

# Come Along With Me

Brass Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Arr.: Jirka Kadlec

**Jan Pfeiffer**

EMR 58117

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + C + E<sup>b</sup>
2. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + C
3. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + F + E<sup>b</sup> + ♯ + 
4. Stimme / Voix / Part ♯ +  + E<sup>b</sup>

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar (*optional*)**

**Bass Guitar (*optional*)**

**Drums (*optional*)**

**Tambourine (*optional*)**

**Drucken & Anhören**

**Print & Listen**

**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jan Pfeiffer



Ich, Jan Pfeiffer, bin am 15. Dezember 1926 in Basel (Schweiz) geboren.

Nach den Schuljahren erfolgte meine berufliche Ausbildung an der ETH (Eidgenössische Technische Hochschule) in Zürich, wo ich mein Studium mit einem Abschluss-Diplom in Chemie und einem Dokortitel der technischen Wissenschaften beendete.

Anschliessend erfolgte ein mehrjähriger Aufenthalt in den U.S.A., wo ich an der University of Southern California in Los Angeles an einem wissenschaftlichen Projekt auf dem Chemiegebiet mitarbeitete und zusätzliche Erfahrungen sammeln konnte.

Nach meiner Rückkehr in die Schweiz trat ich in die damalige Chemiefirma Ciba-Geigy (heute Novartis) ein, wo ich bis zu meiner Pensionierung in verantwortungsvollen Positionen aktiv war.

Schon früh hatte ich Freude an Musik, insbesondere an den Klavierspielen.

Während einer soliden Klavierausbildung entdeckte ich schon in ganz jungen Jahren mein Talent im Kreieren eigener Melodien. Diese Eigenschaft habe ich bis ins späte Alter beibehalten.

Herr Marc Reift, Musiker und Leiter der Editions Marc Reift hat die Orchestrierung einer Auswahl meiner Eigenkompositionen in die Wege geleitet.

Dank seiner persönlichen Unterstützung und seiner internationalen Beziehungen hat die CD in der Musikwelt einen grossen Erfolg erzielt.

My name is Jan Pfeiffer and I was born on 15th December 1926 in Basel (Switzerland). After high school I attended the ETH (Technical College) in Zurich, where I obtained a chemistry degree and a doctorate in technical sciences.

I then lived for some years in the USA, where I consolidated my experience by working on a chemistry research project at the University of Southern California in Los Angeles.

After returning to Switzerland, I joined the chemical firm Ciba-Geigy (now called Novartis), where I held various important positions until my retirement.

I always loved music, especially playing the piano. Whilst studying the piano I discovered early on a natural talent for inventing my own melodies, and this has stayed with me all my life. The publisher Marc Reift undertook the orchestration of some of my compositions, and thanks to his support and international connections, the resulting CD has had a great success in the world of music.

Je m'appelle Jan Pfeiffer, et je suis né le 15 décembre à Bâle (Suisse). Après le gymnase j'ai entrepris des études à l'Ecole Polytechnique Fédérale à Zurich, où j'ai obtenu un diplôme en chimie et un doctorat en sciences techniques.

Ensuite j'ai passé quelques années aux Etats Unis, où j'ai approfondi mes connaissances en travaillant dans un projet scientifique à l'Université de la Californie du Sud à Los Angeles.

Après mon retour en Suisse, je me suis fait engager par le compagnie chimique Ciba-Geigy (aujourd'hui Novartis) où j'ai travaillé dans divers postes importants jusqu'à la retraite.

J'ai découvert le plaisir de la musique très tôt, surtout à travers le piano. Mes études de cet instrument ont révélé un talent naturel pour l'invention de mes propres mélodies, et ce don m'est resté toute la vie.

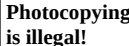
L'éditeur Marc Reift a fait en sorte que certaines de mes compositions soient orchestrées. Grâce à son soutien personnel et ses relations internationales, nous avons produit un CD qui a connu un grand succès dans le monde de la musique.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Come Along With Me

**Jan Pfeiffer**  
Arr.: Jirka Kadlec

**Swing**

♩ = 152 Swing      2      3      4      A      5      6      7

1 in C  
2 in C  
3 in C  
4 in C

Piano / Keyboard (optional)  
5 Strings Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)  
Drums (optional)

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

E<sub>b</sub> Fm<sup>7</sup>/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(#5) E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>(#5) E<sub>b</sub> Cm<sup>7</sup>

CRASH RIDE

8 9 10 11 12 13 14

1.

2.

3.

4.

Pno./ Kbd.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

EMR 58117

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mp*

2. *f*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./ Kbd. *mp*

B.Gtr. *mp*

Tamb. *mp*

Dr. *mp*

Chords: Eb Cm7 Fm7 Bb7 Bb7(#5) Eb Cm7 Fm9 Bb7 Ebmaj9 Cm7 Fm7 Bb7 Abm Db9 Gbmaj7 Ebm7 Abm

Drum notation: (2) (3) (2)

Drum notation: H.H. (2)



1. *mp*

2. *mp* *f*

3. *f* *mp*

4. *mp*

Pno./ Kbd. *mp*

B.Gtr. *mp*

Tamb. *mp*

Dr. *mp*

Chords: Db9 Gbmaj7 Ebm7 Abm Db9 Gbmaj7 Ebm7 F7(sus4) Bb7 Abm Db9 Gbmaj7 Ebm7 Abm

Drum notation: (3) (4) (5) (6) (7) (8) (2)

Drum notation: (3) (4) (5) (6) (7) (8) (2)

1. *f* *mf* *f* *mf*

2. *mf* *f* *mf*

3. *mf* *f* *mf*

4. *mf* *f*

Pno./ Kbd. *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Tamb. (3) (4) (5) (6) (7) *f*

Dr. (3) (4) (5) (6) (7) *f*

D<sup>9</sup> G<sup>b</sup>maj7 E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>m D<sup>9</sup> G<sup>b</sup>maj7 E<sup>b</sup>m7 F<sup>7</sup>(sus4) C<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>+



D

38

39

40

41

42

43

44

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./ Kbd. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>7 F<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>7(#5) E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>7 F<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7(#5) E<sup>b</sup> C<sup>m</sup>7 F<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj9

## 2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & DRUMS

|           |                        |                                     |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 5758  | ARMITAGE, Dennis       | Ballad (4)                          |
| EMR 5759  | ARMITAGE, Dennis       | Be - Bop (4)                        |
| EMR 5756  | ARMITAGE, Dennis       | Blues (4)                           |
| EMR 5757  | ARMITAGE, Dennis       | Boogie (4)                          |
| EMR 5760  | ARMITAGE, Dennis       | Bossa Nova (4)                      |
| EMR 5754  | ARMITAGE, Dennis       | Dixieland (4)                       |
| EMR 5542  | ARMITAGE, Dennis       | Everybody Clap Your Hands           |
| EMR 5537  | ARMITAGE, Dennis       | High Times                          |
| EMR 5753  | ARMITAGE, Dennis       | Ragtime (4)                         |
| EMR 5755  | ARMITAGE, Dennis       | Swing (4)                           |
| EMR 5534  | ARMITAGE, Dennis       | Teeny Weeny Waltz                   |
| EMR 5855  | ARMITAGE, Dennis       | Waltz For Daisy                     |
| EMR 5872  | FLOTOW, Friedrich V.   | The Last Rose Of Summer             |
| EMR 5871  | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home                |
| EMR 5875  | GERSHWIN, George       | Bess, You is My Woman Now           |
| EMR 5876  | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'             |
| EMR 5850  | GERSHWIN, George       | Shell' Be Coming Round The Mountain |
| EMR 5853  | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                  |
| EMR 5854  | GERSHWIN, George       | Summertime                          |
| EMR 5870  | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                         |
| EMR 5883  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                  |
| EMR 5601  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Happy Birthday                      |
| EMR 5580  | MORTIMER, John G.      | Brass Quartet Vol. 1                |
| EMR 5581  | MORTIMER, John G.      | Brass Quartet Vol. 2                |
| EMR 5582  | MORTIMER, John G.      | Brass Quartet Vol. 3                |
| EMR 5535  | NAULAIS, Jérôme        | Agadir                              |
| EMR 5604  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                  |
| EMR 5605  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                  |
| EMR 5606  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                  |
| EMR 5607  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                  |
| EMR 5608  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                  |
| EMR 5609  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                  |
| EMR 5610  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                  |
| EMR 5611  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                  |
| EMR 5612  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                  |
| EMR 5613  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                 |
| EMR 5543  | NAULAIS, Jérôme        | Amboss Polka                        |
| EMR 5541  | NAULAIS, Jérôme        | Fire Pop                            |
| EMR 5553  | NAULAIS, Jérôme        | Funny Rag                           |
| EMR 5555  | NAULAIS, Jérôme        | Gospel Medley                       |
| EMR 5539  | NAULAIS, Jérôme        | Keep Cool                           |
| EMR 5550  | NAULAIS, Jérôme        | La Paloma                           |
| EMR 5538  | NAULAIS, Jérôme        | Loch Ness                           |
| EMR 5552  | NAULAIS, Jérôme        | Memories of Russia                  |
| EMR 5873  | NAULAIS, Jérôme        | Shalom                              |
| EMR 5540  | NAULAIS, Jérôme        | Tentación                           |
| EMR 5536  | NAULAIS, Jérôme        | Vlady                               |
| EMR 5554  | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley                       |
| EMR 5545  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | A votre santé                       |
| EMR 5547  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol                     |
| EMR 5545  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl                       |
| EMR 5857  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                            |
| EMR 5880  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                    |
| EMR 5533  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                         |
| EMR 15058 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 1               |
| EMR 15059 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 2               |
| EMR 15060 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 3               |
| EMR 15061 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 4               |
| EMR 15062 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 5               |
| EMR 15063 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 6               |
| EMR 15064 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 7               |
| EMR 15065 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 8               |
| EMR 15066 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 9               |
| EMR 15067 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 10              |
| EMR 15068 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 11              |
| EMR 15069 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 12              |
| EMR 15070 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 13              |
| EMR 15071 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 14              |
| EMR 15072 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 15              |
| EMR 15073 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 16              |
| EMR 15074 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 17              |
| EMR 15075 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 18              |
| EMR 15076 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 19              |
| EMR 15077 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 20              |
| EMR 15078 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 21              |
| EMR 15079 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 22              |
| EMR 15080 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 23              |
| EMR 5549  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                             |
| EMR 5545  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cheers!                             |
| EMR 5868  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia, Bella, Cia                     |
| EMR 5551  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cielito Lindo                       |
| EMR 5866  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                          |
| EMR 5878  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                        |
| EMR 5529  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory Glory Halleluja               |

## 2 Trumpets, Horn, Trombone & Drums (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                        |                                 |
|----------|------------------------|---------------------------------|
| EMR 5526 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses                   |
| EMR 5527 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range               |
| EMR 5548 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug                |
| EMR 5531 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand         |
| EMR 5546 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance               |
| EMR 5877 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance               |
| EMR 5851 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken              |
| EMR 5528 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day                    |
| EMR 5530 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                     |
| EMR 5865 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                       |
| EMR 5861 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song              |
| EMR 5863 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                |
| EMR 5544 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer                    |
| EMR 5856 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave              |
| EMR 5849 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah                      |
| EMR 5858 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                 |
| EMR 5882 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee                          |
| EMR 5852 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun     |
| EMR 5867 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                       |
| EMR 5874 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                      |
| EMR 5881 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water               |
| EMR 5862 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle                   |
| EMR 5602 | NORIS, Günter          | El Toro                         |
| EMR 6385 | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas               |
| EMR 6379 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory                 |
| EMR 6375 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing                 |
| EMR 6380 | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Mountain      |
| EMR 6335 | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                      |
| EMR 6381 | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyful Christmas                |
| EMR 6377 | PARSON, Ted (Arr.)     | King's Blues March              |
| EMR 6382 | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen                 |
| EMR 6383 | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree                |
| EMR 6387 | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                   |
| EMR 6386 | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?             |
| EMR 5597 | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                     |
| EMR 5532 | ROME, Harold           | South America Take It Away      |
| EMR 5343 | SARTORI, Francesco     | Time To Say Goodbye             |
| EMR 6378 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                  |
| EMR 6376 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues             |
| EMR 6384 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                    |
| EMR 5691 | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz No. 2                     |
| EMR 5859 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                   |
| EMR 5864 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                  |
| EMR 5879 | STRAUSS, Johann        | Rosen Aus Dem Süden             |
| EMR 5860 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka           |
| EMR 5869 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                      |
| EMR 5594 | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                    |
| EMR 5603 | TAILOR, Norman (Arr.)  | El Choclo                       |
| EMR 5179 | VANGELIS               | 1492 "The Conquest of Paradise" |

