



# AGNUS DEI

## Christe, du Lamm Gottes

für 2-, 3- oder 4-st. gem. Chor, Flöte, Streicher und Orgel

Musik: Alexander Därr

Text: Liturgie

Choralmelodie "Christe, du Lamm Gottes": Braunschweig 1528

**Molto Legato**

$\text{♩} = 56$

Kleinstichnoten im Chorsatz beziehen sich auf die vierstimmige Ausführung. Ggf. kann das Werk auch zweistimmig mit Frauen- und Männerstimmen gesungen werden.

In diesem Fall singen die Frauenstimmen in den T. 37-43 die Sopranstimme, die Männerstimmen in den T. 37-41 ebenfalls die Sopranstimme in ihrer Lage und in den T. 42-43 die Bassstimme.

Die Flötenstimme kann optional auch vom Orgelpart übernommen werden (s. Hinweise im Orgelpart). \* Quasi Flöte solo (entfällt bei Besetzung mit Querflöte).

Bei Besetzung mit nur 1 Violoncello wird der Vc-Solopart gespielt, in den Takten 10-13 und 22-26 allerdings der Vc-Part.

6

T/B

mp

Ag - nus De - i, Ag - nus

Fl

mp

VI 1

VI 2

Va

Vc solo

Vc

Kb

Org.

div.

p

ad lib. auch Solo

mp

p

12

S/A

mp

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T/B

De - i qui tol - lis pec

Fl

VI 1

VI 2

Va

Vc solo

Vc

Kb

Org.

p

se - re - re

17 *rall.*

S/A *p* mi-se-re-re no - bis, *mf* Chri-ste, du Lamm Got-tes,

T/B

Gem.

Fl *rall.* der du trägst die Sünd der Welt: Er-barm dich un-ser.

VI 1 *rall.*

VI 2 *mf*

Va *mp*

Vc solo *mp*

Vc Kb *mp*

Org. *rall.* \*

22 *mp* Ag - nus De - i nui - lis nec - ca - ta mun - di, *f* mi - se -

T/B *f* i, mi - se -

Fl

VI 1 *mf*

VI 2 *p*

Va *p*

Vc solo *p*

Vc *p*

Kb *mf*

Org. *p* cresc. *mf* decresc.