

Ouvertüre zur Operette Fesche Geister

Carl Michael Ziehrer
Bearbeitung: Otto Wagner

Direktion in C

Allegretto quasi Moderato
Picc, Fl, Kl. E^b, 1./3. Klar

ff 1./2. Flg, 1. Trp, Alt-Sax

1. Ob, 2. Klar

2./3. Trp, Hr, Ten, Pos, Sax

Baß Schlglz

ff

8 Holz

Sax

Trp, Hrn

Fag Bar

Baß-Kl

1. Ten

13 Holz

1.-3. Trp, 1.-4. Hr, Sax

1.-3. Ten, Bar

1. Baß

kl. Tr.

Trgl

Flg, Trp, Sax

Hr

Bar Pos

Baß

21 ① Picc, Fl, Kl. E^b, 1./3. Klar *poco meno mosso*

ff *f* *p*

1. Ob, 2. Klar Klar 1. Ob, 1./2. Klar, 1. Alt-Sax 1.-3. Trp, Sax

ff *p* *fz* *p*

Hr, Ten, Pos, Sax 1. Hr 3. Klar, 2. Alt-Sax 2. Hr, 1. Ten-Sax

ff *p* *fz* *p*

Baß Schlagz Fag, Bar-Sax, Baß-Kl kl. Tr. Baß

30 1.-3. Klar *dim.* Holz Sax *p*

Allegretto grazioso 37 ②

p *p* *p* *p*

Hr 3. Ten 4. Hr, Ten, 2. Ten-Sax 1. Fag, Baß-Kl, Ten-Sax

p *p* *p* *p*

Baß Schlagz Trgl

42

p

p

p

48

mf

mf

mf

Holz

Sax

Flg

1.-3. Trp

1. Ten, Fag

1./2. Pos, 2./3. Ten

f

53

③

1.-3. Trp

f

Ten-Sax, Bar-Sax

2. Ten, Bar

Baß

Schlglz

f

f

f

58

64

69

④ un poco più mosso

75

Holz

f *ff*

Sax

Tutti

Obj Flg, Trp

ff

Hr, Pos

Tutti

f *ff*

1.-3. Ten, Bar

Bck

Bck

81

Holz

Sax

1./2. Ob, 1./2. Flg

1./2. Ten-Sax

Hr, Pos

1.-3. Ten

Bar

Baß

kl. Tr, gr. Tr., Bck

Tutti *tr*

Picc. Fl.

Ob.

Alt-Sax

Klar

Ten-Sax

Flg

Trp

Hr, Ten, Bar

Fell

Baß

1. Flg, 1. Trp

87

Tutti

rit.

Tutti

rit.

Tutti

rit.

Tutti

rit.

Schlgz

⑤ Marschtempo

99

Tutti

f

Tutti

f

Tutti

f

Tutti

f

Flg Trp

Holz

105

Flg
Alt-Sax
Baß-Kl, 2.
Ten-Sax

Tutti

Tutti

Tutti

112 ⑥ Tempo di Valse

112

Holz

fp

Baß-Kl Ten-Sax, Bar-Sax

Hr

fp

p Fag, Bar

118

118

124

124

rit.

1. Fl, 1. Klar

Alt-Sax

Ten-Sax, Fag, Baß-Kl

Hr

Alt-Sax

rit.

⑦ Valse Moderato

130

130

p

Ob, 2.-3. Klar

1.-2. Hr

2. Fag, Bar-Sax

3.-4. Hr, 2.-3. Ten

3. Trp

Baß-Kl

p

Fl, Ob, Klar

Trp, Glsp

Baß-Kl Bar

Trp, Glsp

Holz

138

Holz

Alt-Sax

1. Flg

1. Fl

1. Kl

Alt-Sax

Ten-Sax

Fag, Baß-Kl

3. Kl, Baß-Kl

3. Kl, Sax

1. Ten, Sax

Fag

Fag, Sax

146

8

Fl, Ob, Klar

Trp, Glspl

Holz

1. Flg

1.-2. Hr

2. Fag, Bar-Sax

3. Trp, 3.-4. Hr, 2.-3. Ten

Baß

p

154

Tutti

1.-2. Trp, Alt-Sax

Pos

1.-2. Ob, 1.-3. Klar

f

p

Tutti

1.-4. Hr

Tutti

Pk

f

162 ⑨ Moderato

1.-2. Fl *mf*

1.-2. Ob,
1.-3. Klar

Sax, 1. Fag, Baß-Kl

2. Baß *p*

170

1.-2. Fl *mf*

Fl,
1. Kl *p*

1. Fig

Sax, 1. Fag, Baß-Kl

2. Baß

178

p Ob *cresc.*

2. Flg, Hr, Sax

1. Trp *cresc.*

Bar, Pos

Holz
Alt-Sax

Flg
Trp *f*

Fag
Baß
kl. Tr. *p cresc.*

Agitato e strin.

10 186

f Tutti

accel.

Holz

p 2.-3. Trp

1. Alt-Sax *p*

1.-2. Hr *rit.*

1.-2. Hr

f Tutti

11 Tempo di Gavotte

190

Glspl,
Ten-Sax, Bar-Sax,
Baß-Kl,
Bar
p

Pos
Hr
Baß
p

193

Glspl,
1. Fag, 1. Ten-Sax
Baß
p

Sax
Hr
Pos
Hr
Baß
p

Glspl,
Baß-Kl
Fag
Baß
p

rall.
a tempo
1. Fag, Bar-Sax
2. Fag, Baß-Kl
Bar, 1. Ten
a tempo
Hr
a tempo

197

1. Flg
Trp
3.-4. Hr, 1. Ten
Fag, Bar
Baß
rit.
rit.
rit.
1.-4. Hr
Baß

200

12 Allegretto

1./2. Ob, Klar,
1./2. Alt-Sax

Trp

Picc, Fl, Kl-E^b

Fl, Kl-E^b

1. Klar

Klar, Alt-Sax

1.-3. Hr

Fag, Baß-Klar

Hr

Baß
Schlgz

p

206

Picc

Trp

Picc, Fl, Kl-E^b

1. Klar

Trp

1. Klar

1.-3. Hr

212

13 Tutti

Trp

f Tutti

f Tutti

Tutti
Pos, 1. Tenh, Bar

Fag

f Tutti

218

Picc, Fl, Kl-E^b

3

1. Klar

224

3

tr

Picc, Fl, Kl-E^b

231

Mosso

14

Holz

ff

1. Fig

Ten-Sax

1./2. Fig

Tutti

Tutti

Tutti

Hr, Trp, Tenh

Pos

Baß

Schlgz

ff

237

Holz

mf

cresc.

3. Kl
1.2. Flg
Alt Sax

mf

cresc.

Hr/Ten
Fag
Bar

mf

cresc.

Baß

15 Tempo di Valse

243

Holz

Flg
Trp

ff

Hr, Tenh
Pos, Ten-Sax

Baß
Schlgz

ff

dim.

1. Flg/Alt-Sax

Baß-Kl
Ten-Sax
Bar-Sax
Fag
Bar

p

dim.

251

1. Ob
Klar
Sax

p

Fag

p

259

16 Valse Moderato

Fl
KI-E^b

1./2. Flg

p

Trp/Glsp

p

Hr

Baß

p

Picc
Fl
KI-E^b
1./2. Kl

266

Ob, Klar

Sax

1.-3. Trp

Fag

Fl, Picc
KI-E^b

273

Fl, Picc
KI-E^b
1/2. Kl

Holz

Sax
Flg

1.-3. Trp

Baß-Kl
Fag, Bar

1. Tenh

Pos

Trgl

Hr, Tenh

Pos

280

Holz

1/2. Alt-Sax
1/2. Flg

1/2. Trp

2./3. Trp

1. Tenh

2. Tenh
Fag, Bar

Hr

Schlz

Tutti

Tutti

Tutti

287

18 a tempo

rit. Holz

p 1./2. Alt-Sax 1./2. Trp

p 3./4. Hr, 2./3. Ten Sax Bar

p Pos 1./2. Hr Trgl, kl. Tr.

Tutti

293

1./2. Trp

Ob, Klar, Sax

3. Trp 3./4. Hr, Tenh

1./2. Trp

299

1./2. Trp

1./2. Alt-Sax

Baß-Kl, Ten-Sax, Bar-Sax

Bar

1./2. Hr

Ob, Klar, Sax

cresc. 3. Trp 3./4. Hr, 2./3. Tenh

cresc. 1./2. Hr, Pos, Fag

cresc.

305

Holz

1./2. Trp

19

f

1.-2. Alt-Sax, 1.-2. Flg

1./2. Trp

1./2. Trp

3.-4. Hr, 3. Trp

Baß-Kl, Ten-Sax

Bar-Sax

Bar

2.-3. Tenh

1.-2. Hr

Trgl, kl. Tr.

Baß
kl. Tr.

311

Holz

Ob, Klar, Sax

1./2. Flg

1./2. Trp

3. Trp

3./4. Hr, 2./3. Tenh

Hr

1./2. Alt-Sax

1./2. Trp

mf

mf

Fag, Bar

Pos

mf

3. Trp, Hr, 2./3. Tenh

1./2. Sax, Pos, Fag

Baß

317

Fl

Picc

1./2. Flg

1./2. Flg

Baß-Kl, 2. Ten-Sax

4. Hr, 1. Tenh

Pos

Pos, Bar-Sax

Pos

1.-3. Trp

1./2. Flg

1.-4. Hr

323 (21) Tutti

1. Fag, Baß-Kl, Ten-Sax
1. Tenh, Bar
Bar-Sax
Tutti mit Schlgz

f

330

Holz
Sax
1. Flg, 1.-3. Trp
Hr, Tenh, Sax
Bar, Pos
Fag, Baß-Kl
Sax
3. Trp, 1.-4. Hr
2./3. Tenh, Bar
Trp Flg Sax
Pos Sax
1. Tenh Fag, Baß-Kl

rit.
ff
rit.
ff

338 (22) *a tempo*

Holz
ff
a tempo
a tempo
a tempo 3. Trp, Hr, 2./3. Tenh
ff Baß, Schlgz

344

350

356

Holz

ff 1./2. Alt-Sax
1./2. Flg

Ten-Sax
Bar-Sax

ff

1.-4. Hr

ff

362 (24)

Tutti

Bar

2. Ten-Sax

Pos

Bar-Sax

ff

3. Trp, 2./3. Tenh

Baß

ff

Tutti

1.-4. Hr

1. Tenh

Bar 1. Pos

369

Mosso

1./2. Flg

1.-4. Hr, 1. Tenh

Bar, 1. Pos

1./2. Trp

Bck

zus.

Bck

zus.

376

Presto

(25)

Picc, Fl, Kl- $\flat$

2. Klar

382

Ob, 1./3. Kl

1. Flg, 1. Alt-Sax

1.-3. Trp

Pos

Hr, Tenor, Sax

Baß

Tutti

ohne Fl, Kl- $\flat$

Tutti

Tutti

Tutti

Ouvertüre zur Operette Fesche Geister

Carl Michael Ziehrer
Bearbeitung: Otto Wagner

1. Flügelhorn in B^b

1 Allegretto quasi Moderato

1. Trp

11 *ff*

21 *poco meno mosso*
1. Ob/Klar *p*

31 *dim.* 1. Ob/Klar *p*

42 *p*

53 *f*

63 *ff* 1. Klar *p cresc.*

73 *p cresc.* *p < f*

85 *rit.* 5 Marschtempo *f*

95

104

112 6 Tempo di Valse 14 rit. 3

volta subito

129 1. Kl 1. Alt-Sax **(7) Valse moderato** 2. Kl 1. Alt-Sax

140 8 2. Kl

150 1. Alt-Sax

160 Ob Klar **(9) Moderato**

172

183 **(10) Agitato e string.** 2. Kl rit.

190 **(11) Tempo di Gavotte** rall. a tempo

197 2. Ob/1. Alt-Sax

206 **(12) Allegretto** 1. Trp

216 **(13)**

226 **(14) Mosso**

235

243 **(15) Tempo di Valse** cresc.

p *pp* *f* *ascel.* *rit.* *rall.* *a tempo* *rit.* *p* *f* *ff* *mf* *dim.* *p*

252 6 1. Klar (16) Valse moderato
Alt-Sax

268 (17)

278

288 (18) a tempo
rit. 1. Ob./1. Alt-Sax

299 (19) cresc. f

311 (20) mf

320 (21) f

329 1. Trp rit. ff

338 (22) a tempo

349 (23)

360 (24) Mosso

371

382 (25) Presto