

Song Of The Glacier

Alphorn (G^b) & Brass Band

Arr.: Jirka Kadlec

Adapt.: Bertrand Moren

Gérald Guignard (Silac)

EMR 82517

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st Trombone  |
| 1 | Alphorn (G ^b) | 2 | 2 nd Trombone  |
| 3 | Solo B ^b Cornet I | 1 | Bass Trombone  |
| 3 | Solo B ^b Cornet II | 2 | B ^b Euphonium |
| 1 | Repiano B ^b Cornet | 3 | E ^b Bass |
| 3 | 2 nd B ^b Cornet | 3 | B ^b Bass |
| 3 | 3 rd B ^b Cornet | 1 | Piano / Keyboard <i>(optional)</i> |
| 1 | B ^b Flugelhorn | 1 | Electric Guitar <i>(optional)</i> |
| 2 | Solo E ^b Horn | 1 | Bass Guitar <i>(optional)</i> |
| 2 | 1 st E ^b Horn | 1 | Shaker |
| 2 | 2 nd E ^b Horn | 1 | Congas |
| 2 | 1 st B ^b Baritone | 1 | Drums |
| 2 | 2 nd B ^b Baritone | | |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gérald Guignard alias SILAC



Français: Gérald Guignard est né sous le signe du Capricorne au siècle passé, connu sous le pseudonyme de SILAC, c'est un musicien suisse autodidacte, multi instrumentiste, et dans les années 80, il ajoute à sa collection, l'instrument le plus long du monde...le COR DES ALPES.

SILAC a grandi dans les montagnes suisses et c'est donc normal qu'un jour il ait décidé de composer des mélodies pour cet instrument ancestral.

En voyageant à travers le monde, sur 4 continents, partout où il a participé à des événements il a reçu le même succès.

Devenu, selon ses rêves d'enfance, comédien, humoriste musical et clown, il gratifie le public de ses prestations musicales exceptionnelles.

Engagé notamment par des orchestres symphoniques... en jouant par exemple de 3 trompettes simultanément ou du violon avec des gants de boxe...

...mais c'est toujours ses prestations au COR DES ALPES et sa façon d'en tirer des sons qui attirent les curiosités. C'est donc une belle proposition qui vous est donnée, en écoutant ou en interprétant les mélodies composées par cet artiste suisse et votre imagination vous permettra de vous retrouver au sommet des montagnes enneigées ...alors fermez les yeux, c'est à vous de rêver !

English: Gérald Guignard was born in the last century under the sign of Capricorn. Known under the pseudonym SILAC, he is a self-taught Swiss musician and multi-instrumentalist, and in the 80s he added the world's longest instrument to his collection... the ALPHORN.

SILAC grew up in the Swiss mountains, so it was only natural that one day he decided to compose melodies for this ancestral instrument.

Travelling the world, on 4 continents, wherever he took part in events, he was always equally successful.

Following his childhood dreams, he became a comedian, musical humorist and clown, delighting audiences with his exceptional musical performances.

Hired by symphony orchestras... playing 3 trumpets at the same time, or playing the violin with boxing gloves...

...but it's always his performances on the ALPHORN and the way he draws sounds from it that arouse curiosity.

It's a wonderful opportunity to listen to or interpret the melodies composed by this Swiss artist, and your imagination will take you to the top of snow-covered mountains... so close your eyes, it's up to you to dream!

Deutsch: Gérald Guignard wurde im letzten Jahrhundert im Zeichen des Steinbocks geboren und ist unter dem Pseudonym SILAC bekannt. Er ist ein Schweizer Musiker, Autodidakt und Multiinstrumentalist, und in den 80er Jahren erweiterte er seine Sammlung um das längste Instrument der Welt...das ALPENHORN.

SILAC wuchs in den Schweizer Bergen auf und so war es nur natürlich, dass er eines Tages beschloss, Melodien für dieses uralte Instrument zu komponieren.

Er reiste um die Welt, auf 4 Kontinente, und hatte überall, wo er an Veranstaltungen teilnahm, den gleichen Erfolg.

Seinen Kindheitsträumen entsprechend wurde er zum Schauspieler, musikalischen Humoristen und Clown und beglückte das Publikum mit seinen außergewöhnlichen musikalischen Darbietungen.

Er wurde unter anderem von Symphonieorchestern engagiert... indem er zum Beispiel drei Trompeten gleichzeitig spielte oder Geige mit Boxhandschuhen...

...aber es sind immer seine Auftritte mit dem ALPENHORN und seine Art, ihm Töne zu entlocken, die die Neugierde auf sich ziehen.

Es ist eine wunderbare Gelegenheit, die von diesem Schweizer Künstler komponierten Melodien zu hören oder zu interpretieren, und Ihre Vorstellungskraft wird Sie auf dem Gipfel der verschneiten Berge führen ... also schließen Sie die Augen, es liegt an Ihnen zu träumen!



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Song Of The Glacier

Gérald Guignard (Silac)

Français:

« **Song Of The Glacier** » est une ballade évocatrice dédiée au Cor des Alpes, cet instrument majestueux et emblématique des montagnes.

Cette pièce puise son inspiration dans les paysages glacés et immuables des hauts sommets, où le silence règne et où le vent semble murmurer d'anciens secrets. Le Cor des Alpes chante ici avec une grande noblesse, comme la voix intemporelle d'un glacier qui observe le monde depuis des siècles.

À travers des lignes mélodiques amples et expressives, la musique évoque tour à tour la sérénité des neiges éternelles, le frisson du vent froid, et la lente respiration de la nature alpine. La ballade se développe dans un climat de contemplation et de grandeur, porté par une harmonie douce et enveloppante. Le Cor des Alpes y déploie toute sa richesse sonore, allant de la tendresse intime à des appels puissants, presque solennels.

Cette œuvre est aussi un hommage à la beauté fragile des glaciers, menacés par les changements climatiques. Elle invite à l'écoute du monde naturel et à la prise de conscience de sa valeur inestimable.

« **Song Of The Glacier** » n'est pas seulement une musique : c'est une expérience sensorielle et poétique. Elle transporte l'auditeur dans un monde suspendu entre ciel et glace, où le temps semble figé. Le Cor des Alpes, par sa sonorité unique, devient ici le messenger d'une nature en péril, mais toujours grandiose. Cette ballade convient aussi bien en concert qu'en extérieur, en écho aux paysages qui l'ont inspirée.

« **Song Of The Glacier** » est une œuvre pour rêver, méditer, et s'émerveiller.

Un chant glacé... mais profondément humain.

English:

“**Song Of The Glacier**” is an evocative ballad dedicated to the alphorn, that majestic and iconic instrument of the mountains.

This piece draws its inspiration from the frozen and unchanging landscapes of the high peaks, where silence reigns and the wind seems to whisper ancient secrets.

The alphorn sings here with great nobility, like the timeless voice of a glacier that has watched over the world for centuries.

Through broad and expressive melodic lines, the music evokes in turn the serenity of eternal snow, the chill of the cold wind, and the slow breath of alpine nature.

The ballad unfolds in a climate of contemplation and grandeur, carried by soft and enveloping harmonies. The alphorn reveals its full richness of sound, ranging from intimate tenderness to powerful, almost solemn calls.

This work is also a tribute to the fragile beauty of glaciers, now threatened by climate change.

It invites us to listen to the natural world and recognize its priceless value.

“**Song Of The Glacier**” is not just music: it is a sensory and poetic experience.

It transports the listener to a world suspended between sky and ice, where time seems to stand still.

The alphorn, with its unique sound, becomes the messenger of a nature in peril – yet still magnificent.

This ballad is equally suitable for concert halls or outdoor performances, echoing the landscapes that inspired it.

“**Song Of The Glacier**” is a work for dreaming, reflecting, and marvelling.

A frozen song... yet profoundly human.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Song Of The Glacier

Gérald Guignard (Silac)

Arr.: Jirka Kadlec

Adapt.: Bertrand Moren

2 3 4 5 6 7 8

A

$\text{♩} = 80$

Solo Alphon in G $\flat$

E $\flat$ Cornet

Solo B $\flat$ Cornet I

Solo B $\flat$ Cornet II

Repiano B $\flat$ Cornet

2nd B $\flat$ Cornet

3rd B $\flat$ Cornet

B $\flat$ Flugel Horn

Solo E $\flat$ Horn

1st E $\flat$ Horn

2nd E $\flat$ Horn

1st B $\flat$ Baritone

2nd B $\flat$ Baritone

1st B $\flat$ Trombone

2nd B $\flat$ Trombone

Bass Trombone

B $\flat$ Euphonium

E $\flat$ Bass

B $\flat$ Bass

Piano / Keyboard (optional)

Electric Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Shaker

Congas

Drums

Chords: G $\flat$, C $\flat$ /D $\flat$, D $\flat$ 7, G $\flat$, G $\flat$ 7, C $\flat$, C $\flat$ 7 G $\flat$ m/D $\flat$

EMR 82517

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Solo *f*

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I *mp*

Solo Cnt. II *mp*

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug. *mp*

Solo Hn. *mp*

1st Hn. *mp*

2nd Hn. *mp*

1st Bar. *mp*

2nd Bar. *mp*

1st Tbn. *mp*

2nd Tbn. *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mp*

E♭ Bass *mp*

B♭ Bass *mp*

Pno./Kbd. *mp*

E. Gtr. *mp*

B. Gtr. *mp*

Shk. *mp*

Cong. *mp*

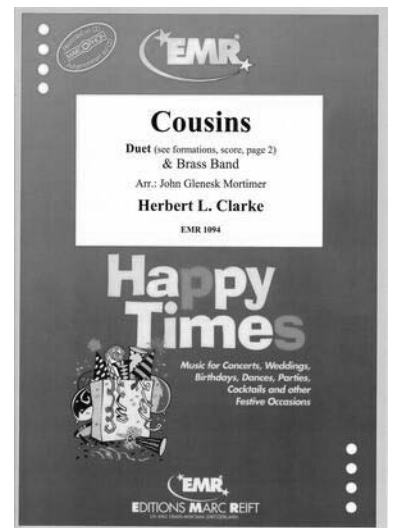
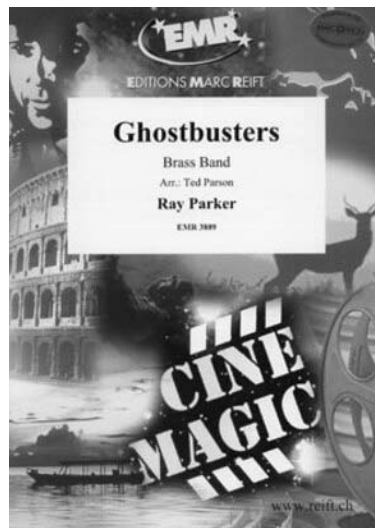
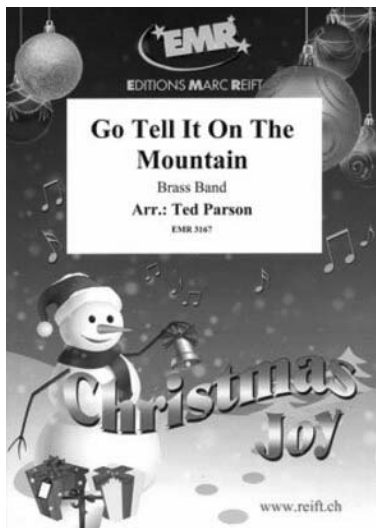
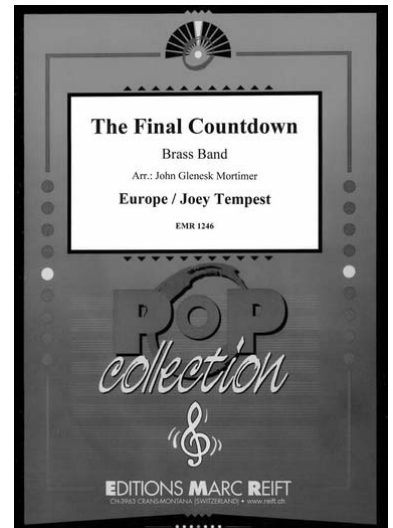
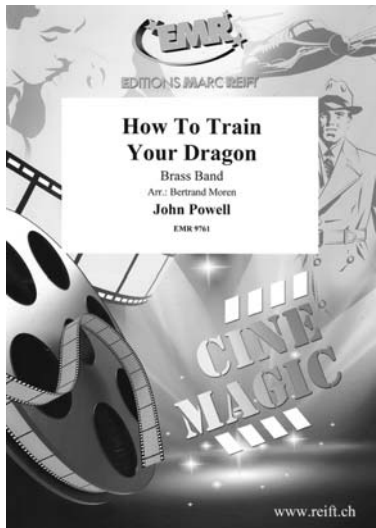
Dr. *p* *mp*

G♭ D♭ G♭ G♭ C♭/D♭ D♭7 G♭ G♭7 C♭ C♭7 G♭m/D♭

G♭ D♭ G♭ G♭ C♭/D♭ D♭7 G♭ G♭7 C♭ C♭7 G♭m/D♭

2 3 4 5 6 7 2 3 4 5 6

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!