



Udo Jürgens - DAS BESTE!

In Erinnerung an den unvergessenen Udo Jürgens!
für großes sinfonisches Blasorchester

Arr.: Guido Rennert



Lehnengasse 28, D - 50354 Hürth
Telefon 0 22 33 / 94 93 85
Internet: www.auren-musik.de
E-mail: info@auren-musik.de

Besetzung / Instrumentation

Partitur /

1 Full Score

Flöte 1 in C /Altflöte in G	2	Flute 1 / G Altoflute	Trompete 1 in B	2	Bb Trumpet 1
Flöte 2 in C	1	Flute 2	Trompete 2 in B	1	Bb Trumpet 2
Flöte 3 in C	1	Flute 3	Trompete 3 in B	1	Bb Trumpet 3
Oboe 1	1	Oboe 1	Trompete 4 in B	1	Bb Trumpet 4
Oboe 2	1	Oboe 2	Flügelhorn 1 in B	2	Bb Cornet 1
Englischhorn	1	English horn	Flügelhorn 2 in B	1	Bb Cornet 2
Fagott 1	1	Bassoon 1	Posaune 1 in C	1	Trombone 1
Fagott 2	1	Bassoon 2	Posaune 2 in C	1	Trombone 2
Es-Klarinette	1	Eb Clarinet	Posaune 3 in C	1	Trombone 3
Klarinette 1 in B	2	Bb Clarinet 1	Posaune 4 in C	1	Trombone 4
Klarinette 2 in B	2	Bb Clarinet 2	Basstrompete 1 in B	1	Bb Bass Trumpet 1
Klarinette 3 in B	2	Bb Clarinet 1	Basstrompete 2 in B	1	Bb Bass Trumpet 2
Alt-Klarinette in Es	1	Eb Alto Clarinet	Tuba in C	3	Tuba
Bass-Klarinette 1 in B	1	Bb Bass Clarinet 1			
Bass-Klarinette 1 in B	1	Bb Bass Clarinet 1	Pauken	1	Timpani
Altsaxophon 1 in Es	1	Eb Alto Saxophone 1	Mallets	3	Mallets
Altsaxophon 2 in Es	1	Eb Alto Saxophone 2	Perkussion	3	Percussion
Tenorsaxophon 1 in B	2	Bb Tenor Saxophone	Schlagzeug	1	Drum Set
Baritonsaxophon in Es	1	Eb Baritone Saxophone	E-Gitarre	1	Guitar
Horn 1 in F	1	F Horn 1	E-Bass	1	Bass Guitar
Horn 2 in F	1	F Horn 2	Harfe	1	Harp
Horn 3 in F	1	F Horn 3	Klavier		Piano
Horn 4 in F	1	F Horn 4	Kontrabass	1	Double Bass
Zusatzstimmen			Tenorhorn in Bb	1	Bb Baritone
Additionell Parts			(Basstrompete 1 in B)		(Bb Bass Trumpet 1)
			Bariton in C	1	C Euphonium
			(Basstrompete 2 in B)		(Bb Bass Trumpet 2)

Gestern, Heute und Morgen

Autoren: Jürgens/Hörbiger Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH)

Ehrenwertes Haus

Autoren: Jürgens/Kunze Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions

Siebzehn Jahr, Blondes Haar

Autoren: Jürgens/Hörbiger Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions

Heute Beginnt Der Rest Deines Lebens

Autoren: Jürgens/Kunze Verlag: ARAN Productions

Aber Bitte Mit Sahne

Autoren: Hachfeld/Jürgens Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions

Mit 66 Jahren

Autoren: Jürgens/Hofer Verlag: ARAN Productions

Merci Cherie

Autoren: Jürgens/Hörbiger Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions

Ich Bin Dafür

Autoren: Jürgens/Hofer Verlag: ARAN Productions

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der o.a. Originalverleger

AuRen Musikverlag, D-50354 Hürth Germany, www.auren-musik.de

Udo Jürgens- DAS BESTE!

In Erinnerung an den unvergessenen Udo Jürgens!
für gr. sinf. Blasorchester

Arr.: Guido Rennert

"Opening" Andante con moto ♩ = 76

A

The musical score is for a large symphonic wind band. It includes parts for the following instruments:

- Flöte 1 / Altflöte
- Flöte 2-3
- Oboe 1-2
- Englischhorn
- Klarinette in Es
- Klarinette in B 1
- Klarinette in B 2
- Klarinette in B 3
- Altklarinette in Es
- Bassklarinette in B 1-2
- Altsaxophon in Es 1
- Altsaxophon in Es 2
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- Fagott 1-2
- Horn in F 1-2
- Horn in F 3-4
- Trompete in B 1-2
- Trompete in B 3-4
- Flügelhorn in B 1-2
- Posaune 1-2
- Posaune 3-4
- Basstrompete in B 1
- Basstrompete in B 2
- Tuba
- Pauken
- Mallets (Glocksp.) 1
- Mallets 2
- Perkussion 1
- Perkussion 2
- E-Gitarre
- E-Bass
- Harfe
- Klavier
- Kontrabass

The score is marked with "1. Solo" for the Oboe 1-2 and Horn 1-2. The tempo is Andante con moto (♩ = 76). The score is divided into measures 1 through 13.

Gestern, Heute und Morgen Autoren: Jürgens/Hörbiger Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH)
 Ehrenwertes Haus Autoren: Jürgens/Kunze Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions
 Siebzehn Jahr, Blondes Haar Autoren: Jürgens/Hörbiger Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions
 Heute Beginnt Der Rest Deines Lebens Autoren: Jürgens/Kunze Verlag: ARAN Productions
 Aber Bitte Mit Sahne Autoren: Hachfeld/Jürgens Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions
 Mit 66 Jahren Autoren: Jürgens/Hofer Verlag: ARAN Productions
 Merci Cherie Autoren: Jürgens/Hörbiger Verlag: Edition Montana (bei BMG Rights Management GmbH) / ARAN Productions
 Ich Bin Dafür Autoren: Jürgens/Hofer Verlag: ARAN Productions

B

Rit.

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihm. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

Pauk.

Mts. (Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

Kb.

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

-2-

Rit.

D

47

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhm.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihm. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

Pauk.

Mts.(Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

Kb.

47

48

49

50

51

52

53

54

55

immer a2

Tam Tam

clean

G7

C F/C C

C F/C C

C

C F/C C

C F/C C

C

G7

C F/C C

56

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

56

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

56

Pauk.

Mts.(Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

56

Kb.

56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Solo (Growl)
ad lib. 8va

C F/C C F7 C F/C C C E7 Am/C D7 C G7(b9) C F/C C G7 F7

F

G

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhm.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Alt Klar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihm. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

Pauk.

Mts.(Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

Kb.

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

85

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

85

Pauk.

Mts. (Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

85

Kb.

85 86 87 88 89 90 91 92

I
J
molto Rit.

93

93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

meno $\text{♩} = 96$ a Tempo $\text{♩} = 130$ meno mosso - molto Rit.

104

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

104

Pauk.

Mts.(Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

104

Kb.

104 105 106 107 108 109 110 111 112

"Siebzehn Jahr, . . ." Fanfare ♩ = 130

113

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B 1-2

Trp. B 3-4

Fihm. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

Pauk.

Mts.(Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

Kb.

113

113

114

115

116

117

118

119

120

C-Dur

-13-

Rock'n Roll Feeling (selbes Tempo)

[illegible]

204

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Alt Klar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

204

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B 1-2

Trp. B 3-4

Fihrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

204

Pauk.

Mts.(Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

204

Kb.

204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215

V

216	217	218	219	220	221	222	223	224	225
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

226

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fihrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

Pauk.

Mts.(Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

Kb.

226

226 227 228 229 230 231 232 233 234 235

Rit.

299

300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

BB
CC

Instrument List:

- Fl. 1
- Fl. 2-3
- Ob. 1-2
- Englhorn
- Klar. Es
- Klar. B 1
- Klar. B 2
- Klar. B 3
- Alt Klar. Es
- Bassklar. B 1-2
- Altsax. Es 1
- Altsax. Es 2
- Tensax. B
- Barsax. Es
- Fag. 1-2
- Hrn. F 1-2
- Hrn. F 3-4
- Trp. B. 1-2
- Trp. B. 3-4
- Fihm. B 1-2
- Pos. 1-2
- Pos. 3-4
- Basstr. 1
- Basstr. 2
- Tub.
- Pauk.
- Mts.(Glock.) 1
- Mts. 2
- Perk. 1
- Perk. 2
- E-Git.
- E-Bs.
- Hrf.
- Kl.
- Kb.

Measure Markers: 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324

Key Musical Elements:

- 314:** Flutes and Oboes enter with a melodic line. Saxophones and Trumpets provide harmonic support.
- 317:** Horns and Percussion (Pauk.) enter with a rhythmic pattern.
- 321:** "Funky Rhythm" section begins, featuring Electric Guitar (E-Git.) and Electric Bass (E-Bs.) with a driving groove.
- 322:** Congas (ad lib.) and Funky Rhythm continue.

325	326	327	328	329	330	331	332
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Rit. meno = 96

355

Fl. 1

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Englhorn

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Alt Klar. Es

Bassklar. B 1-2

Altsax. Es 1

Altsax. Es 2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B. 1-2

Trp. B. 3-4

Fltrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Basstr. 1

Basstr. 2

Tub.

Pauk.

Mts. (Glock.) 1

Mts. 2

Perk. 1

Perk. 2

E-Git.

E-Bs.

Hrf.

Kl.

Kb.

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364