

INHALT

VORWORT	5
MUSIK	7
Ursprung und Verhältnis zu den anderen Künsten; Anteil des Seelischen, des Geistigen und des Leiblichen; Funktionen und ihr Wandel; E- und U-Musik; Vorliebe für ältere Werke; Rezeption; Verfügbarkeit; Bedeutung der Interpretation und ihrer verschiedenen Praktiken.	
MUSIKER	29
Musizieren als ganzheitlicher Vorgang; Berufsstand; Anlage/Umwelt; Begabung; Relativität und Ambivalenz von Eigenschaften; Typenunterschiede; Gruppe und Persönlichkeit.	
Kammermusik	47
Orchester	53
Dirigent	56
Publikum	61
Kritik	64
Unterricht	65
NACHWORT	71