

GESANG & KLAVIER

# BERGE

## KEIN GRUND FÜR KRIEG



DAS HEILIGSTE DER WELT  
10.000 TRÄNEN  
FÜR DIE LIEBE  
UND MEHR

# Kein Grund für Krieg

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| <b>INTERPRETATION</b> | <b>Berge</b>                        |
| <b>MUSIK</b>          | <b>Marianne Neumann, Rocco Horn</b> |
| <b>TEXT</b>           | <b>Marianne Neumann, Rocco Horn</b> |
| <b>GENRE</b>          | <b>Popmusik, Deutscher Pop</b>      |
| <b>BESETZUNG</b>      | <b>Klavier und Gesang</b>           |

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Marianne Neumann, Rocco Horn

Veröffentlicht

**Berge**  
Hentigstrasse, 14  
10318 Berlin  
Deutschland

# Kein Grund für Krieg

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

**Stimme**

**Klavier**

**Intro**  $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat(\text{SUS4})$   $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat(\text{SUS4})$   $\text{D}\flat^5$  **Strophe**

$\text{♩} = 80$

1. Du be-

5  $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat(\text{SUS4})$

schützt nur dei - ne Lieb - sten und dein ge - lieb - tes Land. Du

The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 1 to 4, and the second system covers measures 5 to 8. The vocal part (Stimme) is written in a single staff with a treble clef, and the piano part (Klavier) is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is D-flat major (three flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and chord symbols like  $\text{D}\flat$ ,  $\text{D}\flat(\text{SUS4})$ , and  $\text{D}\flat^5$ . The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables across measures. The word 'Strophe' is enclosed in a box at the beginning of the second system.

# PREVIEW



9 D $\flat$  D $\flat$ (SUS4)

freist nur mei - ne Wer - te, Ich hab dich nicht da - nach ge - fragt, Du ver-

11 D $\flat$  D $\flat$ (SUS4) D $\flat$ <sup>5</sup> Refrain

sprichst mir fal - sche Frei - heit, a - ber ich will das nicht, Sol - dat. Denn was im - mer du denkst,

13 (30) D $\flat$  D $\flat$ /F C $\flat$ (add9) G $\flat$

wo - für du hier kämpfst, es gibt ü - ber - haupt kei nen Grund für Krieg auf die - sem Pla - ne -

# PREVIEW