

Kantate Nr. 100

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

BWV 100

Chorpartitur

1. (Choral) Versus 1

Vivace 18 Ob. d'am.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

20

Was Gott tut, das Was Was Was Was

22^{II}

ist wohl - - - ge - - tan, 6
Gott tut, das ist wohl - - ge - tan, 6
Gott tut, das ist wohl - - ge - tan, 6
Gott tut. das - ist - wohl - ge - - tan, 6

31

Fl. es bleibt ge - - -
es bleibt ge -
es bleibt ge -
es bleibt ge - recht sein

34

recht sein Wil - - - le;
recht sein Wil - - - le;
recht sein Wil - - - le;
Wil - le, es bleibt ge - recht sein Wil - - - le;

37

Ob.d'am.
17
17
17
17

55

wie er fängt mei - - -
wie
wie
wie

57 II

ne Sa - - - chen an,
er fängt mei - ne a - - chen an,
er fängt mei - ne a - - chen an,
er fängt mei - Sa - an,

66 Fl.

ich ihm
will ich ihm
will ich ihm
will ich ihm hal - - ten

69

hal - - - ten stil - - - le.
hal - - - ten stil - - - le.
hal - - - ten stil - - - le.
stil - - - le, ihm hal - - - ten stil - - - le.

76

Er ist mein Gott,
Er, er ist mein Gott,
Er, er ist mein Gott,
Er, er ist mein Gott,

79

der in der Not
der, in der Not
der, in der Not
der, in der Not

82

mich wohl weiß zu er - hal -
mich wohl weiß zu er - hal -
mich wohl weiß zu er - hal -
mich wohl weiß zu er - hal -

85

hal - ten;
6 Ob.d'am.
6
6
6
6