

# Inhalt

Vorwort (Hans Hermann Wickel, Theo Hartogh).....	9
Einleitung .....	11
Methodik der musikalischen Gruppenarbeit mit alten, mehrheitlich demenziell veränderten Menschen.....	14
1. Begrüßung .....	19
2. Aufbau der Stunde .....	25
3. Lieder zum Beginn .....	27
3.1 Guten Morgen, es lacht uns wieder das Glück.....	27
3.2 Wir sind die Sternenfänger.....	28
4. Lieder ohne Worte .....	30
4.1 Glockenkanon .....	30
4.2 La-la-la-la .....	33
4.3 Juna .....	34
4.4 Banua.....	35
4.5 Tönen, ohne zu singen .....	35
5. Der Name (Salibonani) .....	37
6. Die Hände .....	39
6.1 Ich fühl meine Hände.....	39
6.2 Zum Tanze gehn meine Finger .....	41
6.3 Freier Tanz der Finger .....	41
7. Materialien als Mittler des Kontaktes .....	43
7.1 Steine (Das uralte Lied der Steine) .....	43
7.2 Seile (Wir tanzen Tango) .....	45
7.3 Stäbe (Mein Stock, der ist ein guter Freund) .....	46
7.4 Tücher (Such mir eine Farbe aus).....	49

8.	Freies Musizieren mit Instrumenten .....	52
8.1	Stille – Klang – Stille (Variante A) .....	55
8.2	Die große Pauke gibt den Ton an.....	57
8.3	Stille – Klang – Stille (Variante B) .....	62
8.4	„Ich gehe voran, bitte gehen Sie mit!“ .....	63
8.5	„Ich geh mit!“ – „Ich nicht!“ .....	64
8.6	Solo im Kreis .....	66
8.7	Stille – Klang – Stille (Variante C) .....	67
8.8	Tutti – Solo – Tutti.....	68
8.9	Tutti – Solo A – Tutti – Solo B – Tutti.....	69
8.10	Tutti – Duo – Tutti.....	69
8.11	Langsam – schnell .....	70
8.12	Wir spielen alle leise – eine kleine Melodie spielt dazu .....	70
8.13	Ein Rhythmus für alle .....	71
9.	Lieder zum Singen, Texten und Musizieren.....	74
9.1	Es ist die Harmonie, die uns verbindet .....	81
	- Bruder Jakob .....	81
	- Hejo, spann den Wagen an.....	82
	- Es tönen die Lieder .....	84
	- Kommt ein Vogel geflogen.....	85
	- Und wenn der Rebbe .....	86
	- Un poquito cantas .....	88
9.2	Es ist der Rhythmus, der uns trägt .....	90
	- Cha-cha-cha (Down by the river) .....	90
	- Tango (Tanze mit mir in den Morgen) .....	92
	- Swing (Ich mag den Sommer).....	95
	- Samba (Samba Lélé).....	97
	- Rock 'n' roll (Hello Mary Lou) .....	100
	- Rumba (Rumba, wir tanzen alle; Spanisch klingt die Gitarre).....	103
9.3	Ensemblespiel .....	106
	- Weiße Rosen aus Athen.....	106
	- Sonniger Morgen.....	109
	- Ein kleiner Walzer.....	110
10.	Lyrik und Musik.....	112
	- Rosen im Garten .....	113
	- Markttag.....	114
	- Es ist halt schön .....	115
	- Morgenwonne.....	118

11.	Das kleine Lied.....	120
	- Es ist Zeit nun für eine Pause .....	121
	- Wieder nach langem Weg schließt sich der Kreis .....	122
	- Jesus, I adore you.....	124
	- Wenn ich ein Vöglein wär .....	125
	- Sing mit uns, denn Singen befreit .....	126
	- Schläft ein Lied in allen Dingen .....	128
12.	Schlusslied und Verabschiedung .....	129
	- Bella ciao .....	129
13.	Begegnung im „Hier und Jetzt“ oder: Leiten heißt, sich leiten lassen.....	131
	Dank.....	134
	Quellen.....	135
	Anhang .....	137