

PROGRAMMNOTIZEN

Nostra Patria („unsere Heimat“) wurde anlässlich des 100 jährigen Jubiläums der Musikkapelle Hofstetten im Schwarzwald 2021 komponiert.

„Dem Himmel ein Stück näher“ so der Leitspruch der Gemeinde Hofstetten / Kinzigtal, sowie die paradisiische Naturlandschaft gepaart mit der Lebensfreude der Bewohner inspirierten zu diesem Werk. Wir tauchen ein in das muntere, gesellige Dorfleben, gönnen uns eine verträumte Auszeit an der Kinzig und der alten Mühle um schließlich munter und fröhlich gestimmt weiterzuziehen. Durch die festliche Eröffnung eignet sich dieses Werk entweder als Eröffnung oder Hauptwerk in ihrem Konzertprogramm.

Dominik Wagner

Der Komponist Dominik Wagner (Jahrgang 1986) studierte Jazz Trompete, Komposition und Blasorchesterleitung an der Musikhochschule Stuttgart. Als Dirigent und Komponist ist er hauptsächlich in der Bläserwelt aktiv und seine Stücke werden weltweit aufgeführt. Unter anderem schreibt er für die Formation „Blechsach“ (Sieger des SWR4 Blechduells) und arbeitete als Gastdirigent mit Uraufführungen bereits mit dem Kreisverbandsorchester Stuttgart, der Brass Band B10 und anderen.

Sein Werk «Early Bird Overture» wurde beim «1st int. Composition Contest» der Mantzaros Philharmonic Society Corfu/Greece mit dem 2. Platz ausgezeichnet.

Als fester Dirigent betreut er den Musikverein Stetten/Filder. Daneben leitet er das von ihm gegründete Projektorchester Filder Wind Symphony, sowie das Kreisjugendblasorchester Olpe. In seiner Rolle als Kreisverbandsdirigent im Blasmusikverband Rems-Murr dirigiert er auch das dortige Kreisverbandsorchester.

Er unterrichtet Trompete/Dirigieren und Komposition an der Musikschule Schorndorf, sowie privat.

mehr Infos: www.dbw-music.de • www.musikverlag-frank.ch • dbw-music@web.de

Instrumentation

NOSTRA PATRIA

Dominik Wagner

Gewidmet der Musikkapelle Hofstetten / Kinzigtal e.V. zum 100 jährigen Jubiläum

Dauer / Durée / Duration: 7''
Schwierigkeitsgrad / Degré de difficulté / Grade: 3

Blasorchester / Orchestre d'Harmonie / Concert Band

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe
Bassoon
Clarinet Bb 1
Clarinet Bb 2
Clarinet Bb 3
Bassclarinet Bb
Alto Saxophone Eb 1
Alto Saxophone Eb 2
Tenor Saxophone Bb
Baritone Saxophone Eb
Trumpet Bb 1
Trumpet Bb 2
Trumpet Bb 3
Horn Eb/F 1
Horn Eb/F 2
Horn Eb/F 3
Horn Eb/F 4
Trombone Bb/C 1
Trombone Bb/C 2
Trombone Bb/C 3
Baritone / Euphonium Bb/C
Tuba Bb/Eb/C
String Bass
Timpani
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Mallets

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble, including the following instruments:

- Picc.
- Fl. 1, 2
- Ob.
- Bsn.
- 1, 2 (Cl.)
- 3 (Cl.)
- B. Cl.
- Alto Sax. 1, 2
- Ten. Sax.
- Bari. Sax.
- 1, 2, 3 (Tpt.)
- 1, 2 (Hn.)
- 1, 2 (Tbn.)
- 3 (Tbn.)
- Euph.
- Tba.
- Timp.
- 1, 2, 3 (Perc.)
- Mllts. 1

The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A watermark for "musikverlag frank" is visible across the page. The page number "14" is in the top right corner.

Picc. *mf*
 Fl. 1 2
 Ob.
 Bsn. *mf*
 1 *musikverlag frank*
 Cl. 2
 3 *mf*
 B. Cl. *musikverlag frank*
 Alto Sax. 1 2
 Ten. Sax. *mf*
 Bari. Sax. *musikverlag frank*
 1
 Tpt. *mf*
 2
 3 *mf*
 1
 Hn. *mf*
 2
 1
 2 *mf*
 Tbn. *musikverlag frank*
 3
 Euph.
 Tba. *mf*
 Timp. *musikverlag frank*
 1
 Perc. 2 *mf*
 3 *mf*
 Glockenspiel
 Milts. 1 *mf*

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including Piccolo (Picc.), Flute 1 and 2 (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinet 1 and 2 (Cl. 1, 2), Bass Clarinet (B. Cl.), Saxophone 1 and 2 (Sax. 1, 2), Alto Saxophone (Al. Sax.), Tenor Saxophone (Tn. Sax.), Trumpet 1 and 2 (Tpt. 1, 2), Horn 1 and 2 (Hn. 1, 2), Trombone 1 and 2 (Tbn. 1, 2), Euphonium (Euph.), Tuba (Tba.), and Timpani (Timp.). The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music is divided into measures, and the instruments are grouped by staves. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). There are also several instances of a blue rectangular stamp with the text "mf" and "musikverlag frank" overlaid on the score. The stamp is oriented vertically and appears to be a watermark or a placeholder for a publisher's mark. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring multiple staves for various instruments. The instruments listed on the left include Picc., Fl. 1, 2, Ob., Bsn., 1, 2, 3, B. Cl., Alto Sax., Ten. Sax., Bari. Sax., 1, 2, 3, Hn., 1, 2, 3, Tbn., Euph., Tba., Timp., Perc. 1, 2, 3, and Glock. The score includes musical notation, dynamics (mf), and the publisher's name 'musikverlag frank'. The page is numbered 66 at the bottom left.

83

91

100

118

131 Allegro con spirito
(♩ = 126 - 132)

Picc. *p*
 Fl. 1 *p*
 Fl. 2 *p*
 Ob. *p*
 Bsn. *mf*
 musikverlag frank
 1 *p*
 Cl. 2 *p*
 3 *p*
 B. Cl. *mf*
 musikverlag frank
 Alto Sax. 1
 2
 Ten. Sax. *mf*
 musikverlag frank
 Bari. Sax. *mf*
 musikverlag frank
 1
 Tpt. 2
 3
 1
 Hn. 2 *p*
 1 *mf*
 musikverlag frank
 2 *p*
 Tbn. 3 *p*
 Euph. *tutti p*
 Tba. *p*
 Timp. *p*
 1 *p*
 Perc. 2 *mf*
 musikverlag frank
 3
 Glock. *Xylophone p*

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring various instruments. The staves are arranged vertically, with the following instruments listed on the left: Picc., Fl. 1, 2, Ob., Bsn., 1, 2, Cl., 3, B. Cl., Alto Sax. 1, 2, Ten. Sax., Bari. Sax., 1, 2, 3, Hn., 1, 2, 3, Tbn., Euph., Tba., Timp., Perc. 1, 2, 3, and Xyl. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A large, stylized watermark for "musikverlag frank" is visible across the center of the page. The page number "143" is located in the top right corner. The bottom of the page shows page numbers 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, and 144.

rallentando

Picc. *cresc.*

Fl. 1 *cresc.*

Fl. 2 *cresc.*

Ob. *cresc.*

Bsn. *cresc.*

1. *mf* musikverlag frank

Cl. 2 *cresc.*

3. *mf* musikverlag frank

B. Cl. *cresc.*

Alto Sax. 1 *cresc.*

2. *f*

Ten. Sax. *mf* musikverlag frank

Bari. Sax. *cresc.*

1. *cresc.*

2. *cresc.*

3. *cresc.*

Hn. 1 *cresc.*

2. *f*

1. *mf* musikverlag frank

2. *cresc.*

Tbn. 2 *cresc.*

3. *cresc.*

Euph. *cresc.*

Tba. *cresc.*

Timp. *mf* *cresc.*

1. *mf* musikverlag frank

Perc. 2 *cresc.*

3. *cresc.*

Glock. *cresc.*

