	106
	- Weiße Rosen aus Athen.....	106
	- Sonniger Morgen.....	109
	- Ein kleiner Walzer.....	110
 10.	 Lyrik und Musik.....	112
	- Rosen im Garten	113
	- Markttag	114
	- Es ist halt schön	115
	- Morgenwonne.....	118

11.	Das kleine Lied.....	120
-	Es ist Zeit nun für eine Pause	121
-	Wieder nach langem Weg schließt sich der Kreis	122
-	Jesus, I adore you.....	124
-	Wenn ich ein Vöglein wär	125
-	Sing mit uns, denn Singen befreit	126
-	Schläft ein Lied in allen Dingen	128
12.	Schlusslied und Verabschiedung	129
-	Bella ciao	129
13.	Begegnung im „Hier und Jetzt“ oder: Leiten heißt, sich leiten lassen.....	131
	Dank.....	134
	Quellen.....	135
	Anhang	137