

Wenn um den Holunder

Fassung für mittlere Stimme und Streicher

Text: Felix Schumann

Johannes Brahms
Bearb.: Johannes X. Schachtner

Zart bewegt

div.
con sord.

Violine I

poco f

Violine II

poco f

Viola

poco f

Violoncello

poco f

Kontrabass

poco f

3

St.

Wenn um den Hol - lun - der der A - bend - wind kost und der

VI. I

p dolce

VI. II

dolce

p

Vla.

p

Vc.

div.

p

Kb.

p

6

St. Fal - ter um den Jas - mi - nen - strauch, dann kos ich mit mei - nem

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

9

St. Lieb - chen auch auf der Stein bank schat - tig und weich be - moost, auf der

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

12

St. Stein - bank schat - tig und weich _____ be - moost. Und

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

mf *sonoro*

15

St. wenn vom Dor - fe die Glo - cke er - schallt und der Ler - che ju - beln - des

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

arco

sonoro
pizz.
mf

arco

arco
tr

pizz.

arco

18

St. A - bend - ge - bet, dann schwei - gen wir auch und die See - le zer - geht vor der

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb. pizz. arco

21

St. Lie - be hei - li - ger Got - tes - ge - walt, vor der Lie - be hei - li - ger

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

24

St. *Got - - tes - ge - walt.*

VI. I *poco f*

VI. II *poco f*

Vla. *poco f*

Vc.

Kb.

27

St. *Und blickt dann vom Him - mel der*

VI. I *p dolce*

VI. II *p dolce*

Vla. *mf >*

Vc. *div.*

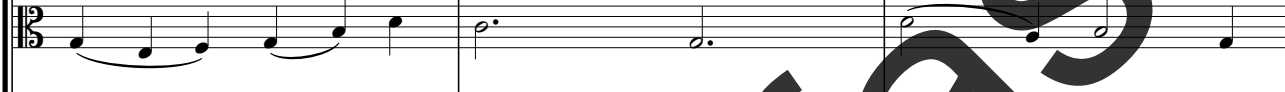
Kb.

30

St. 
Ster - ne Schar und das Glüh - wurm - chen in der Li - lie Schoß, dann

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

33

St. 
las - se ich sie aus den Ar - men los und küs - se ihr schei - dend das

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

36

St.

Au - - gen - paar, und küs - se ihr schei - dend das Au - - - gen -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

39

St.

- paar.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.