

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
1. Was will „Treffpunkt Unterricht“?.....	11
2. Prolog: Die Geschichte von den Waldmännchen – ein Didaktikmärchen.....	14
3. Instrumentalunterricht einst und jetzt.....	15
4. Das Handeln.....	17
5. Das musikalische Handeln.....	19
6. Wider die Philosophie der faulen Äpfel! (Blickpunkt 1).....	22
7. Über das Potenzial (Exkurs 1).....	24
8. „Treffpunkt Unterricht“: Wie?.....	24
9. Gedanken über die Zeit (Exkurs 2).....	30
10. Geisterstunde.....	32
11. Die Lehrperson.....	34
12. Lehrer oder Künstler? (Blickpunkt 2).....	35
13. Die Erfahrung (Blickpunkt 3).....	37
14. Die Geduld (Blickpunkt 4).....	39
15. Die Gelassenheit (Blickpunkt 5).....	41
16. Das individuelle Tempo (Blickpunkt 6).....	43
17. Nähe und Distanz (Blickpunkt 7).....	45
18. Von Begegnung zu Begegnung.....	47

19. Die Schülerin/der Schüler:	
Einwirkungen und Auswirkungen.....	49
20. Die Begabung (Blickpunkt 8).....	50
21. Können Sie mich mal motivieren?	54
22. Über Regeln und Absprachen (Exkurs 3).....	57
23. Das Konstrukt (Blickpunkt 9).....	59
24. Wahrnehmungsauslöser.....	61
25. Wahrnehmungswege.....	63
26. Wahrnehmungspflanzen.....	66
27. Die Förderung der Selbstständigkeit.....	69
28. Ach du mein Patzerchen (Exkurs 4).....	70
29. Die Gewohnheit (Blickpunkt 10).....	72
30. Zum Lernen.....	75
31. Zum Üben.....	82
32. Musik und Zeit (Exkurs 5).....	84
33. Zum Spiel.....	86
34. Unterwegs zum Vorspiel.....	90
35. Die Perfektion (Blickpunkt 11).....	94
36. Epilog: Die Pause.....	96
Literaturverzeichnis.....	99