

Heaven or Hell?!

Trumpet or Cornet (B^b + C) & Piano

Louis Kroni

EMR 95418

Des milliers d'enregistrements disponibles sur

Thousands of recordings available on

Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music

Apple Music

YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Louis Kroni



© Image : Etienne Bornet

Français:

Louis Kroni a commencé le cornet à l'âge de 8 ans. Il intègre les rangs de la Fanfare Union Instrumentale de Courroux une année plus tard et y occupe actuellement le poste de soprano cornet. Il remporte à plusieurs reprises le Concours Jurassien pour Solistes et Ensembles, que ça soit en soliste ou en quatuor, et devient champion suisse toutes catégories en 2025.

Il s'essaie jeune à la composition et a écrit plusieurs solos qu'il a notamment interprété lors des concours de solistes. Il a également écrit des pièces pour Brass Band, dont « The Untold Story », qui a été utilisée par l'Ensemble de Cuivres Jurassien comme pièce de libre choix lors du Concours Suisse des Brass Band lorsqu'il était âgé de 19 ans.

Après avoir joué une douzaine d'années à l'Ensemble de Cuivres Jurassien, il rejoint les rangs du Valaisia Brass Band en 2025. Il a également joué avec le Leyland Band, notamment en soliste lors de concerts, et a participé à plusieurs concours, dont le British Open et le championnat d'Angleterre.

English: Louis Kroni began playing the cornet at the age of 8. He joined the Fanfare Union Instrumentale de Courroux a year later, and currently holds the position of soprano cornet. He has won the Concours Jurassien for Soloists and Ensembles on several occasions, both as a soloist and in a quartet, and became Swiss champion in all categories in 2025.

He tried his hand at composition at an early age, writing several solos which he performed at soloist competitions. He also wrote pieces for Brass Band, including "The Untold Story", which was used by the Ensemble de Cuivres Jurassien as a free choice piece at the Swiss Brass Band Competition when he was 19.

After playing with the Ensemble de Cuivres Jurassien for a dozen years, he joined the Valaisia Brass Band in 2025. He has also played with the Leyland Band, notably as a soloist in concerts, and has taken part in several competitions, including the British Open and the English Championship.

Deutsch: Louis Kroni begann im Alter von acht Jahren mit dem Kornettspiel. Ein Jahr später trat er in die Reihen der Fanfare Union Instrumentale de Courroux ein und bekleidet dort derzeit die Position des Soprankornetts. Er gewann mehrmals den Jurassischen Wettbewerb für Solisten und Ensembles, sowohl als Solist als auch im Quartett, und wurde 2025 Schweizer Meister in allen Kategorien.

In jungen Jahren versuchte er sich als Komponist und schrieb mehrere Solos, die er insbesondere bei Solistenwettbewerben aufführte. Er schrieb auch Stücke für Brass Band, darunter „The Untold Story“, das vom Ensemble de Cuivres Jurassien als Freistück beim Schweizer Brass Band-Wettbewerb verwendet wurde, als er 19 Jahre alt war.

Nachdem er ein Dutzend Jahre im Ensemble de Cuivres Jurassien gespielt hatte, trat er 2025 in die Reihen der Valaisia Brass Band ein. Er spielte auch mit der Leyland Band, unter anderem als Solist bei Konzerten, und nahm an mehreren Wettbewerben teil, darunter die British Open und die English Championship.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Heaven or Hell?!

Louis Kroni

Français:

Heaven or Hell?! est une œuvre audacieuse de **Louis Kroni** qui explore les extrêmes de l'expérience humaine à travers un langage musical intense et contrasté. Dès les premières mesures, l'auditeur est confronté à une tension palpable, oscillant entre des moments de lumière éclatante et des passages plus sombres et dramatiques.

La pièce joue avec les oppositions, alternant énergie tumultueuse et instants suspendus, comme pour traduire la lutte constante entre des forces opposées. Les textures sonores se superposent, se répondent et se transforment, créant un univers à la fois imprévisible et captivant.

Kroni réussit à capturer l'ambivalence des émotions humaines, allant de l'euphorie à la confrontation, du rêve à la crise, avec une écriture vivante et expressive qui tient l'auditeur en haleine. Les motifs se développent et se croisent, donnant l'impression d'un dialogue intérieur entre des mondes opposés.

À travers **Heaven or Hell?!** le compositeur propose une véritable immersion sensorielle, où le contraste et la virtuosité se conjuguent pour créer une expérience théâtrale et émotive. La pièce invite à réfléchir aux choix, aux tensions et aux dualités de la vie, tout en offrant un voyage musical intense et captivant.

En somme, cette œuvre combine puissance, audace et inventivité, confirmant le talent de Kroni pour transformer l'émotion et le récit en musique.

Deutsch:

Heaven or Hell?! ist ein gewagtes Werk von **Louis Kroni**, das die Extreme der menschlichen Erfahrung durch eine intensive und kontrastreiche Musiksprache erforscht. Von den ersten Takten an wird der Zuhörer mit einer spürbaren Spannung konfrontiert, die zwischen Momenten strahlenden Lichts und dunkleren, dramatischeren Passagen schwankt. Das Stück spielt mit Gegensätzen und wechselt zwischen turbulenter Energie und Momenten des Stillstands, als wolle es den ständigen Kampf zwischen gegensätzlichen Kräften widerspiegeln. Die Klangtexturen überlagern sich, antworten einander und verwandeln sich, wodurch ein ebenso unvorhersehbares wie fesselndes Universum entsteht.

Kroni gelingt es, die Ambivalenz menschlicher Emotionen einzufangen, die von Euphorie bis Konfrontation, von Traum bis Krise reichen, mit einer lebendigen und ausdrucksstarken Komposition, die den Zuhörer in Atem hält. Die Motive entwickeln sich und kreuzen sich, wodurch der Eindruck eines inneren Dialogs zwischen gegensätzlichen Welten entsteht.

Mit **Heaven or Hell?!** bietet der Komponist ein wahres Sinneserlebnis, bei dem Kontrast und Virtuosität zusammenkommen, um ein theatralisches und emotionales Erlebnis zu schaffen. Das Stück regt zum Nachdenken über die Entscheidungen, Spannungen und Dualitäten des Lebens an und bietet gleichzeitig eine intensive und fesselnde musikalische Reise.

Insgesamt vereint dieses Werk Kraft, Kühnheit und Erfindungsreichtum und bestätigt Kronis Talent, Emotionen und Geschichten in Musik zu verwandeln.

English:

Heaven or Hell?! is a daring work by **Louis Kroni** that explores the extremes of human experience through intense and contrasting musical language. From the very first bars, the listener is confronted with palpable tension, oscillating between moments of dazzling light and darker, more dramatic passages.

The piece plays with opposites, alternating between tumultuous energy and suspended moments, as if to convey the constant struggle between opposing forces. The sound textures overlap, respond to each other and transform, creating a universe that is both unpredictable and captivating.

Kroni succeeds in capturing the ambivalence of human emotions, ranging from euphoria to confrontation, from dreams to crisis, with lively and expressive writing that keeps the listener on the edge of their seat. The motifs develop and intersect, giving the impression of an inner dialogue between opposing worlds.

Through **Heaven or Hell?!**, the composer offers a true sensory immersion, where contrast and virtuosity combine to create a theatrical and emotional experience. The piece invites reflection on the choices, tensions and dualities of life, while offering an intense and captivating musical journey.

In short, this work combines power, audacity and inventiveness, confirming Kroni's talent for transforming emotion and narrative into music.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**B $\flat$ TRUMPET
or CORNET**

Heaven or Hell?!

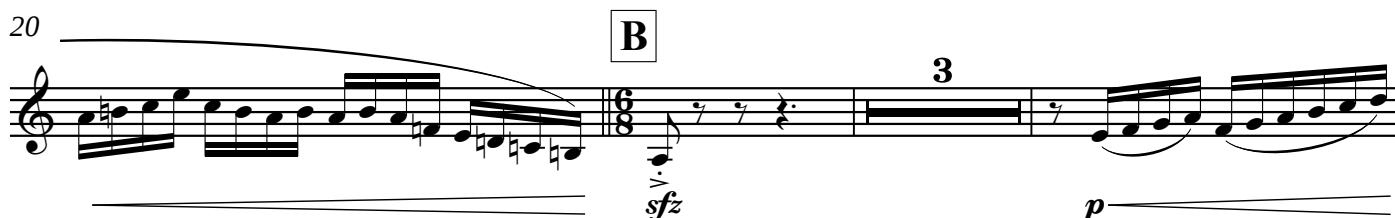
Louis Kroni

Adagio misterioso ($\text{♩} = \text{ca. } 56$)

 Photocopying
is illegal!



A Presto furioso ($\text{♩} = \text{ca. } 160$)



EMR 95418

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Heaven or Hell?!

Louis Kroni

Adagio misterioso (♩ = ca. 56)

B♭ Trumpet
or Cornet

Piano

The first system of the musical score is for measures 1-4. The B♭ Trumpet or Cornet part begins with a whole note G4, followed by a half note F#4, and then a quarter note G4. The piano part features a 'quasi cadenza' marked *pp*, with sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand. Measure 4 contains a triplet of eighth notes in the trumpet and a triplet of eighth notes in the piano right hand.

5

accel.

The second system covers measures 5-8. The trumpet part has dynamic markings of *mf*, *pp*, *mf*, and *pp*. The piano part continues with complex textures, including a triplet in measure 6 and a crescendo leading to a *mp* dynamic in measure 8.

10

A Presto furioso (♩ = ca. 160)

The third system covers measures 9-13. Measure 9 is a repeat sign. Measures 10-13 are marked 'Presto furioso' with a tempo of ca. 160. The trumpet part has a *pp* dynamic. The piano part features a *ff* dynamic and a 'Ped.' (pedal) marking under the left hand.

14

The fourth system covers measures 14-17. The trumpet part has a *sfz* dynamic. The piano part has a *pp* dynamic in measure 14 and a *ff* dynamic in measure 16. The system ends with a double bar line.

EMR 95418

17

pp

pp

20

B

sfz

f

24

p

f

p

p

29

sfz

f

34

f

39

fp *sfz*

8^{va}

44 **C**

mp cantabile

ff *mp*

(8) Ped.

49

(8) Ped.

54 rit. **D** a tempo (♩ = ca. 160)

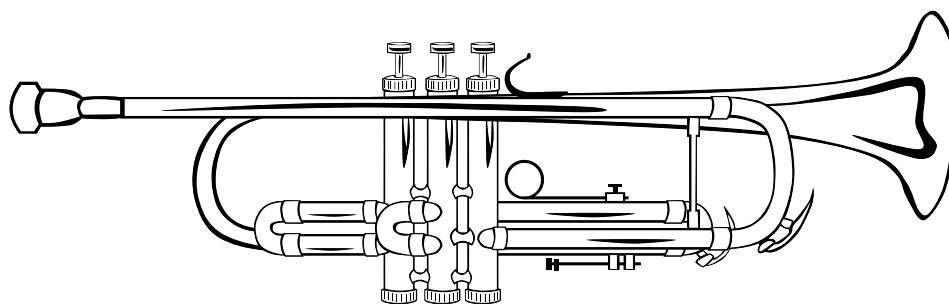
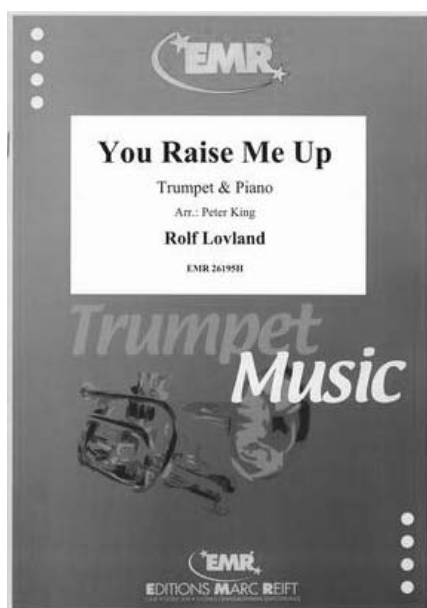
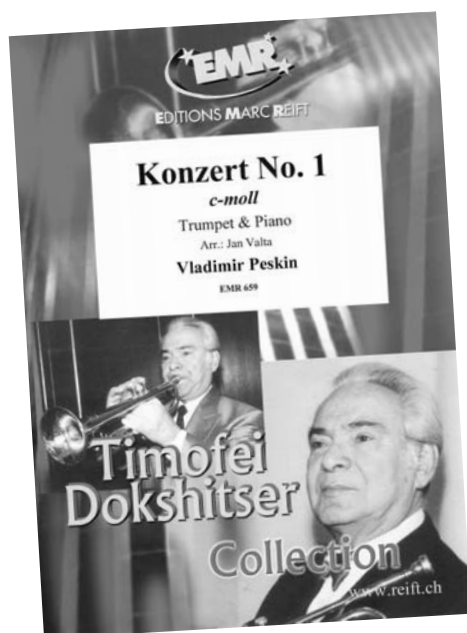
pp *pp*

(8)

58

p *sfz* *p*

Collection Trumpet-Cornet



Discover all our scores for Trumpet-Cornet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Trompete-Kornett

Découvrez toutes nos partitions pour Trompette-Cornet

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!