



Karakterstuk

A. Delbecq

Light Concert Pieces

Colefax

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenciar.com
Website: www.molenciar.com

© Molengraaf Editie BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

SWEDISH RHAPSODY

ALFVEN-FAITH/ARR. ALFRED DELBECO



UITGAVE, VERLAG, EDITION

SWEDISH RHAPSODY

N

Hugo Alfvén was een Zweeds violist (leerling van César Thomson in Brussel), dirigent en componist die dertig jaar muziekdirecteur aan de universiteit van Uppsala was. Hij componeerde o.m. vijf symfonieën, koorwerken en drie Zweedse Rhapsodieën waarvan de eerste "Midzomervakende" (Midsommarvaka) uit 1904 de bekendste is.

Alfven was een knap dirigent, zo dirigeerde hij in 1954 de eerste stereoplaatopname in Zweden en daarop stond natuurlijk zijn beroemde Swedish Rhapsody, de populaire versie van het hoofdthema uit de eerste Zweedse Rhapsodie.

SWEDISH RHAPSODY

F

Hugo Alfvén violoniste suédois (élève de César Thomson à Bruxelles), chef d'orchestre et compositeur notoire, sera durant trente ans directeur musical à l'université d'Uppsala. Il compose cinq symphonies, des chœurs et trois rhapsodies suédoises dont la première "Misommarvaka" (Veillée au milieu de l'été), composée en 1904, est la plus connue. Alfvén dirige le premier enregistrement stéréophonique suédois sur disque comprenant sa célèbre Rhapsodie Suédoise, la version populaire du thème principal de sa première rhapsodie.

SWEDISH RHAPSODY

D

Hugo Alfvén war ein schwedischer Geiger (Lehrning von César Thomson in Brüssel), Dirigent und Komponist, der dreißig Jahre als Musikdirektor an der Universität in Uppsala beschäftigt war. Er komponierte, unter anderem, fünf Symphonien, Chorwerke und drei schwedische Rhapsodien, von denen die erste, "Midsommarvaka" (Mittsommer-nachtsfest) aus 1904 die bekannteste ist. Alfvén war ein begabter Dirigent, so dirigierte er 1954 die erste Stereoschall-plattenaufnahme in Schweden, auf dieser selbstverständlich seine berühmte Swedish Rhapsody eingespielt worden ist. Es handelte sich um die populäre Fassung des Hauptthemas, seiner ersten schwedischen Rhapsodie.

SWEDISH RHAPSODY

F

Hugo Alfvén was a Swedish violinist (pupil of César Thomson in Brussels), conductor and composer who was musical director at the Uppsala University for thirty years. He composed five symphonies, choral works and three Swedish Rhapsodies of which the first "Midsommarvark" (Midsummer's watch) from 1904 is the most famous. Alfvén was a great conductor and conducted in 1954 the first Swedish stereo recording session which also included his famous Swedish Rhapsody, the popular version of the main theme of his first Swedish Rhapsody.



1	Full Score/Condensed Score
1	Eb Flügelhorn
6	Solo Flügelhorn + I
3	Flügelhorn II
3	Flügelhorn III
4	Alto Saxophone
2	Tenor Saxophone
1	Baritone Saxophone
3	Trumpet I
3	Trumpet II
1	Trumpet III
3	Horn I Eb/F
1	Horn II Eb/F
1	Horn III Eb/F
1	Horn IV Eb/F
2	Trombone I C
2	Trombone II C
2	Trombone III C
1	Baritone C
1	Euphonium C

ADDITIONAL PARTS

1 Trombone I Bb
1 Trombone II Bb
1 Trombone III Bb
1 Baritone Bb
1 Euphonium Bb
2 Eb Bass
2 Bb Bass

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Alfven-Faith
Ass. Alfred Delbecq

The image shows a page from a musical score, likely for a concert band or orchestra. The tempo is marked 'Moderato' and the time signature is '4/4'. The score is written for various instruments, including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Bugle, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Baritone, and Tuba. The score is divided into two systems, with a double bar line and repeat signs indicating a second ending. A large watermark 'Mini Score' is visible across the bottom right of the page.

Copyright: Wilhelm Hansen, Kopenhagen
 Voor Holland: Basart, Amsterdam
 Voor Harmonie: Benfey: Editions MOLENAAR, Wormerveer

03 0343 03

2

03 0343 03

3

03 0343 03

4

5

E

7

Mini Score

8 03.0343.03

Mini Score

9 03.0343.03

Mini Score

10 03.0343.03

Mini Score

11 03.0343.03

Swedish Rhapsody

Conductor C

Alfven-Faith
Arr. Alfred Delbecq

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 76$

cl., fl.hrn., sax. s. (2 ex fl., oboe 8va)

hrn. 1/3, cl. 2/3 (fl.hrn.)

hrn. 2/4, sax., trb., bsn., euph.

1. corn., flh.trp.

fl., cl., sax.s.

cl. 2/3

hrn. 1/3

trb. 1, hrn. 2

trb. 2/3, hrn. 4, euph.

Copyright: Wilhelm Hansen, Kopenhagen
Voor Holland: Bussat, Amsterdam
Voor Harmonie-Pacten: Editions MOLENAAR, Wormerveer

03.0343.03

Swedish Rhapsody

1. 57 2. 58 corn., flh.trp.

hrn., trb 2/3

trb.1, euph.

corn. 2/3

trb.

fl., ob., cl.

3

03.0343.03

Swedish Rhapsody

bois 8va

cl., sax.s.

Four continer

cl. 1, hrn. 1/2/3

sax., euph.

Four finir

Fine

cl.solo, sax.s.

cl.1, sax., euph., bsn.

fl., ob., cl., sax.

hrn.

sax., euph.

2

03.0343.03

Swedish Rhapsody

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94

95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106

Mini Score

4

03.0343.03