

Alphorn Disco

Alphorn (F) & Brass Band

Arr.: Jirka Kadlec

Adapt.: Bertrand Moren

Gérald Guignard (Silac)

EMR 82514

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| 1 | Full Score | 2 | 1 st Trombone  |
| 1 | Alphorn (F) | 2 | 2 nd Trombone  |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet I | 1 | Bass Trombone  |
| 3 | Solo B $\flat$ Cornet II | 2 | B $\flat$ Euphonium |
| 1 | Repiano B $\flat$ Cornet | 3 | E $\flat$ Bass |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Cornet | 3 | B $\flat$ Bass |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Cornet | 1 | Piano / Keyboard <i>(optional)</i> |
| 1 | B $\flat$ Flugelhorn | 1 | Electric Guitar <i>(optional)</i> |
| 2 | Solo E $\flat$ Horn | 1 | Bass Guitar <i>(optional)</i> |
| 2 | 1 st E $\flat$ Horn | 1 | Cowbell |
| 2 | 2 nd E $\flat$ Horn | 1 | Shaker |
| 2 | 1 st B $\flat$ Baritone | 1 | Drums |
| 2 | 2 nd B $\flat$ Baritone | | |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Gérald Guignard alias SILAC



Français: Gérald Guignard est né sous le signe du Capricorne au siècle passé, connu sous le pseudonyme de SILAC, c'est un musicien suisse autodidacte, multi instrumentiste, et dans les années 80, il ajoute à sa collection, l'instrument le plus long du monde...le COR DES ALPES.

SILAC a grandi dans les montagnes suisses et c'est donc normal qu'un jour il ait décidé de composer des mélodies pour cet instrument ancestral.

En voyageant à travers le monde, sur 4 continents, partout où il a participé à des événements il a reçu le même succès.

Devenu, selon ses rêves d'enfance, comédien, humoriste musical et clown, il gratifie le public de ses prestations musicales exceptionnelles.

Engagé notamment par des orchestres symphoniques... en jouant par exemple de 3 trompettes simultanément ou du violon avec des gants de boxe...

...mais c'est toujours ses prestations au COR DES ALPES et sa façon d'en tirer des sons qui attirent les curiosités. C'est donc une belle proposition qui vous est donnée, en écoutant ou en interprétant les mélodies composées par cet artiste suisse et votre imagination vous permettra de vous retrouver au sommet des montagnes enneigées ...alors fermez les yeux, c'est à vous de rêver !

English: Gérald Guignard was born in the last century under the sign of Capricorn. Known under the pseudonym SILAC, he is a self-taught Swiss musician and multi-instrumentalist, and in the 80s he added the world's longest instrument to his collection... the ALPHORN.

SILAC grew up in the Swiss mountains, so it was only natural that one day he decided to compose melodies for this ancestral instrument.

Travelling the world, on 4 continents, wherever he took part in events, he was always equally successful.

Following his childhood dreams, he became a comedian, musical humorist and clown, delighting audiences with his exceptional musical performances.

Hired by symphony orchestras... playing 3 trumpets at the same time, or playing the violin with boxing gloves...

...but it's always his performances on the ALPHORN and the way he draws sounds from it that arouse curiosity.

It's a wonderful opportunity to listen to or interpret the melodies composed by this Swiss artist, and your imagination will take you to the top of snow-covered mountains... so close your eyes, it's up to you to dream!

Deutsch: Gérald Guignard wurde im letzten Jahrhundert im Zeichen des Steinbocks geboren und ist unter dem Pseudonym SILAC bekannt. Er ist ein Schweizer Musiker, Autodidakt und Multiinstrumentalist, und in den 80er Jahren erweiterte er seine Sammlung um das längste Instrument der Welt...das ALPENHORN.

SILAC wuchs in den Schweizer Bergen auf und so war es nur natürlich, dass er eines Tages beschloss, Melodien für dieses uralte Instrument zu komponieren.

Er reiste um die Welt, auf 4 Kontinente, und hatte überall, wo er an Veranstaltungen teilnahm, den gleichen Erfolg.

Seinen Kindheitsträumen entsprechend wurde er zum Schauspieler, musikalischen Humoristen und Clown und beglückte das Publikum mit seinen außergewöhnlichen musikalischen Darbietungen.

Er wurde unter anderem von Symphonieorchestern engagiert... indem er zum Beispiel drei Trompeten gleichzeitig spielte oder Geige mit Boxhandschuhen...

...aber es sind immer seine Auftritte mit dem ALPENHORN und seine Art, ihm Töne zu entlocken, die die Neugierde auf sich ziehen.

Es ist eine wunderbare Gelegenheit, die von diesem Schweizer Künstler komponierten Melodien zu hören oder zu interpretieren, und Ihre Vorstellungskraft wird Sie auf dem Gipfel der verschneiten Berge führen ... also schließen Sie die Augen, es liegt an Ihnen zu träumen!



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Alphorn Disco

Gérald Guignard (Silac)

Français:

Alphorn Disco de **Gérald Guignard**, arrangé par **Jirka Kadlec**, est une pièce décalée, originale et parfaite pour dynamiser un concert.

Le Cor des Alpes, instrument emblématique de nos montagnes suisses, quitte ici ses sonorités traditionnelles pour plonger dans l'univers festif et entraînant du disco. Une rencontre improbable entre les sommets alpins et les pistes de danse, qui surprend autant qu'elle amuse.

La partie solo met en valeur les couleurs si particulières du Cor des Alpes, avec des effets sonores typiques et des mélodies accrocheuses. Le tout est porté par un accompagnement disco plein d'énergie et de bonne humeur.

Alphorn Disco est une pièce idéale pour apporter un moment léger, décalé et festif dans un programme de concert. Le contraste entre les sonorités puissantes du Cor des Alpes et l'ambiance dansante du disco ne manquera pas de faire sourire le public et de créer un moment fort et inattendu.

Parfait pour les concerts en extérieur, les fêtes populaires, les événements estivaux ou comme final original, **Alphorn Disco** est un clin d'œil musical réussi, entre tradition et modernité.

Deutsch:

Alphorn Disco von **Gérald Guignard**, arrangiert von **Jirka Kadlec**, ist ein schräges, originelles Stück, das sich hervorragend dazu eignet, einem Konzert Schwung zu verleihen.

Das Alphorn, das Wahrzeichen unserer Schweizer Berge, verlässt hier seine traditionellen Klänge und taucht in die festliche und mitreißende Welt der Disco ein. Eine unwahrscheinliche Begegnung zwischen den Alpengipfeln und den Tanzflächen, die überrascht und amüsiert.

Der Solopart bringt die ganz besonderen Farben des Alphorns mit typischen Klangeffekten und eingängigen Melodien zur Geltung. Getragen wird das Ganze von einer Disco-Begleitung voller Energie und guter Laune.

Alphorn Disco ist ein ideales Stück, um einem Konzertprogramm eine leichte, schräge und festliche Note zu verleihen. Der Kontrast zwischen den kraftvollen Klängen des Alphorns und der tanzbaren Disco-Stimmung zaubert dem Publikum ein Lächeln ins Gesicht und sorgt für einen unerwartet starken Moment.

Ideal für Open-Air-Konzerte, Volksfeste, Sommerevents oder als origineller Abschluss - **Alphorn Disco** ist ein gelungener musikalischer Brückenschlag zwischen Tradition und Moderne.

English:

Alphorn Disco by **Gérald Guignard**, arranged by **Jirka Kadlec**, is a quirky, original piece that's perfect for livening up a concert.

The alphorn, the emblematic instrument of our Swiss mountains, abandons its traditional sounds to embrace the festive and lively world of disco. An unlikely encounter between the alpine peaks and the dance floor that is as surprising as it is amusing.

The solo part highlights the unmistakable colours of the alphorn, with typical sound effects and catchy melodies. The disco accompaniment is full of energy and good humour.

Alphorn Disco is an ideal piece to add a light, fun and festive moment to a concert programme. The contrast between the powerful sounds of the alphorn and the dance atmosphere of the disco is sure to put a smile on the audience's face and create an unexpectedly powerful moment.

Perfect for open-air concerts, folk festivals, summer events or as an original finale, **Alphorn Disco** is a successful musical blend of tradition and modernity.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Alphorn Disco

Gérald Guignard (Silac)

Arr.: Jirka Kadlec

Adapt.: Bertrand Moren

♩ = 132

1 2 3 4 5

Solo Alphorn in F

E♭ Cornet

Solo B♭ Cornet I

Solo B♭ Cornet II

Repiano B♭ Cornet

2nd B♭ Cornet

3rd B♭ Cornet

B♭ Flugel Horn

Solo E♭ Horn

1st E♭ Horn

2nd E♭ Horn

1st B♭ Baritone

2nd B♭ Baritone

1st B♭ Trombone

2nd B♭ Trombone

Bass Trombone

B♭ Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Piano / Keyboard (optional)

Electric Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Cowbell

Shaker

Drums

f

Dm⁷ **Am/C** **Dm⁷** **Am/C** **G** **Gm**

EMR 82514

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Solo *f*

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug. *mf*

Solo Hn. *fp* *mf*

1st Hn. *fp* *mf*

2nd Hn. *fp* *mf*

1st Bar. *fp*

2nd Bar. *fp*

1st Tbn. *fp* *mf*

2nd Tbn. *fp* *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *fp*

E♭ Bass *fp* *mf*

B♭ Bass *fp* *mf*

Pno./Kbd. *mf*

E. Gtr. *mf*

B. Gtr. *mf*

Cow. *mf*

Shk. *mf*

Dr. *mf*

B♭m C(sus4) C Gm A Dm

6 7 2 3

Solo

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Pno./Kbd.

E. Gtr.

B. Gtr.

Cow.

Shk.

Dr.

Gm B♭ A A⁺ Dm Dm(maj7)

Gm B♭ A A⁺ Dm Dm(maj7)

4 5 6 7 8 9

4 5 6 7 8 9

4 5 6 7 8 9

Solo

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug.

Solo Hn.

1st Hn.

2nd Hn.

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn.

2nd Tbn.

B. Tbn.

Euph.

E♭ Bass

B♭ Bass

Pno./Kbd.

E. Gtr.

B. Gtr.

Cow.

Shk.

Dr.

10 11 12 13 14 15

10 11 12 13 14 15

10 11 12 13 14 15

Dm⁷ Dm⁶ G⁷ B♭ Bbm Eb⁷ A

Dm⁷ Dm⁶ G⁷ B♭ Bbm Eb⁷ A

[illegible]

www.reift.ch

Solo *f*

E♭ Cnt.

Solo Cnt. I

Solo Cnt. II

Rep. Cnt.

2nd Cnt.

3rd Cnt.

Flug. *mf*

Solo Hn. *mf*

1st Hn. *mf*

2nd Hn. *mf*

1st Bar.

2nd Bar.

1st Tbn. *mf*

2nd Tbn. *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph.

E♭ Bass *mf*

B♭ Bass *mf*

Pno./Kbd. *mf*

E. Gtr. *Gm7*

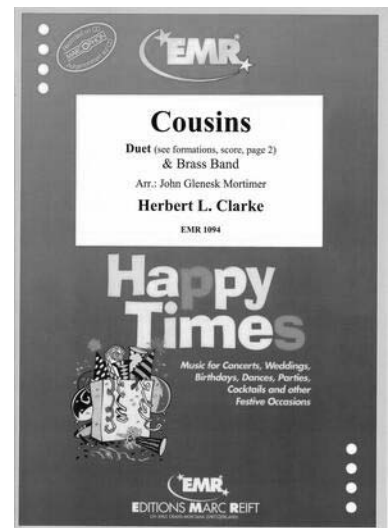
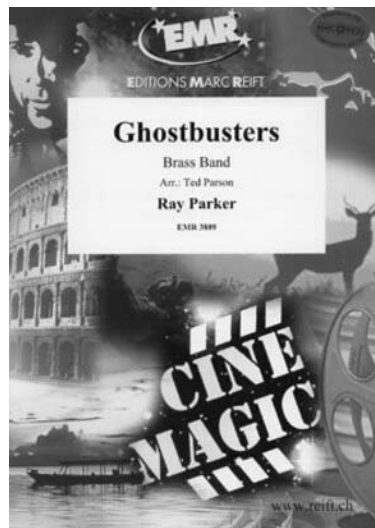
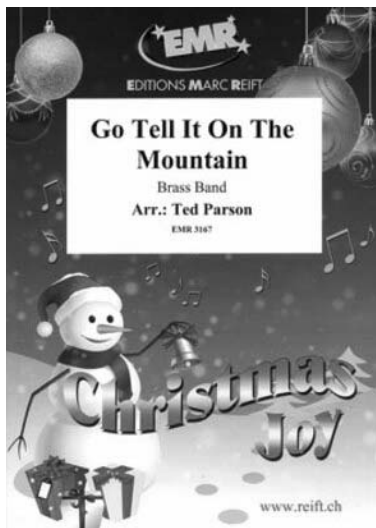
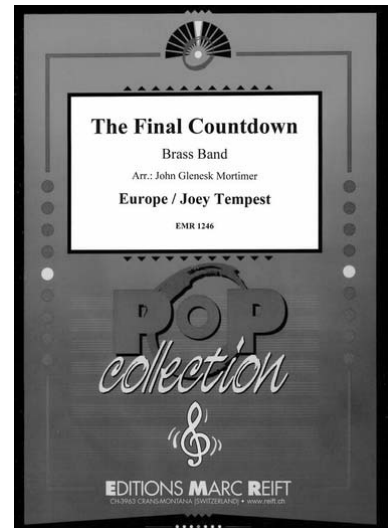
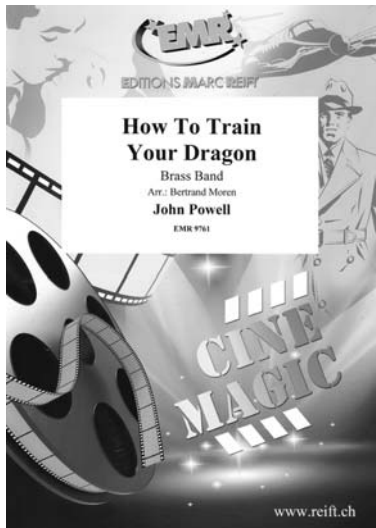
B. Gtr.

Cow. 4 5 6 7

Shk. 4 5 6 7

Dr. 4 5 6 7

Collection Brass Band



Discover all our scores for Brass Band

Entdecken Sie alle unsere Noten für Brass Band

Découvrez toutes nos partitions pour Brass Band

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!